

الكليلة والدينة

في ماثر البهائية

أليف

حضرة العلامة البهائية عبد الحسين آواره

الجزء الأول

ترجمته عن الفارسية

إسحق فائق ريش

طبع بمعرفة حفيد العلامة المرحوم الشيخ سليم العطية

البهائي عزت العطار

حقوق الطبع محفوظة للمزجم

المطبوعة العربية بمصر

أجازة الطبع

«خبر هو الابهي»

أجاز المحفل الروحاني بكوم الصعايدة خضرة احمد
افندي فائق بطبع تعرييه لتاريخ جناب عبد الحسين
افندي آواره عن الحركة البهائية

سكرتير المحفل الروحاني
بكوم الصعايدة
حسن رعي طنطاوى

داخلي	١٨٤١٨
فن	العرف ٢٨
كتاب	٣١٣ ع

اجازة المؤلف

چون جناب فاضل القاصد حضرت احمد انتدی قائق دام بیدار
 خویش محضر خدمت بمطابق علم فرمودند که یک از مؤلفات ناشر مرا که
 مردم است بکواکب الدریه فی مآثر البهائیه در بار فارس طبعت و ترجمه فرمایند
 و با کلمه در طبع اول کتاب که بیشتر خوبان انجام یافته ذکر شده است
 ترجمه آن آزاد است مع هذا چون حضرت ایشان اجازه نمودند
 لذا بموجب این درم و خبر ایشان مجازند در ترجمه دوم در طبع و نشر
 ترجمه و این بند را طبعینان و تهنات کار حضرت
 ۱۷ اکتوبر ۱۹۲۳

- وهذا ما آله -

رغب الى حضرة الكاتب الفاضل احمد انتدی قائق بمنحه اذنا
 بترجمة كتاب « الكواكب الدرية في مآثر البهائية » وطبعه
 خدمة للعلم والعرفان فشكرت له ذلك واطلعت على هذه الترجمة
 الصحيحة التي اطمان لها قلبي واستحق حضرتها بها امتحاني وامتثاني
 واني اقدم هذه الاجازة بالترجمة والطبع لياشرهما والسلام
 ۱۷ اکتوبر سنة ۱۹۲۳ : ميرزا عبد الحسين آواره

هو الله

كان قيام الحركة البهائية في العالم مطابقاً في نظامه وأوضاعه ونشأته ، كل المطابقة ، لقيام سائر الحركات الدينية الأولى كالبوذية والمسيحية والاسلامية وغيرها . وقد حلت بذويها ومؤسسيها أصناف المحن ، واصيبوا بما أصيب به سواهم من الناهضين بلا دين الغابرة ، قتلا وخرباً وزجاً في السجون ونفياً وتعذيباً وقذفاً وطعناً وتنكيلاً ، واحتمل معتقوها والقائمون بأعباء نشرها وترويج تشريعها وتعليمها واعلاء كلمتها واسماع صوتها وتبليغ دعوتها ما احتمله سلفهم من أقانين المقاومة والمشاكاة والتصدي ، واستشهد الكثير منهم ونهبت أموالهم وقتلت أولادهم وأذيقوا من مرارات العذاب ألواناً واستهدفوا لاشكال الاضطهادات والارهاقات ، شأن كل تجديد وتنظيم جديد ، سنة الله في خلقه ولن تجد لسنة الله تبديلاً .

فمثل الحركة البهائية في نشوئها وارتقائها وبدورها واستوائها ، مثل الحركة الاسلامية مثلاً ، وللت في مهد معين هو جزء محدود ونقطة محصورة من هذه البسيطة ، ثم تدرجت في أدوار النمو والنشوء ، وأخذت في الارتفاع والاتساع ونفذت في سائر البقاع

والاصقاع ، حتى بلغت أقاصي المعمور من الديار والبلدان .
واننا اليوم لنسمع صدى هذا النداء وتموجه في كل الممالك شرقاً
وغرباً شمالاً وجنوباً ففي اليابان والهند والصين وبرما وتركستان
وروسيا وقفقاسيا وايران والعراق والاناضول وسوريا وبلاد
العرب وفلسطين والالستانة والمانيا وفرنسا وانجلترا وايطاليا ومصر
وتونس وكندا واميريكيا واوسترااليا ونيوزيلاندا وغيرها من بلاد
هذا الكون ، تتجاوب اصدااء هذه الحركة وتمتد وتسمو فروعها .
ولم يكن في استطاعة دولة من الدول الطاغية العاتية والممالك
المتجبرة الغاشمة ولا في وسع جموع الملل المتعصبة المتحيزة صد
تيارها ولا الوقوف في مجرى ارتقائها وانتشارها ، كما استحال على
جميع الدول والملل تأخير سير المسيحية والاسلامية او تعطيل
سريانها ونفوذها عن التكامل والامتداد بل كانت عاقبة
سعي الجبارين والجائرين والمندفعين في مسالك التحمس والحمية
والمحادة والمشادة ان خابت ظنونهم وعادوا بالخذلان والفشل
والوبال ، وحاقت بهم فعال مكرهم ومكائدهم ، ونحطت عروش
الاستبداد واتعصب ، واندكت معالمها وعفت مراسمها كما وقع في
القرون الأولى ، وفضلاً عن ذلك كانت تلك المقاومات
والمشاكات من أسباب رقي هذه اللعوات ونفوق أسواق
الاصلاح والتجديد ، وارتفاع أصواتها ونباهة شأنها ، وأمسى
أوائك المقاومون من الأيدي العاملة في ترويحها وإيمانها ، وان في

ذلك اعبرا وبصائر لاولى التفكير والاعتبار .
 جهل الناس قليلا أو تجاهلوا حقيقة هذه الحركة ، وأغفلوا شأنها
 وجانبوا الاكتراث بها والاتباء لها ايام كانت فتتها قليلة خافتة
 الصوت ضعيفة الشوكة ، وكان الفتور والجمود مستولين على
 الاقئدة والقلوب ، والجهل قوي السيطرة والسلطان والافكر
 مستعدة للاغترار بما ينسجه أولو المصالح والغايات بأيدي الاوهام
 والتخيلات ، من الترهات والمفتريات ، والآذان مفتحة لسماع
 دسائس الماكرين وأراجيف المحتالين والدجالين ، والزمان مهادن
 لغواية الضغط والاحباط والتشيط . وبالجملة حينما كان الهدى
 خاملا والعمى شاملا .

أما اليوم وقد حصحص الحق ، وظهرت ووضحت الحقيقة
 لكل ذي عينين ، وتقلص ظل سلطان أهل الغواية والجمود ،
 وطبق صيت تلك الحركة البهية الخافذين ، وكثر الملتفون حول
 رايتها التي هي رمز الامن والسلام ، والمؤمنون بأوامرها المقدسة
 المبتنية على الحقائق والقاضية باستحكام حلقات الحب الخالص وتنام
 الوثام ، فقد استيقظ أهل العلم والفضل من كل أمة ولا سيما الامة
 العربية الكريمة وأعربوا عن لاعج الشوق ومتأجج التوق للاطلاع
 على تفاصيل تلك الحركة وأنباء بدتها ومسيرها .

وهذا الشوق الآخذ في الاضطرام يوما فيوما ليس الا أثرا
 من الآثار التي تم عن ان دولة التعصب والوقفة والجمود بدأت

تدول من الصدور . وحرية الافكار والعقائد شرعت تنتشر وتنتصر وتقع موقعها من الافئدة والقلوب . وان تباشير النجاح قد زفت مواكبها واطلت على العالم كواكبها . ولا بدع فقد اصبحتنا نسمع نهارير الكتاب يتطلبون تاريخ هذه الحركة ويعالجون العثور على الاسفار المسطورة بتشريح تعاليمها ومبادئها ، يريدون وجهة البحث والتحقيق والتوسع في الدراية والاطلاع . ولا أنكر على القاريء المحترم اني اثبت شطراً من الدهر معتنياً جد الاعتناء بالبحث والتنقيب عن حقائق ساسلة هذه الحركة وحوادثها ووقائعها ، شديد الولوع بجمعها من المصادر الموثوق بها ومن التأليف الفارسية الموالية والمعادية لها ومن تصانيف الغرب على تباين مشارب مؤرخيه ، لاضع منها تاريخاً حافلاً يروى غليل الطالبين المتعطشين ، ويغدو مرجعاً للباحثين وهادياً للمسترشدين . فبينما انا اغلب وأطارد أمواج مصائب هذا المشروع الخطير اذ وفد على هذه البلد (القاهرة) حضرة العلامة البعثة ميرزا عبد الحسين (آواره) وشرع في طبع تاريخ له مسهب في هذا الغرض ، جمع حوادثه من جميع البلاد الايرانية وغير الايرانية بعد أن ساح وتجول في أرجائها وأصقاعها ، وأسماه (السكواكب الدرية في آثار البهائية) وتكرم علي بأهداء نسخة منه وقد أتجز طبعه فطأعته بشغف وابتهاج لا يمكنني التعبير عنها ، وإثر انتهائي من استقراءه وتصفيحه الفينه تاريخاً حافلاً شاملاً غزير المادة جامعاً لحوادث عصر كامل ،

فلم تعقني العوائق ولا استوقفتني الموانع عن السعي في تعريبه
والشروع في نشر ذلك التعريب ، متوكلاً على جناب الاقدس ،
قاصداً بذلك المبادرة الى اسعاف الطالبين والاسراع بارواء غلة
عطاش المؤرخين من منهل المعين والشروع بايصال الراغبين الى
ما تصبو اليه نفوسهم من الاحاطة بحقائق اخبار هذا الامر المبين ،
مرجئاً ما كنت في صدد اخراجه الى فرصة أخرى . ولم يمنعني ما أنا
عليه من الضعف وما يحدق بي من المشاغل الفكرية والمصاعب
والمتعاب ، عن السير في هذا السبيل ، اذ تضمحل قيمة الموانع
أمام نظري وتندلل مصاعبها وتبدد غياها كلاً لاحت لفكري
ثمرات هذا العمل وحسنات هذا الصنيع وما ينتجه من نفع لا بناء
الناطقين بالاضاد الذين اتوق حق التوق الى منفعتهم وخدمتهم ،
ومن احراز الفضيلة وجميل المنقبة بخدمة هذا الامر الذي أورثني
السعادة العظمى إثر وقوفي على تعاليمه وايماني وايقاني بمبادئه
وقوانينه ، تلکم التعاليم التي من شأنها السير بالحليقة في مناهج
الراحة والاطمئنان ، ومن ثمارها رفع راية الصلح والسلام بين الامم
والدول المتنازعة المتطاحنة على الحطام ، وغايتها أن تصبح كرتنا
هذه الصغيرة مرآة تنعكس فيها تجليات الممالكوت الاعلى ، ومهيئاً
لاملاك الرحوت الاكبر الاعلى ، وجنة تترنم بلابلها بانغام
النعمة المثلى .

والثناء والبهاء على كل ذي روح طاهرة ، يهب إلى خدمة
وحدة العالم مضحياً بما أوتي من قوة ، في سبيل التأليف بين الملل
والأمم ، وغرس بذور الحب الخالص بين الملا ، والسلام على
من اتبع الهدى .

أحمد فائق رشيد

كلمة المحفل

تفضل المحفل الروحاني البهائي بكوم الصعابذة بقلم سكرتيره
السيد حسن مرعي طنطاوي بالكلمة الآتية تقریظاً لهذا الكتاب
تثبتها في قائمته شاكرين عناية المحفل :

هو الله

للك الحمد يا مولی الاسماء ولك الشكر يا فاطر السماء . أخضع وأسجد
لشارق بهائك . وبهاء من فی أرضك وسمائك . وأصلي وأسلم على
منابع فضلك ومشارق ظهورك ، ومشاي سرجك ، ومصاييح نورك
سما الغصن الاعظم والنور المنبعث من القدم ، أرواحنا وجميع العالم
لتراب أرقائه فداء ، ثم على وارث عهده الغصن الممتاز من بعده
مرجع أهل البهاء وقبلة الاحرار الاصفياء خيرة من على سطح الغبراء
كلنا له فداء ، ثم على آله الذين سطعت أنوار علومهم فی زجاجات
قلوب انقوم وفهومهم حتى اكملوا نوره ، وعمموا ظهوره ، ونشروا
رايته وأعلوا كلمته واظهروا حجته ، الى أن ينم الاشراق ويعم
جميع من بالآفاق .

(أما بعد) فان العالم ما زال في دور طفولته ياعب ،
وفي مسارح لهوه وطرق صباوته يذهب ، يشتغل بما جدواه
قليل من العلوم ويتناسى ما به يصل الى حقيقة المعلوم فهو مع كثرة

أشغاله جاهل بحاله وما آله . وميت وان كان دباباً على التراب مع من لا يهتم سوى الطعام والشراب . ومن المعلوم أن حياة الامم إنما هي بحياة تاريخها وبقاؤها بقاء القاميين على تخليد مجدها وتجديد دارس عهدها وكلما كانت الامة اعظم مجداً وأعلى فخاراً وسؤداً كانت حوادث نشأتها وتطورات وجودها وحركة تكوينها أكثر غرابة من عادات الامور وأبعد عن مألوفات الجمهور ملائى بالآيات والمعبر والمدهشات للبشر ، وبالجملة فعلى قدر العظم يكون الخطر .

لذا كان المؤرخون في كل كور ودورهم الحافظون لهيكلها والعارضون على بني الانسان حقيقة صورتها والكاشفون لاسباب نهضتها والمسجلون لهاوي كبوتها ، وبالاجمال فهم قادة الخلق الى الحق وشريان الامم النابض الذي يعرف منه الطالب قوة الامة وضعفها على شريطة أن يكون المؤرخ حراً صريحاً بعيداً عن الاغراض مراعيًا الانصاف مجاناً حد الاعتساف . هؤلاء هم الذين أعلوا منار الحق وبددوا غياهب الظلمات وأثاروا طريق العلم وأوضحوا سبل الفهم لأولى المدارك والحجى وقايل ما هم .

ولهذا كان العشور على مثل هذا المؤرخ العظيم المنصف النزيه ميرزا عبد الحسين آواره ، الذي اراد بتؤلفه هذا خدمة الانسان في اظهار حقيقة من الحقائق التي حلت معضلات النوع البشري ، وأنعم به من كتاب أباط الظلام وكشف اللثام لمن يريد ان يتحرى

الحقيقة وينظر بنظر الانصاف ، كتاب طاب مورده وعز مطالبه
وطالبه . وبشرى لترجمه من الفارسية الى العربية حضرة المتقد
بنار المحبة الالهية النشيط المتفاني في خدمة الانسانية من حيث هي ،
الاريب احمد افندي فائق .

اذ بترجمته لهذا السفر العظيم قد خدم الامة العربية خدمة
جليلة وأخرج لها كنزا ثميناً من كنوز الفارسية، فله الشكر على هذا
الصنيع الاوفى الذي لا ينقطع شذى عطره على ممر الدهور والايام.
وعلى الاجمال فلو عرفت كل امة كيف نشأت ، والاسباب
التي من أجلها درجت ، وتحررت الحق بأعين الانصاف ، لساد
الاتفاق ولم يقع الخلاف ، واتمشع ضباب الشقاق وصفت سماء
الوفاق . نسأل الله أن ينفع به الطلاب ويرزقنا البشرى لنا
وحسن المآب .

سكرتير المحفل الروحاني البهائي
بكوم الصعايدة
حسن مرعي

مقدمة المؤلف :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ان من أفضل واجل العلوم وانفع وأرفع الفنون التي وفق الانسان
لوضعها وإبرازها في العالم واختص دون سائر الاكوان بمزية
تحصيلها ، هو علم التاريخ .

فالتاريخ هو مسرح آداب الامم الغابرة وأخلاقها ، والمنار
الوحيد للاقوام الآتية في سيرها ونجاحها ، وهو كنز لصفات
السابقين ، وسفينة نجاة وحياة لللاحقين ، وهو الجامع لحوادث
الدهور ، والمهذب للجمهور ، بل هو القلب للقلوب والكشاف
عن أسرار المحاسن والعيوب وهو المهذب للاخلاق والمذهب
للاوراق ، بما سجلت أقلام الكتاتين في صحفه من أعمال الصالح
والطالح التي هي تبصرة أهل العرفان ومعتبر لهم ومرشد نحو
كلمات الامكان .

من ذلك يتبين ان التاريخ مرآة العالم ، ولكن يجب ان
تكون هذه المرآة في غاية الجلاء والنظافة ، سليمة عن الاصداء
والاوساخ ، نقية برية عن الاكاذيب والاغراض ، كي تتجلى
من خلال عكوسها حقائق الأمور ، ويبدو منها للعيان تمام

المقصود وكمال المطلوب ، دون زيادة ما ولا نقص ، فلا يخفى ولا تستر خلف حجب الاغراض تلك النقوش والرسوم البديعة التي صنعتها يد القدرة في كل الازمان ، على صفحات الايام ، وخصتها بجمال ساحر ونقع باهر فلا يحرم العالم من استجلاء الحقيقة في كافة الشئون والاحوال لاسيما تلك الحقيقة (العليا) التي هي الدواء الوحيد لامراض العالم الجمة .

ولا يخفى على اولى الحجبى أنه اذا تلوثت صحائف التاريخ بالاكاذيب والظنون ، أصبحت النتيجة منه عكس المطلوب ، ونقيض الغرض المنشود ، فبدلاً من أن يكون مفيداً لكمال التربية والترقى يسمى مجلبة للجهل والتدلى ، وتبديل الغاية السامية التي هي إنارة الافكار واماطة الحجب عن البصائر والابصار ، بالجهل والعمى والسقوط في ظلمات الاوهام .

أجل . لقد قيل في الامثال (من صنف فقد استهدف) ولكن هناك فرق بين المؤرخ الذي يتحيز لفئة من الفئات لحاجة في نفسه ، كأن يطمع في انعام ، أو منصب او وسام ، فيقع في شرك حكم أهل العلم وتقدم ، وبين المؤرخ الذي يكتب بروح أدبية حرة ، بلا ميل الى غرض شخصي ويستهدف للطعن والقدح ، ممن لا يروقه اظهار الحقيقة ونشرها ، فكل تاريخ كتب من غير أن يكون مؤامره متحيزاً لفكرة ما ، بل كل مقصده بيان الحوادث التاريخية كما هي ، يكون بلا مزية اقرب الى الاجلال والاعتبار ،

وابعد عن السقوط والاحتقار .

ولنضرب لذلك مثلاً برجلين من المؤرخين الأولين وهما :
 هيرودت وكزنوفون اليونانيان . هذان الفاضلان ولدا في القرن
 الخامس قبل الميلاد ، وكلاهما متدانيين زماناً ، اذ لم يكن ما بينهما الا
 نحواً من أربعين عاماً فقط ، فبالرغم من ان كزنوفون كان من جملة
 الطلاب في مدرسة سقراط وتلقى علومه بها ، وكان ارقى تحصيلاً
 من هيرودت باتقانه جميع العلوم ، واسمى مقاماً في الدولة ، فان
 كتبه التاريخية لم تحرز المقام الذي احرزته كتب هيرودت ، ولم
 يكن لتلك من نباهة الشأن ما لهذه ، وماذا الا لان هيرودت
 كان مؤرخاً صادقاً ، لم يكتب كتبه الا بروح أدبية خاصة
 لا تثبت إلا الوقائع الحقيقية ، وأما كزنوفون فانه كان من ذوي
 المناصب العليا في الدولة . ومن أرباب الشأن والكلمة في الامور
 السياسية . حتى سماه معاصروه بصاحب السيف والقلم . لذا لم يرقه
 التنازل عن مقامه الشخصي والخط من كرامة دولته الى أن يسجل
 في تاريخه الحقائق . فذا السكم هو السبب الوحيد الذي جعل تصانيف
 هيرودت . ذات المقام الاول في نظر المؤرخين عموماً . ومن هذا
 نجد ان الاقلام الحاملة لافكار الاحرار . والموحي اليها من روح
 الحق والصدق والاخلاص . لاتلد الا المواليد الصالحة السليمة الجديرة
 بالبقاء والفلاح والتجاح . وان يبلغ قط ما قد تلده السيوف والرماح
 منزلة بنات البنان والبيان

سبب تأليف هذا الكتاب

في سنة ١٣٢٤ من الهجرة تقابلت بمدينة اصفهان مع احد علماء الفرنسيين . المعدودين من الدرجة الثانية في الفلسفة والمعرفة ان لم نقل أنهم من الدرجة الاولى وكانت سيدتان امريكيتان ترافقانه . أحدهما فاضلة نادرة المثال ذات اختصاص في التأليف والنصيف والبحث عن الحقائق . والاخرى لاتقل علماً وفضلاً عن صاحبتهما . وكان ذلك بعد رجوعهم من زيارة ظل السلطان^(١) فاجتمعوا بمجلس ضم لفيفا من الفضلاء . وكانت احاديثهم تدور حول مواضيع شتى . وفي الآخرة انتهى بهم الحديث الى البحث في تاريخ البلاد الايرانية وما نجم بها اخيراً من الحوادث والوقائع . فطلق حضرته يشرح الموضوع بالفارسية الفصحى مبدياً أسفه الشديد على ما حصل من التفریط والسهو في أكثر الامور العظام التي لم تؤرخ كما ينبغي بحيث يظل الطالب للحقيقة التاريخية هائماً في وادي التيه والحيرة .

فسألته ماذا يعني بالقبيل الذي يشير اليه فقال انه يريد احدى تلك الوقائع الحديثة التي كان بدؤها بارض ايران اي ظهور الديانة البابية والبهائية . المحتوية على مهمات الوقائع . والتي لكل واقعة منها ما يعود بجملة فوائد جمة على مجموعة تجارب العالم الانساني .

وبمعرفة يتأتى المير الجزيل. ومع هذا لم يكتب إلا أن تاريخ صحيح كامل عن هذا الأمر يعد سالماً من الاغراض جاءها لجميع الوقائع من المبتدأ إلى وقتنا هذا. بل نرى معظم أهل إيران لا اطلاع لهم ولا علم بهذه المسألة . فاجاب احد الحضور بأن هذا الأمر عار عن الاهمية ، لذا لم يعره مؤرخو الايرانيين جانب الالتفات والنظر . فقال حضراته : انه في غاية العجب من فكرة كهذه . وكيف لا يستحق الأمر البهائي الاهتمام مع أن نصف الامة الايرانية ظلت مشغولة به ماينوف عن نصف قرن ماين مهم بالرد والطعن عليه . وآخر مشغول ليل نهار في تقريره وتأنيده وتعضيده . بله رجال الحكومة الذين كانت أفكارهم ولم تزل معنية به .

والا فما معنى تلك الفظائع الجسيمة التي ألحقت بالبهائيين مناوأة لهم من مثل القتل والنهب والاحكام التي تصدوا لها ووقعت عليهم افلا يكفي كل ذلك في أن يعطى هذا الامر حقه من الاهتمام وتستيقظ افراد الامة الايرانية من رقنتها ويتاح لها الوقوف على كيفية ظهوره وبرزه الى عالم الوجود ، وتميز بين سبيلي الرشد والغي . بينما نرى في أكثر البلاد الاوربية عندما يقوم رجل مستلفتا بعض الانظار الى امور طفيفة عادية لا يؤبه لها ان التاريخ يسجل اسمه والناس يهتمون بالاطلاع على تاريخ حياته فكيف يصح ان يقال — والحالة هذه — ان أمراً كهذا (أي الامر البهائي الذي استرعى أسماع الجمل الغفير من العلماء والفلاسفة الغربيين) يستحق

ان يكون في ايران مبعها منسيا ينظر اليه بعدم الاكثر والاهتمام .
 فاجبه بأن الامر على خلاف ما يظن حضرته . فان فريقاً من
 مؤرخة الايرانيين قاموا وكتبوا عن هذه الحركة الشيء الكثير
 مثل صاحب ناسخ التواريخ وصاحب روضة الصفا . وها هي كتبهم
 منتشرة بأنحاء ايران متداولة بين الناس . ولكن ربما لم تساعدكم الفرص
 لرؤية هذه الاسفار والاطلاع عليها .

فقال : ليس الامر على ما قد يتوهم من اني لا اطلع لي على
 الكتب التاريخية الفارسية بل طالعتها ودرستها ورأيت أن كل
 ما كتبوه عن هذا الامر هو تاريخ حوادث السنين السبع لهذه الحركة
 اعني من ابتداء قيام الباب الى يوم شهادته والسبب في ذلك ان
 المؤرخين وقع في خيالهم أنه بعد شهادة الباب سيدل ستار النسيان
 على هذا النداء وتنطفئ ناره ويغطي الظلام ، لذلك لم يكتبوا
 شيئاً عما ظهر من الحوادث بعد تلك الشهادة .

على ان حوادث هذا الامر العظام لم تكن إلا بعد هذه الشهادة
 نفسها ، كقيام بهاء الله وسجنه ونفيه ، واتباع الكثير من كل
 الامم والملل لحضرته ، واستشهاد الشهداء منهم ، وجلال الاعمال
 التي أقدم عليها دعاة هذا الامر ، وسجنهم وعذابهم ، ثم قيام عبد
 البهاء الابن الارشد لبهاء الله وإقدامه الغريب العجيب على نشر
 الأمر ، وما فاض عن قلبه من الآيات والمعجزات ، والحلول
 لمعضلات العلم والاجتماع ، والآلاف من الحوادث الجديرة

بالتدوين والاثبات على صفحات التاريخ لما لها من الاثر الكبير
الخطير في انقلاب العالم العظيم. وأما ماسطره أمير الشعراء في كتابه
روضة الصفا، ولسان الملك في كتابه ناسخ التواريخ فهو ابر
ناقص محروم من مزية التاريخ لانه اذا تمعن الناظر في الاخبار
المروية في هذين المكتابين يرى انها عبارة عن مجموعة من الطعن
واللعن والسب والتدح والاستهزاء المصوغ في قالب السجع والقافية
وهي أشبه بالاشعار الزجلية الهزلية منها بالامور التاريخية، وان
كانت نشرت باسم التاريخ، مع أنني لا أقصد بهذا لقول تنديداً
ولا تشهيراً بل جل ما هناك من القصد هو تقرير حقيقة واحدة وهي
ان أفق ايران المدني كان في ذلك العهد مظلماً جداً والسياسة في
تلك الحكومة دقيقة خطيرة، ولم يكن هناك فواصل بين القوى
الادبية والسياسية، والدينية والمدنية، بل كانت بأجمعها مرتبطة
محتشدة في مركز واحد، وكانت أقلام الكتاب والمؤرخين
في غاية الاضطراب والوجل من صنوف ودرجات النهم التي كانت
تأخذ المذنب والبري والصغير والكبير بلا استثناء، فمن اجل
هذا اضطروا الى كتم الحقائق، ونشر كل ما ينطبق على إرادة
السلطان وميل علماء الوقت وما يوافق عقائد الجمهور والرؤساء
الروحانيين وتقديس افكارهم ونبد كل الآراء الجديدة دينية
كانت أم مدنية واعتبارها لغوا وهديانا، فلهذه الاسباب لا يمكن
الاعتماد بوجه من الوجوه على ما كتبه أو اثلث المؤرخة، وجل ما يمكن

استنتاجه من هاتيك الكتب هو تقيض ماظنه هذا الفاضل (وأشار الى القائل بان الحركة البهائية عديمة الاهمية) اعنى ان تلك الحركة كانت في آن واحد غاية في الاهمية وغاية في الغموض والابهام لما حام حولها من المفتريات والا كاذيب التي انتهت بسفك الدماء والخراب والدمار حتى اضطر المؤرخون لاثبات وقائعها على صفحات تواريخهم (على تلك الصورة) وذلك لامرين أحدهما حفظ التاريخ والآخرة ارضاء السلطان المستبد والرؤساء الروحانيين والعلماء المستقلين بالرأى والخوف منهم . فلما وصل بنا الحديث الى هذه النقطة قلت له : ان بياناتكم تدل على ان بحكم مقصور على تاريخ هذا الامر فقط لذا لم تعولوا على تلك الكتب واني أرشدكم الى مختصر طبع في مدينة بومباي يدعى (مقالة سائح) كتب خصيصاً في تاريخ ظهور هذا الامر بأسلوب بديع . فاجابني بانه أطلع على هذا الكتاب أيضاً فراه على غاية من حسن الانشاء واداء المطلوب مسطراً بكال الصدق محرر الوقائع بكل نزاهة وانصاف دون تحيز ولا تطرف .

ولكنه من حيث الحوادث ناقص غير واف ، لانه لا يخوي على أكثر من تاريخ عشرين عاماً خلت من مبدأ ظهور هذا الامر ، وينجم بواقعة الكتاب الذي أرسله حضرة بهاء الله الى ناصر الدين شاه وقتل الرسول الذي حمله اليه ، وها هو قد مضى إثر هذا الحادث ما يناهز الأربعين من الاعوام ولم يكتب شيء ولا سمع قول عما وقع في أثناء هذه البرهة الطويلة ، بينما ان المادة التي كنا

فيها باوروبا كانت الصحف اليومية بها توافينا بانباء الحوادث
 العديدة التي لو جمعت لتكون منها عدة مجلدات . ولكننا الآن قد
 قدمنا ايران فاذا باكثر الناس يجهلون هذه الحوادث ولم يبق عالقا
 بأذهانهم سوى عديد الهمم والمفتريات والالوهام والترهات التي
 كانت الايدي العاملة في ظهور القتن اليومية الجديدة التي ينجم
 عنها قتل الافراد والجماعات ونهب أموالهم وامتعتهم . وفي آخر
 الحديث اعتذرت لحضرته بان السبب الاعظم في ذلك هو ان القلم
 والاسان اسيران في ايران . فقبل حضرته هذه المعذرة وانفض المجلس .
 من ذلك اليوم اشتعلت في نار الشوق الى درس جميع الاخبار
 المختصة بهذا الامر وجمعها وأخذت أحرر كل ما أقف عليه أثناء
 تجولي بداخل البلاد الايرانية وخارجها حتى تيسر لي بمحادثات
 ومجالات جرت لي مع كثيرين من أقوام مختلفة وقبائل شتى ان
 اجمع (نوتا . مذكرات) في حوادث هذا الامر وتاريخه فصرفت
 حينئذ جل الهمة في تصحيحها وتهذيبها وترتيبها ترتيباً تاريخياً .
 وإني اشكر الله عز وجل على ان وفقني لا التزام دائرة العدل
 والانصاف في جميع المذكرات والمباحثات التي جرت بيني وبين من
 لاقيتهم من منكرين لهذا الامر أو مقبلين عليه وفي جميع ابحاثي وما
 بذلته من التنقيبات اذ لم ادون الا ما اعتقدته حقاً وصواباً حياً في
 الصدق والاخلاص . فها انا ازف بتأييده تعالى هذا السفر الى طلاب
 الحقيقة كتدكار مني اليهم ، ولقد سميت « الكواكب الدرية في

مآثر البهائية » وقسمته الى خمسة أقسام : المقدمة وثلاثة فصول
والخاتمة وجعلت لكل فصل خمسة وصول . ولما كان تحرير كتاب
من هذا النوع وتأليفه في عصر مثل هذا ومملكة كمملكة ايران
يعد من الصعوبة بمكان عظيم فاني وطيد الامل بان القراء المحترمين
والافاضل المؤرخين سيفضون الطرف عما جاء فيه من النواقص
والهفوات التي سيكملها أرباب الاطلاع في المستقبل وان يسدوا
على ما يبدو لهم من الخطاء استار المعذرة والسلام .

نبذة

في عقائد وآراء خلافة لها علاقة بظهور حضرة الباب

لما كان مقصدنا الاصيل من هذا التاريخ ، هو ان يقف بنو الانسان على الحقائق التاريخية المختصة بهذا الظهور ، دون اجهاد فكر ولا مشقة مطالعة ، مع تمهيد السبل وحل المشكلات التي ربما تقف عثرة في سبيل ترجمته الى لغة أخرى ، لذا ضربنا صفحا عن غريب الالفاظ والسجع والقافية ، والصبيغ المغلقة ، والجلل المطولة ، والخيالات الشعرية ، وآثرنا اقرب الطرق في الانشاء . فالذي نتوقعه من ارباب الاقلام هو التغاضي عما جاء به من الاساليب البسيطة التي نقصد من استعمالها ان يتسنى للمطالع حصر فكره في المعنى الذي نرمي اليه .

ومن البين انه اذا لم يكن مبتغانا من نشر هذا الكتاب الا احاطة الجمهور بأمر هذا الظهور ، فانتا نرى أنفسنا في اضطراب الى تقديم نبذة في العقائد والآراء الخلافية الاسلامية ، السائدة بين فرق هذه الامة العظيمة وشعبها ، لاسيما بعد ان تبين لنا أنه لامرقة للوصول الى معرفة نقط هذا الامر الحقيقية ، الا يرد تلك العقائد والخلافيات ذات العلاقة بهذا الامر . فملككت إذن باجمال تلك الاختلافات وسردها فنقول :

كل مطلع على حقائق الامور ، يعلم أن الشريعة المقدسة الاسلامية ، التي ينبوعها القرآن ، قد وضعت احكامها وآدابها في الاصل والبداية على غاية المتانة والاعتقان التام . ولكن بعد تمام دورة تدبيرها وتأسيسها ، طرأ عليها اختلافات كثيرة متنوعة امتصت رونقها وبهجتها ، وسلبتها خاصة الرقي والنمو ، وكانت السبب الوحيد في الجمود ووقوف دولاب حركتها ، ثم سقوطها في وهدة الهبوط والانحلال شيئاً فشيئاً .

ويديهي ان اس الاختلافات وأصلها ، هو تباين المشارب في فهم الشريعة وما جاءت به من منابها ، كالاختلاف في تفسير القرآن وتأويله ، وبالجملة في تعرف المهام الدينية اصولاً كانت أو فروعاً . وهذه مسألة متسعة الدائرة ، ذات اجزاء وأقسام ، ومن أهم اجزائها موضوع التخالف على تأويل الآيات المتشابهات من آي القرآن . واذا كان الانقسام والتباين في غير المتشابهات أمراً مقضياً ، وحكما حتماً ضرورياً ، فكم بالحرى وقوع التفاوت والانشقاق في المتشابهات أنفسها . لذا وقع الاختلاف في تلك الآيات ، وأخذت كل فئة تسلك مسلكاً ، وتبتدع لها رأياً في فهم تلك المغلقات يباين ما تنتهجه سائر الفئات ، الى ان تفاقم الشر وانقسمت وحدة الامة وتمزق شملها ، وجاء علماء الشيعة فأوعدوا هذا الباب كل الايصاد في وجه الامة ، وكادوا يحسبون فهم تلك المحتومات من عداد المحال ، وشرعوا طريقاً آخر في المناقشات

الدينية ، فاعتبروا الأحاديث والأخبار وقسما من الاجتهادات والقياسيات ، ميزانا للمسائل المذهبية تعرض عليه لنقدتها ثم اثباتها أو ردّها .

وقات الكل مالهذه الآيات من الشأن والصفة ، وغاب عن افكارهم انها مختومات مكنونات بأمر من الله عزّ اسمه ، قضى بان لا يتبين حتمّ ثقتها ولا يفض ختمها الا في ميقات معلوم وميعاد محتوم مرهونة به ، وأنها تظل مكتومة مختومة حتى ذلك اليوم وقد جاءنا الفرقان بذلك في أفصح بيان .

ومن المحقق أنه اذا اعتبرت أمة من الامم آيات من كتابها السماوي معميات لآحل لها ، واعترفت بعدم فهمها او أجازت التعبير عنها بآية عبارة كانت ، فمن الضروري الذي لا مناص منه نشوء الانقسامات العديدة من ذلك .

ومن هذه المسألة تولد الاختلاف على الابامة والخلافة ، وظهر لك في صدر الاسلام عندما صعد حضرة الرسول الى الرفيق خلا على تواتر ، ونبع من ذلك مانبع من التفرق والتحزب ، والتمزق والتعصب ، وكان من العدا ما افتتح بالقييل والقال ، والمراء والجدال ، وانتهى بالعدوان والقتال ، وسفك الدماء بين السنية والشيعة .

ولم ينحصر هذا الخلاف (في الخلافة) فما بين الخلفاء الاولين وأتباعهم ، وما اقتصر على الظهور بين السنية والشيعة ، بل امتد

الخلاف فيما بين كل طائفة من هاتين الطائفتين . وتشعب وولد فرقا كثيرة العدد في كل نحلة من النحلتين . ومن ذلك الخلاف فيمن هو احرى بالتقدم من الائمة على غيره .

وكان نشوء الاختلاف والاتقسام بين الشيعة والسنية على السواء . إلا ان الاختلافات التي ظهرت بين أهل السنة لم تكن إلا اختلافات جزئية في الفقه والفروع والاحكام التفصيلية العملية . أما اختلافات الشيعة فانها كانت في مسائل كثيرة رئيسية وأهمها مسألة الخلافة والامامة .

وهذه الاختلافات التي كانت تدور حول إمامة كل إمام ، وتتجدد وتقوى بقيام كل واحد منهم ، ولت اختلافات في كيفية ظهور المنتظر . فبما ان الاختلافات في الامامة ترتبط بمسألة شخص المنتظر لذا نرى من الواجب ايراد بعض الايضاحات عنها :

أول ما ظهر من الاختلاف (الشيعي) في الامامة كان في اقرن الأول للاسلام ، وذلك في إمامة محمد بن الحنفية ابن علي .

ولا يخفى على المطلع أن أهل السنة حصروا خلافة الرسول في أربعة رجال : أبي بكر وعمر وعثمان وعلي ، وقفوا بالآخر منهم باب الخلافة ، واسندوا المسائل الروحية والفقهية الى المجتهدين من علماء الائمة ، والامور السياسية والزمنية الى الملوك والسلاطين .

أما غيرهم وهم شيعة آل البيت ، الذين لم يرتضوا بخلافة اثلاثة الاولين ، فاعتادهم منحصر في القول بإمامة ثلاثة اشخاص وهم

على وولداه الحسن والحسين .

وبعد شهادة الحسين ، وقع الخلاف بينهم فمنهم من بايع على ابن الحسين كإمام رابع ، ومنهم من أتبع محمد بن الحنفية ، واعتبروه إمامهم ، وعرفوا باسم (الطائفة الكيسانية) وبعد وفاة ابن الحنفية اتسعت دائرة الخلاف بين الفريقين ، فان الطائفة الكيسانية اعتقدت عدم موته وأنه غائب في جبل رضوى . وزعمت أنه الإمام الحي الغائب ، وهو القائم والمهدي المنتظر الذي سيظهر في آخر الزمان ، ويقوم لنصرة الدين ، وأنه غائب في الجبل المذكور ، يقتات بالماء والعسل الذي يأتيه من عند الله ، ولا بد من ظهوره في آخر دورة الاسلام .

ولقد قال في هذا المعنى السيد اسماعيل الحميري الذي هو أحد علماء هذه الطائفة العظام هذه الايات :

عليّ والثلاثة من بنيه فهم اسباطنا والاولياء
فبسط سبط إيمان وبر وسبط قد حسوته كربلاء
وسبط لا يذوق الموت حتى يقود الجيش يقدمه اللواء
يغيب - فلا يرى - عنا زماناً برضوى عنده عسل وماء
وأما الذين اعتقدوا بإمامة علي بن الحسين فخالفوهم في ذلك .

وبعد وفاة علي بن الحسين هذا اعترف هؤلاء بإمامة ابنه محمد بن علي الباقر . وكثير منهم كان يعتد أنه القائم والمهدي المنتظر . ولكن حضرته كان ينفي عن نفسه هذه المرتبة . ولما سأله الحكم

ابن ابي نعيم عن ذلك قال : (ان الامام سيظهر وسنه أقل من أربعين وأقرب عهداً مني بالابن) ويوجد شرح هذا الحديث في كتب الشيعة خصوصاً كتاب أصول الكافي .

وبعد الباقر جلس على منصة الامامة ابنه جعفر الصادق ، وفي عهده اسند كثير من تابعيه له مقام المهدي ، ولكنه نفى ذلك بأقوال تضارع أقوال والده ، وكان يقول عن القائم انه : (أحدث مني)

ثم بعد وفاة الصادق وقع الخلاف على الامامة . ففريق اعتبروا ابنه الأكبر اسماعيل إماماً ، رغم وفاته قبل والده ، استناداً على أنه المنصوص عليه بتمام الامامة من أبيه الصادق ، ولذا لم ترقهم امامة غيره لفقدانه ذلك النص . وفريق آخر قبلوا إمامة الباقي من أبناء الصادق في قيد الحياة (وهو موسى) اعتماداً على أن الوصاية انتقلت اليه بعد وفاة اخيه .

وكان من اعتقاد أتباع اسماعيل (الذين عرفوا فيما بعد بالاسماعيلية) أن الامام المعصوم هو اسماعيل وأنه المهدي المنتظر الوارد ذكره في الاخبار والآثار جميعها . ولم يزل يبلاد الهند وجهات أخرى بقية باقية من هذه الطائفة (الاسماعيلية)

ومن اعتقاد هؤلاء أيضاً انحصار الامامة في أئمة سبعة ، وفي هذا الموضوع ألفوا الكتب والاسفار ، واستدلوا بالحديث النبوي القائل (اوصيائي سبعة) وزعموا أن أيام الاسبوع السبعة والسيارات

السبع والسموات السبع والارضين السبع الواردة في الفرقان والسبع الثاني (كل ذلك) رمز الى الائمة السبعة .

فقد عرفت اذن كيف نشأت (الاسماعيلية) وما كان من أمر اعتقادها .

أما الذين ارتضوا خلافة موسى بن جعفر فند اختلافوا بعد وفاته ، وانقسموا الى فريقين ، فريق اعتقدوا بأن الامام موسى ابن جعفر لم يميت ، بل هو غائب ، وأنه سيظهر في آخر الزمان . وصادفت هذه العقيدة انتشاراً ، حتى عرف أصحابها باسم (الواقفية) وفريق آخر اعتقدوا بامامة (الرضى على بن موسى) ومنشأ هذا الانقسام وعلته أنه في مدة وجود موسى ابن جعفر سجيناً في سجن هارون الرشيد العباسي ، كانت أموال تجمع من المؤمنين ، وتسلم لايدي النواب عنه . ولكن بعد وفاة موسى بن جعفر اشتعلت نار الحرص في قلوب النواب ، وشق عليهم تسليم الاموال الى ابنه (الرضى) لذا اخذوا يشيعون بين الناس أن الامام موسى لم يميت ، وأنه غائب ، وسوف يظهر في آخر الزمان ، حتى اعتقدت فئة بذلك وانتشرت عقيدتهم . وأما غير هذه الفئة من سائر الشيعة ، فقد اعتقدوا بامامة (على بن موسى الرضى) وكانوا يسألونه عن المنتظر وكيفية ظهوره ، فكان يجيبهم باجوبة موائمة لمقتضى الحال ، ومنها قوله (لا يحيى المنتظر كما يريد الناس)

ثم بعد ارتحال الرضى هذا انشقت الشيعة الى فرقتين : فرقة

قالت بانسداد باب الامامة ، ورفض امامة من ظهر بعده من الائمة .
وهذه الفرقة ذات شعب وطوائف شتى نذكر منها الدراويش وكان
لهذه الطوائف ورؤسائها شأن عظيم في القرون الوسطى وأعظم
أولئك الرؤساء (صفى على شاه) و (الحاج ملا سلطان
على الكونا بادی)

ومن جملة العقائد التي اتبعوها ، والتقاليد التي وضعوها ،
القول بان الرؤساء يكتسبون أس الاعتقاد عن أتباعهم . ومنها قولهم
ان العالم لم يكن في زمن من الأزمان خالياً عن إمام او حجة
بين الناس . وهذا اعتقاد يخالفهم فيه الشيعة اذ يجوزون الغيوبة
والخلو .

واذا سأل اولئك العرفاء سائل عن اعتقاداتهم ، اخفوا أمرهم
وأخذوا يتصلون من المحاورة بقولهم : (ان المناقشة لم تكن في
زمن ما عادة للدراويش) وقد يترأى من ذلك ان هناك شبيهاً بين
هؤلاء وبين الطائفة الساكنة بسوريا ولبنان المعروفة (بالدروز)
فكل من له الملام باحوال هذه الطائفة ، عسى أن يكون قريباً من
معرفة أسرار صوفية ايران . وللصوفية المذكورين رأي خاص في
قيام المنتظر وظهوره .

أما الفرقة الاخرى من الفرقتين اللتين انشقت اليهما الشيعة بعد
وفاة (الرضى) فهم الذين قبلوا امامة محمد الجواد بن على ، وعلى
بن محمد ، والحسن بن على العسكري ، واعتقدوا بمهدوية محمد بن

الحسن العسكري ، الغائب الحي الى اليوم ، وهؤلاء يسمون
(بالشيعة الاثني عشرية)

فمن ذلك يتراءى أن هناك مشاكلة بين هذه الفرقة ، وطائفتي
الواقفية والكيسانية ، بيد ان هاتين الطائفتين لا تحتاجان الى
اثبات وجود موسى بن جعفر ومحمد بن الحنفية ، وأما الفرقة
الاثنا عشرية ، فتحتاج الى اثبات وجود ذلك الشخص الذي
يسمونه (محمد بن الحسن العسكري) ويدعون أنه المهدي . وفي
الحقيقة وانفس الامر لم يكن القول بوجود شخص كهذا الا فرية
واختلاقاً ، وذلك انه لما توفي الامام الحسن العسكري لم يكن له
خلف ولا ذرية ، فاستولى المتوكل العباسي بعد وفاته على امواله
جميعها ووزعها ، وبعث بالقوابل الى حرمة للكشف على نسائه
وتبين حملهن من عدمه ، فتحقق بعد الكشف انه لا يوجد بينهن
حامل . وشاعت الاخبار وذاعت ان الحسن مات عقيماً . ولكن
هذا الخبر لما لم يرق أعين زمرة من شيعته ، أشاعوا تقيضه ، وهو
أن الامام الحسن له ولد صغير السن كان يخفيه والده عن أعين
الناس خوفاً عليه من الاعداء ، وهو الآن في الغيبة الصغرى ، وعلى
أثر تلك الاشاعة قام أربعة رجال الواحد بعد الآخر وادعوا
النيابة عن الامام الغائب ، وعرفوا باسم (النواب الاربعة)
ولما لم يرض ذلك الشيع الآخرون ، قام أحد مشاهير الفقهاء
وهو محمد بن علي الشلمغاني وشن الغارة على هذه الفكرة ، وانكر

وجود عقب أو ذرية للامام الحسن ، وواقفه على ذلك شقيق
الامام وهو جعفر وأعلن للناس أن أخاه مات بلا خوف ولا عقب .
فقام وانبرى لها (حسين بن روح) احد النواب الاربعة ،
وأخذ يلعن الشلمغاني على رؤوس المنابر ، ولقب جعفرأ بالكذاب
وأصر على صحة قضية ابن الامام الحسن وغيابه في السرداب ،
ولبت يجمع الاموال باسم سهم الامام الغائب وظل يروي عنه
الاخبار التي كال يسردها ويعزوها اليه في كل يوم ، الى ان رسخت
هذه العقيدة في قلوب الشيعة . وخصوصاً الذين يقطنون بلاد الهند
والجبهات النائية من الاقاليم الايرانية . وأما سكان الجهات القريبة
فانهم لم يعرفوا شيئاً عن هذه العقائد ، ولا سيما أهل السنة ، فانهم
يعدونها من الامور الوهمية الخرافية ، كما قال بذلك احد علمائهم
المعروف بابن حجر :

ما حان للسرداب ان يلد الذي سيمتوه بزعمكم انانا
فعلى عقولكم العفاء فانكم ثلثتم العنقاء والغيلانا
وفي نهاية الامر وخاتمة الدهر وقعت طوائف الشيعة في هوة
المذلة والخسران والمسكنة والهوان بسبب الانقسامات والاختلافات
واذعانهم لسلطة الاهواء والالوهام ، ومن جسيم مقت الغير هم
أمسوا متشوقين بكل تلهف لوقوع أمر خارق للعادة ، ومنتظرين
بغاية الشغف والتعطش لقيام المهدي ليكون لهم من قيامه باب
للفرج والخلاص ؛

وأما أهل السنة فان مشغلتهم السياسية كانت غالبية عليهم ،
وكادوا يتناسون قضية المهدي ومجيئه ، ولم يعلقوا أهمية على خبر
ظهوره ، على اننا نراهم متفقين مع الشيعة في اس العقيدة ، ونجدهم
في كل زمان وآن موافقين على ضرورة ظهوره وقيامه باحترامهم
لما جاء بالاسفار الاسلامية من أخبار ظهوره ومن أخبار رجعة
المسيح ، بيد أنهم يخالفون فرق الشيعة جميعها كل المخالفة في كيفية
ذلك الظهور وتلك الرجعة ، ولا يعتقدون بان المنتظر يصح ان
يكون شخصا ولد منذ الف سنة وغاب في سرداب أو بئر تلك
المدة ثم يخرج منه في آخر الزمان .

بل اعتقادهم على انه في آخر دورة الاسلام (اي في العصر
الذي يضعف التمسك فيه بأساسات الديانة الاسلامية وترفع الاحكام
ويبطل عملها وتتفرق كلمة الامة ويحصل الكثير من تلك العلامات
التي تتفق مع معتقدات الشيعة) في هذا الميقات يبعث الله شخصا
من السلالة الطاهرة النبوية يلقب المهدي ، ثم من بعده يظهر المسيح
وتوضع أحكام دين الله على أساسات محكمة متينة ويصبح الدين
حيا قويا ركيئا ، وقويا رصينا .

وهناك شرذمة تعتقد بنزول المسيح دون المهدي . فلنعد الآن
الى ما كنا بصددده من الكلام على الاثني عشرية فنقول :

ان العقيدة بغيبة ابن الامام الحسن العسكري عن الانظار
تأصلت في قلوب الشيعة شيئا فشيئا حتى دخلت سنة الستين بعد

المائتين الهجرية وهي السنة التي مات فيها النائب الرابع من اولئك النواب الأربعة وهو محمد بن عثمان السمرى ، وفي هذه السنة عند ما كان ذلك النائب راقداً على فراش الاحتضار تقرر سد باب النيابة ، وأشيع بين الناس أن غيبة الامام الكبرى بتتديء من الآن ، ولن يتاح لاحد بعد الآن التشرف ببلقائه . وهكذا أسدل الستار على الغيبة الصغرى ، ورسخ وتأصل الاعتقاد بالغيبة الكبرى عند الشيعة ، وقام الكثير من علمائهم لاثبات هذا المطلب ، وأخذ الخلف مجاري السلف في هذا الميدان ، الى ان جاءت القرون الوسطى للاسلام فانبرى لتأييد هذا الاعتقاد فطاحل علمائهم بعد ان رسخت هذه العقيدة في قلوبهم وقلوب اسلافهم في مئات السنين ، وطفق أولئك الفطاحل يؤلفون الكتب المبسوطة العديدة المملوءة بالادلة الوافرة الكثيرة المثبتة لصحة الغيبة حسب زعمهم ، وينشرونها بين الناس ، وأهم تلك المؤلفات كتاب (اكمال الدين) الذي بذل فيه مؤلفه جهد المستطاع لاثبات حقيقة غيبة الامام والبرهنة عليها ، وضرب لها الامثال فشيبه غيبوته بغيوبة الانبياء ، وجاء بالانخبار ، تلو الانخبار ، والاقوال إثر الاقوال ، طمعاً في البرهنة على صحة هذا المعتقد . ولكن جاءت هذه الروايات بعكس ما كان يتوقعه المؤلف ، وانتجت نقيض مقصده بحيث لا يشتم منها أدنى رائحة من الدلالة على ثبوت تلك المعتقدات والمدعىات .

ومن الامثلة التي ضربها لذلك المطلب قوله : (كما أن نوحا عليه السلام مات ووقعت الغيبة ثم بعد قرون عديدة ظهر صالح عليه السلام كذلك الحال في الامام الغائب) ولكن أمثال هذه الدلائل لا نسبة بينها وبين المطلب الذي هو وجود شخص غاب الف سنة ورجوعه بجسمه المادي ثانياً ، بل ان هذه الاقوال هي أخرى بان تثبت ما تعلمه البهائية من أن الامام الاخير من أئمة الاسلام قد مات بتمام تدبير أمور الشريعة وتأسيسها ، وفي آخر الدورة بعث الله شخصاً من السلالة الطاهرة النبوية ، وهو الذي ظل ينتظره أهل الاسلام الموعودون بمجيئه .

وبما ان نقد الاقوال وفحص الحجج والبراهين خارج عن دائرة اختصاص المؤرخ ، فنختصر الكلام فيها ونحيلها على طلاب الحقيقة لكشف اسرارها واظهار غثها من سميتها ، فلنضرب صفحاً عن هذا المبحث وننظر في معتقدات الشيعة من جهة أخرى غير جهة المنتظر فنقول :

انا اذا أمعنا النظر في تلك المعتقدات والمرثيات نرى انها كانت على الاستمرار في تغير وتبدل وتقلب ونحول ككفتي الميزان المحتل اللتين في صعود وهبوط دائيين وانهم لبشوا على هذا الحال الى عهد السلاطين الصفوية ، وحينئذ أخذت السلطة تحرض أهل العلم على ان يصنفوا الكتب لوضع هذه العقيدة على أسس قوية لا تنزعزع فيما بعد ، فقام حينئذ العلامة المجلسي لتحقيق تلك

الغاية ، وبما كان له من العلاقة والصلة بالمقامات العالية في الدولة ،
أتيح له تدوين اعتقادات الشيعة على اختلافها وتباينها وبالاخص
موضوع المنتظر فانه أخذ شكلاً وقالياً محسوساً اذ ذاك .

أجل ، انه لمن الصعب المستصعب ان يدرك مدرك ما كانت
عليه درجة علماء ذلك الحين ومقدرة المجلسي في العلوم والمعارف
وما كان مقصد سلاطين ذلك العصر وفقهائه معرفة حقيقية أو
الوصول الى النقطة التي كانوا يرمون بأفكارهم اليها .

ولكن يمكننا ان نقول ، والانصاف رائدنا ، انهم دونوا أخباراً
لانهاية لها وروايات لأحد لكثرتها وكلها تناقض وتضارب وتباين
في كل موضوع ، بحيث يندهل عقل الطالب للحقيقة ويندهش له
ويذبت من جسم تهافتها وخروجها عن دائرة الذوق السليم بل عن
حدود ابسط ما يمكن للعقل أن يلم به .

ولم يقف الامر عند هذا الحد ، بل جاء العلماء اللاحقون ،
وزادوا الطين بلة وأضافوا الى تلك الآثار ما أوحته اليهم افكارهم ،
حتى أمست المعتقدات في حالة من الارتباك والنقص يورثي لها ،
وتكاثف تناقضها أضعافاً مضاعفة عن ذي قبل ، وشمر أولئك
اللاحقون عن ساعد الجد والاجتهاد وكتبوا في قضية غيبة الامام
أقوالاً شتى وتركها لطلاب ذي الفراسة والمجد صاحب الذكاء
والكياسة والمليء بالبحث عن أنوار الحقيقة ليفحصها بكل دقة
وانتباه ويصدر حكمه اراءها .

وما تلك الحكايات التي جاءوا بها ليتخذوها دليلاً على
امكان تعبير شخص الامام بجسده آلافاً من السنين ، إلا روايات
وأقاويل هي بالاهام أشبه منها بالحقيقة ، ولا نضن على القاريء
بمثال من الأدلة القاطعة بزعمهم في هذا الصدد ، وهو قولهم إن
الشخص الفلاني عمر دهرًا طويلاً وان حياة الخضر والياس هي
كذا وكذا من الزمان ، الى غير ذلك من الاقاصيص الفكاهية
والاحاديث الخرافية ، ولولا ما كانت عليه العامة من الجهل
والتقليد ما نفق لها سوق ، ولكنها راجت رواجاً غريباً وانتشرت
في جميع الممالك والبلدان ، وعلى يدها رسخت عقيدة غيوبة الامام
محمد بن الحسن العسكري في قلوب أهل ايران رسوخاً عجيباً حتى
صاروا يكفرون كل من ينكر عليهم هذا المعتقد أو يمس به بانتقاد
ويفتنون باباحة دمه ، مع انه لم يسمع سماع قط ، منذ بداية الاسلام
الى يومنا هذا أن قد حكم على المخالفين في مسألة الامامة بالارتداد
والكفر . ورغم الشقاق الشديد والعداء الذي ما عليه مزيد بين
السنية والشيعة من أوجه عديدة لم يصدر أحدهم على الآخر حكماً
كهذا مطلقاً . وخلاصة القول إنه بعد أن رسخت تلك العقيدة أخذت
في النمو والتشعب وصارت تزداد كل يوم رسوخاً وتأصلاً بما
كان يضاف اليها من الحواشي والذبول والفروع الكثيرة
والروايات المختلفة كقول فلان انه رأى الامام الغائب في الرؤيا ،
وقول آخر انه تشرف بألقائه في اليقظة ، وروايتهم عن هذا أنه

وآه في الصحراء ، وعن ذلك قوله إن الامام نجاه من الغرق في اليم
 بسفينته المحطمة ، وعن ثالث أنه سافر الى مدينة جابلصا ، وعن
 رابع أنه عثر على مدينة جابلقا المجهولة ورأى هناك أولاد الامام (وهم
 هاشم وقاسم وطاهر) مشغولين بزعامة المسلمين وقيادتهم .
 وبالنظر لما كانت عليه السلاطين والعلماء من الجور والاستبداد
 كان يستحيل على امريء انتقاد هذه الاقاويل واستهجانها ولو في
 مجلس أخص خواصه ، ولقد استولى الوجل على جميع القلوب حتى
 أصحاب الفطن النقادة والقرائح الوقادة ، من سيطرة القوة الغاشمة ،
 حتى صاروا بحيث اذا خطر ببال أحدهم خاطر يدور حول نقد تلك
 الاوضاع حمله على محمل الخبث النفساني واعرض عنه ، ولبث هذا
 الحال الى القرن الثالث عشر الهجري المطابق للقرن التاسع
 عشر الميلادي .

الشيخ احمد الاحسائي

في اوائل القرن الثالث عشر الهجري برز الى ساحة الوجود احد فطاحل علماء الشيعة واجلائهم الشيخ احمد الاحسائي ، فكان أول من جهر بصرح معاني الاسرار الدينية وكشف الستار عن الحقائق الحرة الروحانية وباغت بها العالم الشيعي مباغته .

ولد عام ١١٥٧ للهجرة المطابق لعام ١٧٤٣ للميلاد من أب يدعى الشيخ زين الدين الاحسائي أحد اجلة مشايخ عشيرة بني صخر الذي كان يشار اليه بالبنان وتعد عشيرته من العشائر العربية الصميعة وكان نادرة من نوادر عصره لفرط ذكائه وعلمه وأدبه ، مهيب الصورة ذا طلعة جذابة وقيافة بديعة خلافة كما يظهر للقارىء من رسمه الشمسي .

ومنذ نعومة أظفاره سلك سبيل التقديس والتنزيه والتعبد والاعتكاف وطلب العلوم في بلده فبعد أن أكمل الدروس الابتدائية بذلك الوطن قدم العراق العربي لاكمال التحصيل وبعد ان قضى راحة من الزمن في التحصيل ظهر فضله وثبت لدى العموم أدبه فجلس على كرسي الاقادة والتلقين ، وأخذ يصرف اوقاته في التدريس والالقاء والتعلیم وقام على نشر التعاليم الحقّة الروحانية ونقد الطقوس والتقاليد بجرأة وشهامة ، فظهرت آثار علمه

الغزير وبيانات فهمه الغواص الدقيق ، ولم يكن الا هنيئة من الدهر حتى حاز شهرة عظيمة ونفوذاً عجيبياً والتف حوله جموع عديدة من الطلاب وطار صيته في الآفاق وأصبح ذا مقام ممتاز في قلوب الكثيرين من الشيعة .

ولم يقف عند هذا الحد بل أخذ يث من بنات الافكار والاراء الجديدة ما كان طالعة عصر جديد ، وتقي صفحات المعتقدات بقدر المستطاع وانتقد بعضها وعدّها من نتائج التقليد ، حتى شاع وذاع ذكره ، وعرف بين الملا بأنه العالم الحافل الجامع بين أسرار التأويل وأنوار التنزيل واعتقد الجمهور بأنه علامة عصره ووحيد دهره ، ولكونه سليل تلك القبيلة قبيلة بني صخر العريقة في النسب العربي صار لنطقه وتقريره خاصية عجيبة ، ولسمعه بيان التأثير المدهش في العقول والافكار والقلوب والارواح ، وما الكتب التي أخرجها والصحف التي دبحها الاشهود عدول على طول باعه وسمو مقامه الرفيع وتبريزه في هذا الميدان الفسيح الواسع .

ولكن الناس أضحوا فريقين فريق اعتقد أن المؤمن الحقيقي هو الشيخ احمد وان الشيعة الخالصة الصريحة من اتبعه وان طاعته فريضة مقدسة لأنه أعلم علماء عصره واتقاهم وازهدهم وله من مزايا الارشاد والهداية ما ليس لهم الى غير ذلك مما تجدد تفصيله في كتاب سوانح عمره وتاريخ حياته المطبوع والمنتشر بين الناس . وفريق آخر « هم أهل الجود والغرض من الفقهاء والعلماء

وذوى الغايات والغوايات » لم ترقهم أفكاره الحرة ومبادئه التي كان يشتم منها عرف التجديد والاصلاح والآراء الحديثة ، وامسوا على مشاكسته ومنابدته ، وطفقوا يرقبون ويبحثون عن بادرة غلط تبدر منه ، بيدانه كان على الدوام يتكلم بكل حذر واحتراس وحكمة وحزم ويضن بأرائه ولا ينثرها نثرا بل كان يخص بها العلماء والعرفاء الصادقين في محبته ويذاكرهم سرّاً مطالعاً لهم على معلوماته ، لذا لم يتح لأوائك العشور على حجة يتخذون منها متكثراً أو مستنداً للحكم عليه بالكفر والارتداد ، اصف الى ذلك أنه لم يكن هناك من العلماء من هو كفه لمباراته في ميدان البحث والتحقيق .

ولقد بهرت نباهته وسمت وأرتفعت سمعته وازدادت وجاهته وسطوته بعد سفره الى ايران واقامته بيزد وخراسان وكرمانشاه وطهران وملاقاته للرحوم فتح على شاه والكبراء وحصوله على الخطوة لديهم ، حتى الجم عداه الجاما وسقط في أيديهم ولم يعد في استطاعتهم ان ينبسوا في جانبه بينت شفة ، وعرف اتباعه ومريدوه اخيراً بطائفة الشيخية وبهذه السمة اشتهروا . واما سائر عوام الشيعة فسموا (بالاسرى) وكانوا في السريهمسون بتكفير

طائفة الشيخية (١)

ومع ان الشيخ لم يخالف الشيعة في أساس معتقداتهم وكان يطرى أئمة الهدى اطراءً بليغاً ويأتي في تمجيدهم بما ليس في استطاعة أحد من العلماء ان يأتي بمثله ، وكان يظهر منه الولاء لآل البيت ولأنه لا يأتي عليه الوصف ويعتقد بخلافة على المتصلة وإمامة أئمة الهدى من ذريته ، فمع كل ذلك ونحوه ورغماً عما انتهجه من الاحتياط والتحفظ والحكمة اصرف فقهاء العامة وزعماء الدهماء على مناصبته العداء ذلك الاصرار المذكور

نعم جاء في إبحائه واكتشافاته بما ينير البصائر ويرفع الغشاوة ويفتح ابواب الاسرار في أوجه طلاب الحقيقة

فمن ذلك انه رفع الصوت جهراً بنغمة بدیعة في مسألتي المعاد والمعراج الجسمانيين ومهد في بيان كنه مسألة المعراج بقوله انه يستحيل على هذا البدن السفلي الصعود الى الافلاك . وتخلص من ذلك الى التقرير بان معراج حضرة الرسول عليه السلام معراج

(١) اعتادت الشيعة ان لا تستقبل ضريح سيد الشهداء في كربلاء حين الصلاة بل تصطف باستقامة رأس الضريح من فوق بعداً عن توجيه العبادة للضريح نفسه . واما الشيخية فلم تحترم هذه العادة بل كانت تهف للصلاة حيث ما تنق وتصلي فهذا العمل ادى لان تسمى الشيعة (بالاسرى) (أى فوق الرأس) بمعنى التي تصلي من فوق رأس الضريح .

روحاني لاجسماني .

ومهد لبيان الحق في مسألة المعاد بقوله ان هذا الجسم الترابي مؤلف من العناصر الارضية وأنه بعد الموت يتلاشى بالكلية لامحالة ولا يمكن ان يكون له رجعة أبدا . وانتهى من ذلك الى التقرير بأن القابل للبقاء والحري بالدوام والابدية والحشر والنشر هو هذا الروح الآلهي الذي يعبر عنه (بهورقليا) والذي هو من عالم المثال وجوهر الجواهر .

ثم انبرى للكلام عن مسألة المهدي المنتظر في الاسلام ، فجاء بأراء حديثة مراعى فيها الحكمة التي كانت دستور عمله ، وواصل الى مسامع تلاميذه ومريديه من ذلك ما فيه الكفاية والبلاغ وقد اتى في مؤلفاته التي تكلم فيها عن تلك المسألة ببعض العبارات الدالة على ان المهدي هو محمد بن الحسن العسكري وأنه حي لم يموت الا أنه ذيلها بعبارات وبيانات اخرى جاء في غضونهما بنكات ولطائف دلت على ان عقيدته الخاصة لا تتفق مع تلك العقيدة الشيعية في المهدي من الغيبة والاقامة في جابلسا ونحوهما من العقائد الخرافية .

ومن جملة تلك النكات قوله (ان الامام ، روعي له الفداء لما خاف من اعدائه خرج من هذا العالم ودخل في جنة هورقليا وسيعود الى هذا العالم بصورة شخص من اشخاصه) يعني بذلك انه يعود بالولادة والنمو كسائر الناس .

ومنها انهم لما سألوه عن سبب تسمية المهدي (بالقائم المنتظر)
أجاب بقوله (لانه يعود بعد الموت)

ومنها أنه مثل ما معنى قيام القائم من القبر وما حقيقة هذه
القضية ، فأجاب (يقوم من قبره اي من بطن أمه)

ومنها قوله (ان جابلصا التي هي منزل القائم ومكانه موجودة
في السماء لا على الارض) . والخلاصة انه يستخلص من أقواله
واشاراته الكثيرة الواردة في مؤلفاته انه لم يكن ليعتقد بعودة
شخص غاب عن الانظار منذ الف سنة وان الذي يعتقد يقيناً
حقاً هو ان المنتظر يوجد ويظهر بالولادة لا محالة ويبعث لهداية
البرية ، فأمثال هذه المسائل ونحوها . وأشبه هذه المباحث التي خالف
فيها الرأي العام وناقض بها الوسط الفاسد أقامت وأقعدت الدهاء
والغوغاء وكانت باعثاً للكثيرين من علماء الشيعة المعاصرين له
والتأخرين الذين جاءوا من بعده على تكفيره حتى انهم ما برحوا
يسندون اليه جميع ما وقع من الانقلابات في العالم الاسلامي وعلى
الاخص في طائفة الشيعة مستندين الى ما رمز له في كتاباته وقالوا
ان أول من تصدى للاعتقادات القديمة كان ذلك الشيخ .

وأول من هب لمناقشته ومناوشته وقام الاعتراض عليه ، الحاج
ملا تقي القزويني صاحب كتاب (مجالس المنقین) الآتي نبؤه
اثناء حوادث قرة العين . وقد سلك الحاج المذکور جميع طرق العناد
والاستبداد وركب مطايا الشقاق والسعاية والافساد ، وكاد يشير

فتنة في قزوين لولا ان حاكم البلد تدارك الامر وسعى لاختاد تلك النار باصلاح ذات البين وصنع وليمة دعا اليها الخصبين (الشيخ والحاج المذكور) ولكن حال بين الحاكم وبين مقصده ما ابداه ملائقي من الاصرار على الخصام والعناد والمكابرة فذهبت مساعي الحاكم أدراج الرياح . واضطر الشيخ في نهاية الامر للشخص عن قزوين .

أجل بعد هذه الحادثة التي استغرقت برهة في الاخذ والرد واخذت دورا عظيما في قزوين تزايل المتشددون في القديم والمتحمسون للرسوم والمتشرعون من علماء الشيعة في اعتقادهم بالشيخ الا أنه ظل مرتفع الشأن قوي السلطان في نظر الكثيرين من علماء ونبهاء عصره ، ونظر العديدين ممن جاءوا بعده ، لا سيما البهائيين الذين منذ ارتفاع نداء بهاء الله صاروا يعطونه حقه من التبجيل والاحلال ويعدونّه مبشراً بالظهور ويلقبونه مع تلميذه الاخض السيد كاظم الرشتي الذي سيأتي شرح تاريخ حياته (بالنجمين الساطعين)

ولم يزل يبشر تابعيه ومريديه وتلاميذه باقتراب ظهور المهدي ودنو قيام القائم المنتظر ويحض الجميع على البحث المتواصل والجد المتواتر والمثابرة على الطلب والتنقيب والمواظبة على ترقبه وترصده بزوغه الى ان يرتفع نداؤه وتبدو دعوته . ومن أقواله لهم في ذلك

(إياكم أن يحول بينكم وبين الإيمان به أمر من الأمور أيًا كان ،
عند ما يبلغ مسامعكم نداؤه)

وبالجملة فإن الشيخ كون طائفة ونظم عقداً من الخالص ظلّ
أفراده وجواهره كل تلك الأيام ينتظرون القائم ليل نهار وكلهم
آذان صاغية تراقب صوت النداء في كل آن وترصد ، وملؤهم الشوق
والتوق والوجد والوله ، طلوع شمسهِ وبزوغ بدره لأنهم كانوا على
عقيدة ثابتة وطيدة بأن كلمات شيخهم عن ظهور القائم وأزوف قيامه
كانت من قبيل المكاشفة التي لا يحوم حولها شك ولا ريب .

زار الشيخ في غضون حياته مكة المكرمة مرارا وفي المرة
الآخيرة لمرحلتين بقيتا من طريق المدينة المنورة صعد إلى الملكوت
الآلهي وكان ذلك يوم الأحد الموافق واحدا وعشرين من ذي
القعدة أحد شهور سنة ١٢٤٢ الهجرية الموافقة لسنة ١٨٢٦ الميلادية
فحمل رفقاؤه جسده معهم ودفنوه بقرافة البقيع

الحاج السيد كاظم الرشتي

ولد هذا السيد النجيب رشت سنة ١٢٠٥ هـ أنجبته أسرة شهيرة بالتجارة رأسها المدعو (آغاسيد قاسم) دب ودرج وشب وترعرع وسيمياء الذكاء والنجابة والارمحية باديات عليه فقدم على الشيخ وانخرط في سلك تلامذة وجد في الاستفادة والاسترشاد ولم يمض على تلمذة هذا وتغذيه بلبان تلك المعارف والعوارف الاقليل من الاعوام حتى سبر غورها بل قتلها بحثاً وفهماً، وأصبح ذا القدر المعلى والقسط الاسمى الاسنى في تلك العرقيات والافادات، وبذ فيها جميع المريدين حائزاً قصب السبق في ذلك المضمار، ومحرزاً المجد والسؤدد في هذا الميدان واضحى واسخ القدم حاذقاً نحريراً، مرشحاً لاستلام زمام السيادة والرئاسة وقد كان ذلك الشيخ قبل أن ينتقل الى الدار الاخرى أوصى بأن يكون السيد كاظم خليفته بعد وفاته والقابض على دفعة الزعامة وقيادة الطائفة، والقائم مقامه في أمر التدريس والتربية والتعليم، وبمجرد انتقال الشيخ وصعوده الى الرفيق الاعلى الابهى نفذت الوصية وبذل الاتباع والمريدون له كمال الطاعة والانقياد، وتقاطروا على حضور حلقة درسه، وفي هذا الحين عمّ الانفصال بين الشيخية والبالاسرية، وكانت الشيخية كل يوم في نماء وازدياد وجميع أفرادها للسيد على

غاية من كمال الاتقياد . يقتدون به في جميع أعماله ، ويلقبونه
بالسيد العظيم .

وكان يلقي الدرس على لهجة الشيخ ونمطه في الألفاء والتقرير ،
مع تقديسه جميع ما صدر عنه من قول أو فعل . وسلك محجة الحكمة
بالكيفية التي كان عليها الشيخ غير متخط ولا متجاوز عنها قيد
شعرة ، وكان يتكلم حسبما يقتضيه الوقت والحال وكما يليق بفهم
الحاضرين ، وذلك ظاهر باهر من جميع كتبه ومؤلفاته وعلى
الاخص كتابه الموسوم (بالمسائل الرشتية) المترع بالاجوبة
الرشيقة الدقيقة ، وكان كلما رأى البراع شرع يشط أو يأخذ في
طريق كشف سر من الأسرار ، كبجح جماحه وجذب عنانه قائلاً
(لنقبض العنان فللحيطان آذان) ولطالما ردد صدق قول الامام
الصادق (ما كل ما يعلم يقال ، ولا كل ما يقال حان وقته ، ولا كل
ما حان وقته حضر أهله) ، ورغما عن احتياطاته الجملة ووافر
ملاحظاته للحكمة كان هدفا لشكوك العلماء

ان اتباع السيد كانوا على ثلاث طبقات ، احداها الذين كانوا
يقطنون بالبلاد النائية وقد وصلت اليهم تعاليم السيد من صيته
الذائع وكتبه الشهيرة فكان لهم به ارتباط واتصال كلي مع الاحاطة
بما كان يقصده في كتاباته واعتقدوا أن السيد هو الشيعة الخالصة
وأعلم من على متن الغبراء ، والطبقة الثانية لفيف من التلامذة لم
يتوفروا على الملازمة ولا عكفوا على المعاشرة والمصاحبة بل كانوا

يكتفون بمجرد الحضور في مجالس درسه ، لذا لم يستفيدوا من
بياناته و كلماته الا أموراً وأطرافاً طفيفة سطحية لم يفوزوا منها
بأكثر من قطرة من فيض قلبه الزاخر ، وكانهم رضوا من الغنيمة
بالإياب ، وأما الطبقة الثالثة فهم التلاميذ الذين لازموا الليل
والنهار وصحبوه بالعشى والأبكار ، وكانوا مستودع أسرار
وأمنا جواهر افكاره وأوائك هم الذين آمنوا بصاحب الظهور
حضرة الباب في مؤنث الدعوة لانهم عاينوا في أسرار دياره
ما هو مصداق كلام السيد عن البشارات الدالة على المنتظر فثبتوا
على الامر باستقامة تدهش الألباب حتى ضحى معظمهم ماله وروحه
في سبيله وسناني على شرح ذلك فيما بعد إن شاء الله .

ومن ذلك يعلم لنا جلياً أن ما تعزوه اليها ثمة الى هذين الفاضلين
الشيخ والسيد لم تكن وجهة النظر فيه عارية عن الاساس ، وكيف
وانهما فوق ما افهما به كتبهما من الاستعارة والمجاز والكناية
والرمز عن ظهور الامر ، بشرا أصحابها شفاهاً بقرب ظهور المهدي
المنتظر في الاسلام وقيامه طبقاً لما بين الأيدي من الاشارات
والاشارات والآثار وأضافا الى ذلك ان قالوا لهم : ان جل الناس
سيبتلى بالحرمان من معرفته وجوهر الايمان به لانهم يتصورونه شخصاً
له من العمر الف سنة والحال انه شاب فتى ، واتيح لهما ان يغرسا حب
الديانة الحقيقية في قلوبهم وان يزوداهم بالوصايا والنصائح الناجعة
ليكونوا أنصار المنتظر عند ظهوره وجنده المفادي حين نهوضه ، فلم

يضع ما بذلاه من الجهد وما كابدها وعانياه من الكد والكد ،
 واشتعلت قلوب التلاميذ بما بث فيها من الارشاد والنصح فلم يكادوا
 يسمعون صيحته حتى سارعوا الى الايمان به وتسابقوا الى ميدان
 الشهادة في نصره امره واعلاء كلمته بكل هزة وارتياح .

وقد استفاض واشتهر بين الوري ان السيد المشار اليه قاض
 عن يراعه من الاسفار والرسائل ما كثر عدده ، منها كتابه الشهير
 المعروف (بشرح القصيدة) الذي طبع ونشر بين الملا وهو احدى
 الحجج عند البهائيين يحتجون به ويستشهدون منه بجملة واضح منها
 ما ورد في الخطبة التي صدر بها الشرح وهو قوله (الحمد لله الذي
 طرز ديباج الكينونة بسر الينونة بطراز النقطة البارزة عنها الهاء
 بالالف بلا اشباع ولا انشقاق)

ومن هذه الفقرة يستدل على مسألتين : احدها ذاك المعنى
 البسيط الظاهر المتبادر الى الذهن الذي يستخرج منه كلمة (بهاء) وهي
 الكلمة التي كانت بيت القصيد والمغزى الوحيد للمؤلف ، وبها
 صرح في موضع آخر من الكتاب مستدلا بكلام الامام محمد الباقر
 عليه التحية والثناء (الباء بهاء الله)

وأما المسألة الاخرى التي تستنبط من تلك الفقرة فهي ان الحروف
 الثلاثة التي ذكرها في عبارته تشير الى ثلاثة اشخاص مقدسة هي
 المصدر والمبدأ اعني النقطة الاولى وجمال الابهي وحضرة عبدالبهاء
 وقد عين وقت الظهور في كتابه المذكور بقوله (في واسط

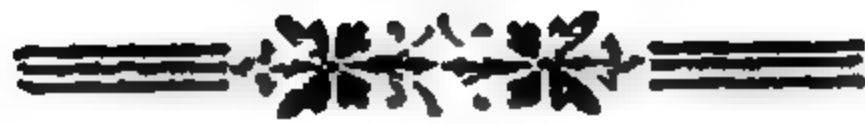
القرن الثالث عشر للإسلام أي سنة ١٢٦٠ الهجرية ينال العالم نعمة تأويل القرآن وتظهر وتتلاّأ أسرار التنزيل وبواطن هذا السفر الجليل)

أجل أن بياناته الشفهية وأحاديثه التي كانت تدور على السنة التلاميذ وتتداولها الأفواه ليست مدعومة بالسند ولكن من الثابت المحقق أنه كان مولعاً على الدوام بالتبشير والتنبؤ لذا تكون هذه الأنبياء أقوالاً وثيقة من حيث جملتها ومعناها وأنها عمدة في بابها . وكان السيد يستعمل في التبشير والتنبؤ الأساليب المختلفة والأقاني المتنوعة منها أنه كان يحث ويحض التلاميذ على التهيؤ والاستعداد وأخذ الإهبة والعتاد لاستقبال القائم ولقائه والإيمان به .

وبينما هو جالس ذات يوم مع التلاميذ في البيت ، إذا بأعرابي دخل وأخذ يقص على السيد رؤيا رآها والسيد مطرق تأملاً فلما فرغ الأعرابي من قص رؤياه تمهل السيد هنيهة ثم قال : إن أيام حياتي في هذه الدار قد صارت على شفا الانتهاء وإن يوم وفاتي قد أمسى دانياً . وما كاد يرن بأذان التلاميذ هذا النبأ والإعلان الفجائي حتى دب ديب الجوى والاضطراب بافئدة الحاضرين والطلاب وأجج في قلوبهم لوعة الفراق وأسألوا من العيون العبرات وتقلبوا على لظى الحسرات ولكن هذا السيد الراسخ الرزين التفت نحوهم قائلاً : إن أوقات بقائي بهذه الدنيا قد انتهت وساعة الرحيل قد دنت فلماذا أنتم تحزنون من نبأ وفاتي ألا ترضون أن أذهب

والحق يظهر . فهذه من بدائع اشاراته ورقائقه الروحانية في التلويح
عن اقتراب يوم الموعود والالمام الى انه سيعقب وفاته انكشاف
النقاب عن المنتظر ورفع الحجاب عن محبوب العالم .

وبعد ان قضى ماعليه من واجب التبشير ومهمة الارشاد
والتنبيه ولفت الانظار وتوجيه القلوب والابصار واتمام الحجة
والاعذار ، صعد الى الملكوت الاعلى والرفيق الابهى وكان ذلك
سنة ١٢٥٩ هجرية المطابقة لسنة ١٨٤٣ م . يلاذية .



الفصل الاول

في تاريخ حضرة الباب

الوصل الاول

في افاضة الشرح عن حال نشوء حضرة الباب وسيرته،
من طفولته الى شبابه حتى أيام سجنه ، والابانة عن الوقائع
والحوادث التي وقعت في تلك المدة .



ولد السيد الباب بشيراز المعروفة بدار العلوم في اليوم الاول
من محرم سنة ١٢٣٥ هجرية المنطبقة على سنة ١٢١٩ ميلادية من
ابوين هما (اغا سيد محمد رضي التاجر) والسيدة (فاطمه بكم)
ينتهي نسبهما بمقتضى شجرة النسب وتذكره الحسب المحفوظة
لدى اسرتيهما . الى الامام الثالث اعني سيد الشهداء الحسين بن
علي رضي الله عنهما ، وكان اسمه السيد علي محمد ، على قول الاكثر
وميرزا علي محمد ، على رواية البعض ، توفي والده وهو في سن
الطفولة ، فضمه خاله اليه وهو المعروف بالحاج سيد علي التاجر
وكفله وقام على تربيته ، ولخاله هذا شقيق يدعى الحاج سيد محمد
وكانا من التجار المقدمين والأعيان المعظمين بمدينة شيراز ولم

يذل الى الآن كثير من اقاربها واحفادها في بلاد ايران وغيرها
وكلمهم موصوفون بطيب السيرة والسريرة والشرف والنجابة ،
محترمون عند الخاص والعام غاية الاحترام وبعد ان برزت أسرار
المواهب المكنونة في كينونة السيد على محمد وانتشرت بين
العموم اخذ شأنه الخاص يبدو الى ساحة الشهود والعيان ،
ونعت بالقباب كثيرة اشتهر بها بين اتباعه ومريديه تأتي على بعضها ،
كان أول ما لقب به (سيد الذكر) ثم (باب الله) (فالنقطة الاولى)
و (طلعة الاعلى) الى غير ذلك من النعوت والالقاب ولكن
اشهر لقب عرف به بين مريديه هو (النقطة الاولى) او (الباب)
لذا اقتصرنا على استعمالها .

أما شخصية حضرته فقد كان آية في الكمال من كل وجه
كاملاً مجسماً متجلياً في عالم البروز والحسن بحيث ان كل من التقى
اليه بنظره ، وتمعن في شمائله ومخايله يرى اكمل المناظر البشرية
التي تشف عن الذكاء والفطنة والفراصة والتوقد ، والامر الذي
اتفقت عليه كلمة القاصي والداني هو الاعتراف بما كان لحضرته
من الصفات العليا والاخلاق المثلى منذ نعومة أظفاره ولا سيما
زهده وورعه ونسكه وسكنته وأدبه وسمو تربيته ، بله الاقرار
بتميزه عن سائر الاطفال في نشأته الاولى وان هذه النشأة كانت
مميزة بالنشآت وعجيباتها .

ولقد تلاقى المؤلف مع المرحوم الحاج وكيل الدولة اعني الحاج ميرزا تقى التاجر الشيرازي البالغ من العمر اذ ذاك تسعين عاماً فرآه على حظ عظيم من حسن الطلعة وبهاء القيافة مع لطف وبشاشة يدلان على الوداعة والدمائة وحلاوة المعاشرة ، فبيما كانوا ذات يوم من الأيام يتجاذبون اطراف الحديث سأله المؤلف عن مزايا الباب وما اختص به حيث استنتج من سنه أنه يتقارب مع حضرة الباب سنًا ، التقى عليه المؤلف هذا السؤال واذا به وقد بدا على أسارير محياه مخايل تركت السائل في حيرة وعجب فابتدأ يش ويتسم مما نم عن ابتهاج داخله ومسرة خامرت قلبه ، وانشأ يجيب عن السؤال بشرح ضاف وبعد ان شرح بعض نقط الموضوع ، محوات حاله من السرور والجلد والابتسام الى الرقة والحنان ، وهاجت به العواطف حتى عيل صبره وخرج زمام الاختيار من يده فجعل يبكي وينتحب حتى ابكى من كان حاضراً مصغياً لحديثه .



وبالجملة فانه شرح أحوال الباب وأبان عما كان عليه من الوقار والجلال والسكينة والزهد والورع والتقوى والرأفة والمحبة والشيم الحميدة المجيدة ، ثم قال بعد النسم والتحسين أنه لم يذهب يوماً من الايام الى بيت عمته ، ويحظى بروية ذلك العظيم ابنها الا وكان يقنيس منه خصلة جميلة ويسنفيد الشيء الغزير من الأدب الانساني والدين الحق والكمال الباهر الذي كان يتلأأ ويناق

في حضرته وهنا نرى من المفيد للقارىء في هذا الموضوع ان تثبت
 مارواه المرحوم الحاج السيد جواد الكر بلائي في حق الباب
 قاليك ترجمته :

الحاج سيد جواد الكر بلائي

كان المذکور طباطبائياً منسوباً الى أسرة المرحوم (اغا سيد
 مهدي بحر العلوم) التي كان جميع افرادها من علماء الشيعة وفقهاهم،
 وكان السيد جواد هذا ذا هبة ووقار وآداب كاملة وشيم وسجايا
 فاضلة، وقد حظى في عهد صباه بقاء حضرة الشيخ احمد الاحسائي،
 غير انه قلما كان يحضر حلقة درسه، ويفشى مجلسه لحدائث سنه
 وضعف تحصيله ولم يكن يستطيع فهم الكثير من عبارات الشيخ
 وابائاته، لذا اضطر الى الاشتغال بدروس العلوم الاولى على احد
 اقربائه، وذلك ما كان الاولى به وقتئذ، وبعد ان ارتحل الشيخ
 الى دار البقاء، وخلفه السيد كاظم الرشتي في التدريس والتعليم
 تسنى للسيد جواد أن يحضر دروس ذلك الخلف الضليع السيد
 كاظم وأصبح مندجاً في صف الطلاب النشيطين المجددين المثابرين
 على العمل، فكان السيد يحترمه جد الاحترام، لما كان لجدّه بحر
 العلوم من الانصاف والرأي الحر الخاص نحو الشيخ، وابدائه
 عواطف النجاة والود له مع ما كان يتهدد الامر وقتذاك من
 الصعوبة والخطورة والغموض وذلك انه رغما عما أثار عثيره

العلماء من المشاغبات العلنية على الشيخ احمد واتهامهم إياه بما لا يليق بفاضل مثله ، وقدحهم فيه باجرح والفحش عبارات الطعن والقدح ، لم يظهر من السيد بحر العلوم ما يشتم منه اضرار كراهية للشيخ ، حتى أن الثائرين حينما وردوا عليه وبأيديهم كتب الشيخ وادعوا عليه مقاومة المعتقدات الدينية محتجين بما دونه في تلك الكتب واستصدروا منه الفتوى بما يمس كرامة الشيخ لم يعر كلامهم اصغاء ، ولحظ ما كانت ترمي اليه أفكارهم الواطية الواهية ، بل واعتقد عكس ما كانوا يتقولونه واعترف بان الشيخ استاذ جليل لا يلحق شأوه ولا يشق له غبار يرى رأي العين سموه وعظمه ويعتبر أن نفسه أقصر باعا وأعجز يدا من أن يكون له حق في تقده وأصدار مثل هذا الافتاء والحكم عليه ، خصوصاً في مثل هذه المواضع التي لم يسبر غورها ولا فض ختامها . وكاشف القوم بنحو هذا مع ما له من نفوذ السكامة ومقدرة الحكم وقل ان الشيخ لا على كعبا واسمى مقاما واسنى قدرا ولم يكن كل ذلك منه الا لما كان عليه من سمو المدارك وقوة الفراسة والحدق في العلم والعرفان الذي كان على جانب عظيم وحظ جزيل فيه . ولنعد الى ما كنا بصددده فنقول : كما أن السيد كاظم كان يحترم السيد جواداً حفيد بحر العلوم لئلا الأسباب التي شرحناها كذلك كان السيد جواد يحل الاستاذ الرشدي أيما اجلال ويبطن له في اعماق قلبه وسويداء لبه محض الود وخائص الحب والولاء ويرعى حقه ولم يثنه أي ثان عن حضور

دروسه وسماع تقريراته بل لازمه وحرص كل الحرص على الاستقاء من كل ما كان ياتيه على التلاميذ من العلوم الروحية والاسرار الدينية الالهية .

وفي غضون تلك البرهة سافر السيد جواد الى ايران وعرج في طريقه على شيراز . ولمعرفة سابقة وصداقة قديمة كانت بينه وبين خال الباب (السيد محمد) ذهب الى زيارته . وبينما هو جالس مع الخال المذكور بقاعة الاستقبال سمع من المصلي (أي غرفة الصلاة) الذي كان يلاصق تلك القاعة . صوت صبي يؤدي فروض الصلاة ويرتل الادعية بنغم شجي غاية في الرقة ولهجة جذابة حتى أنها وقفا حديثهما واخذا يستمعان له بكل دواء وسكون . وبينما كان السيد جواد يفكر بصاحب هذا الصوت الرخيم واذا بالباب قد فتح ودخل عليهما من ذلك المصلي غلام ذو جبهة عريضة وطلعة تتلألأ بالأنوار وحاجبين متوسين وقامة ذات اعتدال ومحيا مشرق قد طبع به سيمياء اللطافة والبشاشة وهو يتراوح بين الثامنة والتاسعة من العمر فاشار اليه السيد محمد قائلاً (هذا ابن اختي يسمى السيد علي محمد وقد توفي والده) .

فمن ذلك الحين تمكنت محبة ذلك الصبي في قلبه وجذبه حركاته ومسكناته الى ان أضحي مشغوقاً به مشوقاً الى رؤيته في كل وقت . وفي ذات يوم كان السيد جواد جالساً في منزل السيد محمد واذا بحضرة الباب عائد من المكتب ويده رزمة من الاوراق

فسأله قائلا (ما الذي بيدك أيها السيد) فأجابه بصوت هاديء
تبدو منه سمات السكينة والادب قائلا (هذه أوراق التمرين على
الخط) فأخذ السيد ينظر فيها وما وقع نظره على خط صاحبها حتى
أخذ منه العجب كل مأخذ اذ رأى خطا غاية في الاجادة وكما سامية
المعنى جداً ، مما لا يتأتى لعلام في سن الثمانية أن يأتي بمثله ، وقد
روى السيد جواد هذا وطالما كان يتحدث به . اهـ .

ومن المعروف عند الاكثر أن الكتاب (المكتب) الذي
كان يتعلم فيه حضرة الباب كان لرجل يدعى (بالشيخ عابد) ،
وان هذا المكتب كان معروفا لدى أهل شيراز (بمكتب قهوة
الانبياء والاولياء) مشهورا بهذا النعت ، وبنا ان الحديث قد انتهى
بنا الى هذا المطلب فمرى من المناسب ان نعطف البيان على ذكر
بعض التفاصيل عن أحوال هذا المعلم وعما رواه في هذا الصدد .

الشيخ عابد المعلم

كان الشيخ عابد من علماء شيراز ذوي الدراية الكافية في
العلوم الدينية والفنون السائدة بذلك العصر من مثل النحو والصرف
وما شاكل ، وكان يحترف مهنة تأديب النشء ، وتربية الاحداث
لا سيما من كان من نسل وسلالة الاسر المايهه ، وكان مكتبه لا
يخلو من عددا من أبناء الوجهاء كالحكام وكبار التجار والمجتهدين ،
يشتغل بتربيتهم وتعليمهم .

ولما ارتفع نداء الباب أقدم على الايمان والتصديق به وعندما سئل عن الدواعي والبواعث التي حلت به الى ذلك أجاب بان هنالك اسباباً جمة دعت به الى الايمان بعدم معاناة وجهاد ، منها أنه رأى عجائب شتى في عهد صباء الباب ، وعان من حركاته وسكناته شئنا غريبة نادرة المثال ثم شرح ذلك قائلاً :

انه لما جاء السيد علي محمد مع خاله ليتسب الى الكتاب على جاري العادة رأيت عليه سمات وملامح غريبة لا تضارعها ولا تضاهيها بوجه ما سمات غيره من الاحداث ، ولم يكن صاغياً الى اللهو واللعب ، بل كان هادئاً ساكناً تبدو منه ملاحظات غريبة وتحقيقات بديعة في كل اللسائل بصورة تفضي بالعجب ولا نكون مبالغين اذا قلنا انها نادرة الوجود في العلماء والفلاسفة والحكماء واهل المعرفة .

وكان مولماً على الدوام بالصلاة والعبادة حتى كان في معظم الايام يرد على المكتب متأخراً وعند ما كنت أسأله عن سلة التأخير يجيب بالصمت النام كمن يريد كتمان عمله .

فاضطرت أخيراً الى ان أقمت عليه رقيقاً خفياً ليرصد في السر ذهابه واياه ، ويعرف أسباب غيابه وتأخره عن الميعاد المضروب للحضور ، فكان ما يأتي به المراقب (هو انه رآه في جميع الاوقات التي يتأخر فيها مشغولاً بالدعاء والصلاة في احدى زوايا الكتاب .) وجاء يوماً متأخراً فسأته قائلاً : (يا سيد اين كنت الى هذا

الوقت) فأجابني همساً : (كنت في بيت جدي ^(١) وبعد ان انقضت
برهة على السؤال والجواب والبحث والارتقاب علمت اكبابه على
الصلاة فخطبته : (ياسيد انك غلام لك من العمر تسع سنين ولم تبلغ
طور الرجولة بعد ولا تجب عليك الصلاة الآن فلماذا تصلي بهذا
المقدار) فاجاب همساً مع كمال اللطف والحياء والادب (ارغب ان
أكون مثل جدي) .

ولكن لم يكن غيابه وتأخره في الحضور الى المكتب قاضياً
بتأخره في التحصيل عن رفاقه بل كان متفوقاً متقدماً عليهم جميعاً
الامر المثير للعجب . وأمر آخر وهو اني بينما كنت مضطراً لتكرار
كل مسألة علمية مراراً على النشء كان هو يجزىء بدفعة واحدة
بل كان يفهم مضمون المطلب من أول اشارة . وأمر ثالث وهو
أنه كان بقوة انشائه يتكرر العبارات والالفاظ الدالة على سمو
الافكار ، وبعد المرامي والانظار . اهـ

وأشباه ونظائر هذه الروايات يرويها عنه رفاقه ، منها مارواه
السيد محمد الصحافي الشيرازي الذي كان مشغلاً بمهنة الصحافة
في سراي الامير ، وهو ان من العادات المتبعة في المدارس أن
الصبيان يدعو بعضهم بعضاً بالتابع الى الجنان والرياض في أيام
الجمع لتناول الطعام وقضاء الوقت في التسلية بالملاهي والملاعب على
مرأى ومسمع من معلمهم ، ففي كل الضيافات التي من هذا القبيل

الحاج سيد على الخال

وطائفة من عجيب سيرة الباب وغرائب احواله وبدائع
اقواله ومبادئ اشتهاره وتصنيفه وانشائه الكتب
والرسائل المتنوعة المواضيع والمباحث وغير ذلك
مما يناسب ايراده ويقضي بالعجب

ذكرنا آنفاً أنه بعد وفاة السيد محمد رضى والد حضرة الباب
قام على كفائته وتربيته خاله الحاج السيد على وأنه مالبث أن
ادخله كتاب العلم المعروف (بالشيخ عابد) .
ونقول الآن إنه كان على الدوام مولعاً بمراقبة
ابن اخته والتأمل في أحواله وحركاته وسكناته وكلماته ، ولم
يرح هذا الخال (الذي فدى الباب بماله وروحه وآمن به واستشهد
اخيراً في سبيله بطهران على ماسند كره في حينه) يقص على ذاك
المعلم ما يشاهده في ابن اخته من نوادر الاحوال وغرائب الاطوار
التي لم ير لها نظائر ولا اشباها في الصبيان الآخرين ويقول انه
يسمع منه كل يوم كلمة جديدة ويرى منه في كل آن حالات غريبة
ويتحدث بما كان يروي له الباب عن نفسه من الرؤى التي يعجب
لها كل العجب من يسمعها مع ان عمر جنابه لم يكن قد تجاوز
التاسعة ، وما رواه له هذه الرؤيا التي هي العجب العجيب وهي
(أنه رأى ميزانا معلقاً بالسما في إحدى كفتيه الامام جعفر

الصديق والكفة الأخرى خالية فجاء من وضعه في هذه الكفة ،
وعند ذاك تحرك الميزان فرجحت الكفة التي وضع فيها على الكفة
الأخرى رجحاناً بليغاً) ، وكان الحاج السيد على يستغرب ذلك
أشد استغراب ولكن مع هذا لم يتسرب إلى ذهنه شك في
صدقه وحقيقته .

وفي يوم من الأيام ذهب إلى الحمام وبعد أن انتهى من أمر
الغتصاب القبيح النوم على حضرة الباب فنام لحظة ثم انتبه منزعجاً
من رؤيا رآها ، وهي بروايته قوله (إني رأيت الحمام المجاور لهذا
الحمام وهو المخصص للنساء قد تهدم وسبعا من النسوة قتلن تحت
الردم) فما أثبت هذه الرؤيا أن تحققت في عالم الوقوع والعيان ،
في اليوم ذاته وقتلت النسوة كما قال وكما هو معلوم لدى الناس
أجمع . وملخص القول أن الحاج السيد على لم يزل يراقب ابن اخته
ويحتفي به جد الاحتفاء إلى أن بلغ سن الرشد ، فشخصاً معاً إلى
(بوشهر) وهناك فتح السيد على متجراً وأقام معه ابن اخته فيه
ولكن حضرة الباب كان يبدى الملل من ذلك ويؤثر الاعتكاف
والانزواء ، ورغماً عن هذا الشغل الشاغل كان كثيراً ما يدع المتجبر
وبرقى على سطح المنزل مشغولاً بالدعاء والابتغال وتلاوة
الأوراد والاذكار .

وفي غضون هذه المدة قدم السيد جواد الطباطبائي المذكور
من العراق العربي ، واركباً على عراق العجم واجتاز بلدة (بوشهر)

وزار السيد على في متجره ، لتقديم المودذاني كانت بينه وبين
 اخيه السيد محمد ، على ما اسلفنا ، ولما رأى جناب الباب الذي انجذب
 اليه لأول مرة رآه فيها اعتم هذه الفرصة السانحة ، وابث عندها
 ستة أشهر بصفة زائر ، وظل يرقب حركات الباب وسكناته
 وهو يزداد على عمر الايام واستمرار المراقبة والمعاينة له محبة ويتضاعف
 شغفه به .

وكما رأى الباب وشاهد آدابه واخلاقه وعابن ما يصدر عنه من
 تلك الآداب الموجبة للاعجاب والانجذاب ، تذكر ما كان
 يسمعه من السيد كاظم عن صفات المنتظر ومواعيده ولا تزال تلك
 الصفات والكلمات تعاود ذاكرته ويرن صداها في اذنه عند
 تلك المشاهدات والمراقبات حتى كان يفكر بأنه لا بد من وجود
 مناسبة بين المنتظر وهذا الفتى .

وكان هذا كل ما كان يشعر به نحو الباب اذ لم يكن قد ظهر
 من الباب أي دعوى تقضى بما هو اكثر من ذلك .

وبعد هذه المدة شخص السيد جواد مع السيد على من
 (بوشهر) واستقل الباب بأمر التجارة ، ومن هذا الوقت زادت
 شهرته وعرف بين الناس بالزهد والعبادة حتى لقبود (بسيد الذكر)
 وشرع في تأليف بعض الرسائل التي كان معظمها خطبا وأدعية
 وبعضها في نعت آل البيت بالعصمة وإطراء أئمة الهدى والاعراب
 عن حبه واخلاصه لهم وكذا قاض عن قلمه الشيء الكثير من
 (٥ - الكواكب الدرية)

جوامع انكلام وانسك العالية الرائقة ، والجلال الزئعة المائقة ،
واقاض في البيان عن المهدي المنتظر وارضى العنان لبرائه في وصفه ،
وكبحه عن المقد والتعرض لعقائد الشيعة ، بل كان يشى عليها
ويقرر صحتها وملائمتها حتى وجود المنتظر الغائب ، واكن علم فما
بعد ان لهذه التقارير حقائق مصونة ومعاني أخرى مكنونة غير
ما يتبادر الى الازهان من ظواهرها ، واعله سمح بذلك جريا على
قاعدة المجازاة والحكمة اذ كان يجتنب بهذه الوسيلة النفوس
المستعدة لقبول الدعوة ويرشحها للفهم برقته وادافه آخذاً في بث
الاستعداد اللازم فيها لقبول ما عساه ان يظهر في المستقبل من المقدمات
وقد كتب أيضاً عن الشريعة الاسلامية والرسالة النبوية والامامة
الحاشية وجاء باثنا ، والزكية عليها وتغنى وترنم بصميم اعتقاده
بها واعتناقه وأخلاصه لها .

وكانت الطائفة الشيعية حينما تقع انظارهم على مادبجه قوله
المبارك وتطرق آذانهم كلامه وعباراته يتساءلون عن محررها . ويات
بعضهم يستبعد صدورها من حضرته ويزعم أنه يجمعها من كتب
الصوفية والسجادية . وانه يقتطف مباحثه الاخرى من كتب العلماء
اذ كان سنة ودرجة تحصيله في نظر هؤلاء يناهز ان يروز تلك الآثار
النفيسة منه ولم يتصوروا أن شاباً قليل التحصيل يتعاطى مهنة التجارة
يتسنى له أن يأتي بمثل ذلك على أن حضرته كان يجاريهم في هذا دون

أن يخرق الحجب ويكشفهم بادعاء تلك الآثار . نعم كان يرمز الى مصدرها رمزا بنحو قوله (ان تلك المؤلفات والكلمات صادرة من شاب حديث العهد)

وقد عثر المؤلف في خلال استقرائه لحوادث سير هذا الامر على خطاب خطه حضرة الباب بيده مؤرخ سنة ١٢٥٩ هجرية أعني السنة التي توفي بها السيد الرشتي والتي تلاها مباشرة عام جهره بالدعوة واءلانه الامر ، راسل به خاله بشيراز ، وهو يتعاق موضوعه ببعض المهام التجارية ، ولكن جاء في أواخر هذا الكتاب بعد أن أوصى خاله بشقيقته أي والدته حضرة ما مضمونه هذا (أعلموا الطلاب ان الامر لم يصل الى حد البلوغ بعد ، ولم يأت زمانه ، فلذلك أكون أنا وأجدادي الطاهرون غير راضين في الدنيا والآخرة ممن ينسب الي غير ما أنا عليه من اتباع الفروع والمعتقدات الاسلامية) اه .

ويؤخذ من هذا المضمون أن كثيرا من الناس كانوا يتصورون في شخصه بعض المقامات الروحانية والدرجات الخطيرة العالية من قبل ان يعلن دعوته ويرفع ندائه ، وما ذاك الا لما كان يصدر عنه ويتجلى فيه من فائق الشئون والحالات وخوارق الامور العاديات وكانت أفكاره متجهة نحو تمهيد السبل لظهور الامر بايجاد بعض النفوس المستعدة لقبول الكلمة البديعة ، واتعاليم الحديثة الجديدة ، فمن أجل ذلك كان يأمر الطلاب بملازمة الصمت وبنهاهم

عن افشاء ما كانوا يظنون وجوده في ذاته من قبل ان يكمل له التمهيد الواجب ويأتي الميعاد المناسب . ولنعذ الى موضوعنا .

توهم كثير من الناس ان الباب قرأ على السيد الرشتي وانه كان من الطلبة الذين لازموا الحضور بحلقة درسه ، ولكن هناك من البيانات الحقيقية ما ينفي ذلك التوهم وهو اجماع كلمة التلاميذ قاطبة على انه لم يوجد بينهم كطالب قط ، وغاية ما هناك ان ملاقاته للسيد وحضوره مجلس درسه لم يكن الا مرة أو مرتين ، وبيان ذلك انه لما بلغ من العمر الثانية بعد العشرين قدم من بلدة (بوشهر) بعد ان لبث بها راحة من الزمن وورد على شيراز واقرن بالسيدة (خديجة بكم) المتصل نسبها بالسلالة العلوية المباركة ورزق منها بابن سماه (السيد احمد) ولكن لم يلبث أن توفي قبل ان يعدو طور الرضاع وفي أثر ذلك رحل حضرته الى كر بلاء وكان عمره اذ ذاك يناهز الرابعة والعشرين . ووصل كر بلاء قبل وفاة السيد بسنة واحدة ، وفي يوم من الايام سار الى زيارة ضريح جده سيد الشهداء ، ثم عرج في طريق رجوعه على حلقة درس السيد وجلس فيها ، وهنا موضع غموض وهو هل كان لجناح الباب او لاسرته سابق معرفة بالسيد ام لا ؟

ولكن على أي حال نسرد للقارىء ما رواه التلاميذ عن تلك المقابلة باجماع وهي قولهم (ان الاستاذ السيد الرشتي مع تبخره في العلوم والمعارف وبلوغه العقد الخامس من العمر ، ادى لجناح

الباب حين حضوره حلقة الدرس فائق التجلة والاحترام وأكرم وفادته بحفاوة واستقبال تام ، في وقت كان حضرة الباب فيه قتي لم يتجاوز الرابعة والعشرين ومتعاطيا مهنة التجارة ووقف السيد المدرس ، وحول نظاره الى حضرة الوارد ، ثم انبرى يشرح المسائل المتعلقة بظهور المنتظر فبعد أن أعلن الباب دعوته وسمع التلاميذ بنداثة تذكروا تلك المقدمات التمهيدية التي كان يزودهم بها الاستاذ السيد وفطنوا الى أنها كانت موجهة الى جنابه قائلين ان السيد كان مقصده إفهام التلاميذ ان حضرة الباب هو صا ذيا كم المقام ، ومنتظر وموعود الاسلام .

ثم أتت مقابلة أخرى (على ما يظهر) رواها الراويون هكذا :
 بينما كان الباب جالسا في حلقة الدرس والتلاميذ يسألون الأستاذ عن بشائر الموعود اذ ولجت اشعة الشمس من شباك قبعة المقام ووقعت على هيكله المبارك فلما لمح السيد ذلك أشار بيده الى اشعاع الساطع على شخصه الكريم وخاطب التلاميذ قائلا لهم (اني أرى نفس الموعود واضحة مضيئة كهذه الشمس) ، ثم أبدى أشد الاسف وقال (ان أكثر الناس تركوا الشكر وامسوا في ظلام الجهل المطبق لما قامهم من العثور على الطريق الحقيقي)

واجمال القول ان الباب بعد أن أتم زيارته الاعتاب بكر بلاء وملاقاته السيد آب الى متجره ببلدة (بوشهر) واشتغل بتأليف الخطب والأدعية وثابر على ما كان عليه في البرهنة السالفة من الذكر

والعبادة الى ان توفي السيد الرشدي وذلك سنة ١٢٥٩ هجرية
وعلى أثر هذا الحادث طوى الباب بساط تجارته عائداً الى شيراز .
أما تلاميذ السيد بعد وفاته فصاروا فريقين فريق استمر على القراءة
والدرس ، وفريق آخر أخذ يجوب الفياقي والاقطار ، ويرود
الاقاليم والامصار والبوادي والقفار بحثاً عن المنتظر ، ولقد اقترح
البعض على التلاميذ اسناد وظيفة التدريس الى جناب ملاحسين
البشروي فخاطبوه في ذلك فرفض طلبهم معتذراً بأنه مكلف
بالجهاد لمعرفة صاحب الزمان وأنه يتدس هذا العمل ويرى وجوب
تقديمه على كل عمل سواه وحضهم على ان يسلكوا السبيل بعينه
فتفرقوا ولم يبق منهم متي ، لشئون التدريس الاقرة العين الطاهرة
التي سنأتي على ترجمتها ، ولكن يجب ان لا يظن القارىء بأن
التدريس أمسى شاغلا لها عن المقصد الاسنى بل كانت مع
معاناتها لشئونه مشغولة بمراقبة المنتظر . معنية بمشاطرة التلاميذ في
جميع أمورهم وأحوالهم الروحانية ، بله انهما كما في العمل الروحي الخطار
كلاوة القرآن والاوراد والادعية بالتضرع والخشوع ، ويجب ان نذكر
هنا أن التلاميذ قبل انتشارهم للتفتيش عن المنتظر جاءت ثلثة منهم الى
الكوفة ونصبوا بمسجدها العتيق خيمة قضوا تحتها أربعين يوماً باليلية
في الصلاة والصيام وقراءة القرآن والدعاء والمناجاة والبكاء في الاسحار
والتضرع الى باب سر الاسرار والتوسل اليه أن يهدي القلوب الى
اكتشاف الموعود ويصلها الى رؤية المحبوب ومطالعة طلعة المقصود

ابتداء ظهور الباب

وايمان باب الباب به

وله جناب ملا حسين البشروئي الملقب (باب الباب) في بلدة
بشرويه من اعمال خراسان حتى اذا بلغ أشده كان عالماً زاهداً
مفتوراً على الشغف بالامور الروحية وفاز في عنفوان شبابه بقاء
الشيخ ابي ايل احمد الاحسائي واحتسب مجاورته ورافقته والاستقاء
من زاهر علمه وفضله فرصة عظيمة وغنيمة كبرى فأقام في جواره
وتطوع بخدمته حتى أصبح تدرجاً من جملة أمنائه وحملة اسراره .
وبعد ان قضى شطراً عظيماً من الزمان في التوفر على خدمة ذلك
المفضل المجيد انتقل الى خدمة السيد الرشتي وأمضى القسم الأعظم
من حياته في ملازمة ذلك الخبير الأعظم الاستاذ السيد ، حتى كان في
في أواخر أيامه لا يفارقه لحظة واحدة وغداً أنيسه الوحيد
وأمينه الفريد .

وبعد انتقال السيد الى الملأ الأعلى آثر ملا حسين الانزواء
واعتكف مع زمرة من أصحاب المسجد الكوفة ولزموا ذلك الى
ان قرأوا فيما بينهم على السياحة والسفر والاجتهاد والجدي طالب
المنظر فانتشروا في البلاد والديار زرافات ووحداناً وكان حظ
ملا حسين (وفي معيته لفيف من الطلاب) ان وصل بهم الى مدينة

شيراز . ثم قابل حضرة الباب على انفراد ولما كان هو أول من آمن بحضرة الباب اتقب بياب الباب .

ومجل قصته كما يلي : اتيح لملأ حسين ان رأى الباب عندوروده على مجلس السيد الرشتي وسمع من السيد بعض الاشارات عن تعبد الباب وزهده وتدينه ، فم كان يحمل بين جنبيه حباً له وميلاً اليه . ولم يكذب بهبط مدينة شيراز حتى كان أول سعي فكر في مباشرة هو البحث عن حضرته ايحظى بزيارته ، ولما ان كان ذلك وتمت له مقابلاته وخاضا بحار المحادثة ، احس ملاحسين بانعطاف شديد نحو حضرته وانجذاب اليه ، لما كان يفيضه حضرته عليه من البيانات الوافية في كل موضوع ، وما برحت محبته له تزداد في كل جلسة واقفا ، حتى غدا حيران مندهشاً مما رأى وسمع من معجزات البيان وروائع التبيان ، من ذلك المنبع الفائض بكل كمال ، الجامع لاسمى الآداب العوال .

وفي الدقيقة الخامسة عشرة بعد الساعة الثالثة من ليلة الجمعة وهو اليوم الخامس من جمادى الاولى احد شهور سنة ١٢٦٠ هجرية المطابق للثالث والعشرين من مايو سنة ١٨٤٤ ميلادية ، بينما كان ملاحسين ماثلاً بحضور الباب اذ أعلن الباب دعواه له بغتة وظهر بمقام المهذوية والقائمة ودعاه الى الايمان وكان عمر جنابه حاتنة خمسة وعشرين عاماً . وقد اعتبر ذلك اليوم « عيد المبعث » اذ أظهر فيه حضرة الباب دعوته ورفع بها الصوت جهرة ، وهو يوم

مبارك محترم عند كل بهائي ثابت ، حرم فيه تعاطي الاشغال بته ،
 بنص صريح من حضرة بهاء الله ، كيف لا وهو اليوم الذي
 تضاعفت بركاته وتزايد شرفاً على شرف بطلوع أمر عظيم آخر فيه ،
 وهو مولد حضرة عبد البهاء في طهران ، ذلك الولد الميمون الطالع
 الذي وافق ميلاده نفس الساعة من اليوم الذي أعلن فيه
 حضرة الباب بعثته بشيراز ، وسنأتي على تفاصيل ذلك في حينه
 ان شاء الله .

ومن غرائب الصدف وعجائب الانفاق ظهور الحركة في نقط
 مختلفة من ايران وفي وقت قصير وأن واحد ، فقد قام أولا الشيخ
 الاحسائي بكر بلاء وبعض النواحي الايرانية ، ثم تلاه في القيام
 والنهوض الاستاذ السيد الرشتي ، وبينما كان حضرة الباب ينمو
 ويتقدم في مدينة شيراز وثمر بوشهر ، كان حضرة بهاء الله يسمو
 ويعلو في مدينة طهران وبلدة نور ، وفي نفس اليوم والوقت الذي
 برزت فيه من الباب الامور العظام وقم بدعوته في شيراز ،
 ولد حضرة عبد البهاء في مدينة طهران ، وظهرت من بهاء الله
 أيضاً أمور هي من الاهمية بمكان . ولنعد الى ما كنا بصدد فنقول :
 لما سمع ملاحسين البشروني من الباب ما ادعاه ، دهمه ما دهمه .
 وغشيه من الاندهاش ما أفضى به الى المجادلة والمناظرة مع حضرة
 الباب وكابر نعم الخمس طريقاً للفرار ، وعز عليه أمر القبول والايمان
 واستصعب رغم تلكم انتقدمات والتهديدات التي قدمها ومهد بها

السبيل حضرة السيد الرشتي من قبل . غير ان حضرة الباب سد في وجهه جميع مسالك الاعراض والادبار ولما رأى ملا حسين أن مكابرتة ومحاولته الفرار والتنصل من قبيل الطمع في المحال . أتقى زمام الاستسلام والاقبال .

وقد روى ملا حسين نفسه هذه الواقعة وقال (في تلك الليلة التي كاشفتني فيها بضرة الباب بسر أمره ، أخذت الخيرة مني كل مأخذ ، وطفقت أسائل نفسي قائلاً : يا ترى ماذا جرى لهذا السيد التقى حتى اجترأ على دعوى عريضة كهذه ، قالو عليّ انّا نفي عليه بعض المسائل انعضلة انغاضة حتى لا يجد مجالاً للكلام ، واذن يرجع أدراجه ويعرد عما في خياله . فخاطبته قائلاً : (ايها السيد ان المقام الذي تدعيه حضرتكم هو تمام هائل خارج عن حد التصور ورتبة في منتهى العلو والجلال ، وقصى مراتب العزة والكمال ، فقبوله دون بينة وبرهان خارج عن حيز الاحتمال والامكان ، فما هو برهانكم على صدق ادعائكم هذا المقام ، وحقبة هذه الدعوى عظيمة الخطر والمقدار) فأجابني قائلاً : (ن طرق الوصول الى الله بعدد انما من الخلائق ، فأني برهان تريدون وبأية حجة تقتنعون) فأجيبته قائلاً : (نأني طالع على الاصطلاحات العلمية ، وقد احتت المشاق العديدة في سبيل تحصيل المعارف والعلوم ، فأراني في حاجة الى دقائق علمية تفوق علوم الناس كافة . وتسمو عن مدارك الاوائل والاواخر حتى يتسنى لي ادراك المقصد

والمطلب ، ثم شرعت القمي مسائل مشككة علمية ودينية تباعاً على حضرته ، فكان يجيني عليها واحدة واحدة باجوبة شافية وافية (اهـ) .

وكان من المواضيع التي دارت المحادثة بينهما عليها ترقب قيام الموعد والبحث عنه فسأل حضرة الباب ملا حسين ما ذا عينت له من العلامات . فأخذ يسرد عدة منها وجاء في ختامها قوله : وأيضاً انه يكتب تفسيراً لسورة يوسف فالتفت اليه حضرة الباب وناولته شرحاً له كتبه لهذه السورة وأسماء (حسن القمص) فعندما طالعها ملا حسين ووقع نظره على ما جاء به من العبارات الرقيقة الرشيقة ، والمعاني الانيقة ، خرج زمام الاختيار من يده دفعة واحدة راقى بنفسه في أحضان الايمان ، معترفاً بأن ما بدا ويبدو من حضرة الباب من الاحاطة العلمية والبيانات الوافية ، والشيم واشتتون العالية السنية هو من درجات الكمال والفوقان في حد الاعجاز ، وان درجة هذه الكمال مما لم ير لها نظير في أفراد البشر ولم يسمع بثائها فلا مزية اذن ولا شبهة ، في ان تلك الفطرة المتجلية في حضرة الباب انما هي فطرة الهية فائضة عن المشيئة الربانية لذا آمن اثر ذلك من غير زلزال ولا احجام .

وبعد ولوجه حظيرة الايمان والايقان اخذت استقامته تنمو وتزداد وثباته ورسوخه يقوى ويعين في التأصل والاشتداد الى ان ضحى حياته في هذا السبيل ، وما اقدمه الجمال وسعيه الكبير الخضر

وجلائل اعماله ، الاشهود عدول على ما احرزه من المقامات السامية والدرج العالية ، فلم يكن منه بعد الايمان الا ان هب للدعوة والتبليغ ايقاظا لجموع النيام والغرقى في الهجوع والاحلام ، وكل من كان له ضامع في الاطلاع على سر المسألة قبيل الظهور كان يدعو الى الامر مقتصرًا على التبشير باسم الباب فقط . اما اسم النقطة الاولى فكان ذكره محظورا كل الحظرو من أول الاعلان بالدعوة الى حين اياب حضرة الباب من مكة المكرمة كان من الاعز الاندر وجود من يعلم من ذا الذي يدعى باسم الباب حاشا تلاميذ الشيخ والسيد . فان من الناس من عرفوه بالاسم والوصف ومنهم من عرفه بالاسم فقط . والكل تناهى الى اسماءهم هذا النداء المرتفع . وما ذاك الا بحمد المؤمنين واجتهادهم لا سيما جناب باب الباب الذي تدرع بكل الوسائل واثابر في ابلاغ الامر وانهاء هذا النبأ الى تلاميذ الشيخ والسيد ودعاهم الى البحث والتحقيق فلبوا دعوته ، وهبوا لاجابته وأتوا من كل فج لبحث والتدقيق

جناب القدوس

هو ملا محمد علي الابن الارشد للحاج ملا مهدي البارفروشي ولد في بلدة بارفروش من اعمال مازندران وكان والده من النابهين ذوي الثروة الطائلة في تلك الحاضرة ولم يكن في أسرهم رئاسة علمية ولا اجتهادية ، ولا منصب قضائي ، ولا ما شاكل هذا الثقيل ، وكان المتبع عادة بين أعيان ايران وكبارها تعليم ابنائهم مبادي العلوم العربية كالصرف والنحو والمعاني والبيان ونحوها من الفنون الآلية ، عدا موجزات قليلة بسيطة من علمي الكلام والاحكام ، ولكن اذا رغب الآباء لابنائهم مزيد الترقية والتعليم لميسوا على جانب أوفر من العلم والفضل ، أضافوا الى ما تقدم من الفنون علمي الفقه والاصول زيادة في التوسع ، ولما كان الحاج ملا مهدي من الاكابر والاعيان ، ومن مريدي الشيخ والسيد سعى في تعليم ابنه جميع تلك العلوم ، لا يبتغي بذلك ان يصل بابنه الى منصب من مناصب الحكومة ، قضائي ولا اجتهادي ، وانما كانت الغاية التي ينشدها هي حفظ شرف ابنه ومكانته بين الخلق فقط .

وفي الاحايين والآونة التي كان في غضوناتها ملا حسين مشغولا بايصال صوت الامر الى اسماع التلاميذ والمريدين جاء ملا محمد علي المذكور ضمن قافلة عازمة على الاتجاه نحو مكة الى شيراز

وتقابل مع ملا حسين باب الباب فآخذ هذا يلقي على سمعه بعض
الاشارات عن حضرة الباب فألح عليه ملا محمد علي في أن يعرفه
من هو ذلك الشخص الذي يدعى بهذا اللقب ، فرغماً عن اصراره
والحاحه في هذا الطلب لم يجبه باب الباب الى ما طلب ، ولما ان
رأى منه عين الكتمان والفضن فاجأه قائلاً : (اني أظن بل أوقن
ان اسم الشخص الحائز لهذه المقامات هو السيد علي محمد
لاني حظيت عن بعد بزيارته من خافه وكان ذلك سبباً في تداني
قلبي به)

وبعد ان افضى لباب الباب بهذا الخطاب ، مضى الى بيت الباب
وحظى بلقائه وآمن به لاول مجلس دون مناقشة ولا جدال واقب بالقدوس
كما سيتلى عليك فيما بعد

وكان ملا محمد علي ذا عقل زاهر وذكاء نادر فازداد عقله
وذكاؤه توقداً واشتعالاً بعد ان استنار قلبه بتعاليم حضرة اباب ،
وأحرز مقاماً عالياً جداً في هذا الامر ، وفي السنة التي رام فيها
حضرة الباب الطواف بالكعبة لم يرض ملا محمد علي ان يفارقه ،
بل اعتزم المضي معه الى الحج

ومن المعروف ان عدد الذين آمنوا بحضرة الباب منذ الخامس
من جمادى الاولى سنة ١٢٦٠ هجرية الى ما بعد خمسة اشهر مرت
على التاريخ المذكور ، لم يتجاوز ثمانية عشر عالماً من علماء الشيعة
سموا بحروف الهي أقام جلهم (اعني سبعة عشر منهم) في مدينة

شيراز مشغولين بخدمة حضرة الباب . أما الثامن عشر وهو قرّة العين التي آمنت بواسطة المراسلة ، فكانت مقيمة بكر بلا ، وسنأتي على ذكر اسمائهم مع شرح نزول كتاب البيان في مقام آخر ان شاء الله

وبعد الانتباه من تشكيل حروف الهي بهم صاحب الامر في أنحاء ايران كلاً في نحو لاجل تبليغ الدعوة . أما هو فساfer مع خاله المعظم الحاج سيد علي ومع جناب اقدس الى مكة المكرمة للطواف وذلك في شوال سنة ١٢٦٠ هجرية

فمن الحوادث والاخبار التي شاعت وزاعت في أكثر الاصقاع والبقاع ، وملاّت الآذان والاسماع ، ان حضرة الباب وقف يوماً حيال باب الكعبة ، وادعى الامر علناً ، ورفع الصوت جهره بهذه النغمة (ايها الناس انا القائم الذي كنتم به تنتظرون^(١)) . ولما اتصل نداؤه بمسمع الخاص والعام قامت جلبة القيل والقال في جميع الاقطار والارحاء ، ولا ريب ان كل فرد من الحجاج روى شطراً من حديث هذا النبأ لاهل وطنه حتى وصل صوت هذا النداء الى أقاصي بلاد الاسلام النائية التي كان من المستصعب ايصاله اليها عن يد الرسل والسفراء العديدين . ومما زاد هذا الخبر انتشاراً أن الحجاج في تلك السنة كانوا أكثر عدداً منهم في غيرها من الاعوام لان ذلك

(١) كذا في الاصل وسنأتي على شرح ذلك في موضع آخر من هذا الكتاب

العام كان من سني الحج لا كبر . ان هذا الزدراء وان كان لم يخبر
حوله في الحال الا نفراً قليلاً ، ولكنه مهد الطريق لكثيرين
وفتح في وجوههم أبواب الطلب والبحث وحركهم الى التحقيق
والفحص حتى وصلوا أخيراً الى الايمان والايقان .

وبالجملة فقد عادت حجة الباب هذه على عالم الروح بالفوائد
الجمّة ، وأتى حضرته بآثار وأثمار باهرة من كل وجه . ومن جماتها
رسالة الحرمين التي تمقها حضرته في مكة المكرمة ، وبعد أن أكمل
مناسك الحج عاد عن طريق بوشهر الى ايران .

ولا جرم قد قامت لهذا النداء قيامة الناس وهاجوا وماجوا ،
وشجر الاضطراب والاختلاف بينهم فمن متصدر للرد والانسكير ،
ومن آخر قائم للقبول والتشهير . ولا غرو نجم من جراء ذلك عديد
الوقائع المتنوعة ، ولكن قل ما أعير جانب الالتفات من تلك
الحوادث لان الامر كان لا يزال في مهده فلم يدون عن معظمها
شيء في بطون التاريخ لذا اعتمدنا نحن أيضاً غرض النظر عنها

وقبيل أن يصل حضرة الباب الى ايران كانت الاخبار قد
سبقتها بما بدا منه ، وطيرت الانباء شواهد العيان طيران البرق بما
قد كان ، فقامت قيامة علماء شيراز ، ونار ضجيجهم وصخبهم ،
وبعد ان كانوا من المعجبين بحركات الباب وسكناته ، معترفين
بجلالة مقداره ، طافحين استحساناً بشدة تعبدته وزهده وسمو
حاله وشأنه حتى كانت عندهم في عداد المعجزات وبواهر الآيات

وخوارق العادات ، اشتعلت صدورهم بنار الحقد والبغضاء من هذا الخير الغير المنتظر وشددوا النكير ، ورفعوا اصواتهم بالندب والتحسر على الدين ، ورددوا صيحة التفجع والاسى بقولهم (واديناه) (واشريعناه) ، ولم يكفهم ذلك بل صعدوا المنابر واوسعوا مصدر الحركة وصاحب الأمر ، سباً ولعناً وتكفيراً وطعنات ، وسرت عدوى هذا الصخب الى سائر النواحي الايرانية على هذه الصورة والكيفية ، وانتشرت صيحات من المدح واخرى من المدح في كل صوب وشطر .

وليس من الغرائب والامور المجهولة العلل والاسباب ، ما قام به علماء الامة وفقهاؤها ومجتهدوها من تلك الجلبة والضوضاء ، اذ لا يخفى على اولى النهى ، ان تلك العقائد والتقايد العتيقة التي وضعها منذ الف سنة اولئك النواب الاربعة الذين اتينا على حديثهم في المقدمة صادفت رواجاً وقبولا عظيماً من السواد الاعظم وتأسست وتغلغلت في قلوبهم وتمكنت من أوهام العوام الذين توارثوها خافاً عن سلف في طوال الازمان والايام ، وأمسى عندهم في حكم الضروري الذي لا ريب فيه طبقاً لما تقتضيه تلك النواميس والاوزاع — ان الموعود هو ذلك الشخص الغائب في السرداب الذي مر عليه في تلك الغيبة عديد القرون والاحقاب ، فكيف يمكن — والحالة هذه — ان يقبلوا دعوة تتنافى مع ذلك كل التنافي ، وترمى بكتبهم (التي وضعوها وجادلوا علماء السنية)

(٦ - الكواكب الدرية)

بمقتضاها وحسبوا انهم على جادة الصواب بواسطتها) في زوايا
الاهمال والنسيان بل في مهاوي العدم والانهدام والبطلان ، ام
كيف يتسنى لهم قبول هذا الامر والخضوع لصاحبه كهدي
منتظر مع أنه شخص معروف لديهم مولود بين ظهرانينهم ، متأخر
في درجة تحصيله للعلوم عن درجة تحصيلهم . واني لهم بالاذعان
لامر يقضي عليهم بأن يلنوا في اليم جميع كتبهم وصحفهم المؤلفة
في الموعود او فيما هو من هذا القبيل وينبذوها بهذا النواة ، ويعترفوا
بفساد ما جاء بها الا قليلا ، ويحتم عليهم ان يستمسكوا بحبل الانباء
والآثار والاحاديث التي تمسك صاحبها بها وسند دعواه بدعائهم .
اجل ان هذا الشأن لمن الصعوبة والوعورة بمكان ايما مكان .

فلا جرم احاطت بالقبول مصاعب المشكلات واحتفت به
المعضلات من كل فن ونوع حتى غدا (العنوان نفسه) من اقوى
الاسباب في الغض والاعراض ، ومن اكبر الموانع عن الالتفات
والمضى في سبيل تحقيق هذا الامر والجهاد في اكتشاف سره فضلا
عن الاهتمام بقبوله ، اما اصرار العلماء على الاستنكاف والترفع
والاغترار والاقتناع بما عندهم بحيث لم تنبعث منهم رغبة في الفحص
ومطالبة الداعي بالبرهان وبحيث جزموا القول جزما بان طلب الدليل
على أمر كهذا غلط فاحش ، اما هذا كله فحدث عنه ولا حرج .

ومما ضاعف الاشكال واغلظ البلبال وزاد الطين بلة ، ما كان
عليه علماء البلاد ، في ذلك الاوان من نفوذ الكلمة وعلا الجاه

والشوكة ، حتى كانت الحكومة نفسها في حالة الاضطراب لسماع
 اوامرهم ، والسير بمقتضاها ، ولو خالفت الحق خلافاً صريحاً او نافت
 التمدين والقوانين الدولية اوضح مناقاة ، وباتوا مصرين على قضية
 الانكار والتشديد ملزمين الناس بالانصراف والاعراض ، مثيرين
 للاقل والفتن ، والايقاع بالمقبلين ووضعهم تحت طائلة العسف
 والاضطهاد والعت ، فهذا ما كان من الشيعة وعلمائهم ورؤسائهم .
 ازاء الامر وما هو السبب فيه .

اما اهل السنة فكان موقفهم ازاء هذا التجديد غامضاً دقيقاً
 والحوائل والحوال التي تحول بينهم وبينه أشد صعوبة وتعقيداً ،
 خصوصاً ما كانوا يعتقدونه نحو الشيعة من أنهم طائفة لاخلاق
 لهم ، ولا أثر للحقائق الدينية في معتقدهم وان مبنى اعتقادهم الوهم
 والتشبت باذيال الخيال ، في المدد والاحقاب الطوال ، وما كانوا
 يحملونه في صدورهم للقوم بعد تلك الحروب الدموية التي جرت
 بينهم من الضغينة والبغضاء والاحن والشحناء ، فهذا كان من
 اقوى الاسباب التي تركتهم يحيلون قيام المهدي وظهوره من بين
 الشيعة اما احالة ولا يكادون يتصورونه .

ولنرجع بالقارىء الى ما كنا بصدده بعد ان وقفناه على
 صبغة افكار الطائفتين وعائتهم ومناشئ ادبارهم فنقول : احتشدت
 العلماء عند حاكم شيراز (حسين خان اجودان باشى) واستحثوه
 على ايقاع التهديد والتعزير والتعنيف والزجر والوعيد بالباب ،

كى تنطفىء تلك النار المشتعلة ، ويمسى الامر في خير كان ،
ويتوارى خلف حجب النسيان ، قلبى الحاكم ذلك الامر في الحال
وتلقاه بالاجابة والاقبال ، وبعث بنفر من الحجاب قبل وصول
حضرة الباب ليأتوا به تحت المراقبة والاشراف والاستحفاظ
والاحتياط ، وكان ذلك في اليوم التاسع عشر من رمضان
سنة ١٢٦١ هجرية .



ملا محمد صادق المقدس الخراساني

وملا علي اكبر الاردستاني

سبق لنا القول بأن خبر ظهور حضرة الباب وصوت ندائه وصلا الى مسامع أصحاب الشيخ والسيد بكل سرعة ونقول : أنهم توافدوا للتشرف ببلقائه في ازمة مختلفة ، منهم من جاء قبل سفره للحج ومنهم من وفد اثناء غيابه بمكة ، وقد ظفر لفيهم منهم بعد اوبة حضرته الى شيراز بشرف لقائه .

وكانوا لا يكادون يصلون الى حضوره حتى يخرج زمام الارادة من أيديهم وينصاعون للإيمان والايقان .

وقد لزم جمع من أولئك السباق خطة الحكمة والاثانة برهة ، وخرق آخرون حجب التكم والتواني دفعة واحدة ، وقاموا على تبليغ الامر ، والمناداة بالظهور ، لا يثنى منهم حذر ، ولا يتسرب الى قلوبهم وجل وطفقوا ينشرون الامر نشرا ، ويذيعون صيته علنا وينادون به جهرا نذكر من اولئك المقاديم الابطال ، ملا محمد صادق المقدس الخراساني ، وملا محمد علي اكبر الاردستاني . كان هذان الشهران الهامان المقدامان من الطائفة الشيخية ، وتشرفا بقاء حضرة الباب قبل سفره الى مكة فعثرا على صراط الحق المستقيم ، ووقعت عين كشفهم على المنهج القويم ، فلم يرضيا لانفسهما بحال من

الاحوال ولا بوجه من الوجوه كتمان الامر ، وقاما على الفور دون
تلكؤ ولا تعريج على تريت أو تربص ولبثا يبلغانه الناس في
الطرق والشوارع ، ثم سافرا بعد ان القى الباب عصا التسيار بمكة ،
الى النواحي والا كناف وناديا بالامر في طول البلاد وعرضها
وقبل اياب حضرته الى شيراز عادا اليها ولكن بمجرد القاء قدمها
بالبلد ، قبضت الحكومة عليهما بتحريش العلماء وأمرهم وشوه
وجالها وجهيها ، وجلدتها بالعصى جلدا مبرحا ، وطيف بهما في
الشوارع للتمثيل والتشهير ، ثم اجليا عن البلد فكانت هذه الكارثة
اولى الكوارث التي صبت على رؤوس المؤمنين في سبيل محبة الباب
وقد روى بعض المؤرخين ان افانين من الاضطهادات المختلفة
اصابت نفس حضرة القدوس . وكان ذلك في ثاني شعبان
سنة ١٢٦٢ هـ .

وعندما طارت الانباء بتلك الاضطهادات تزايدت نار الشوق
اضطراما في قلوب الباحثين وانى من كل حذب وصب فئات
النفوس التي كانت تنتظر بفارغ الصبر ، خروج حضرة الموعود
بجادة مجدة وراء البحث قصد الوقوف على جليلة الخبر وحقيقة تلك
الروايات التي احتمل في سبيلها اكابر العلماء تلك البليات وأصلوا
من جرائها نار الاحكام الصارمة والصدود القاسية المؤلمة اذ
لا يكون ذلك وان يكون الا عن أمر هام وخطب جال وشأن
ذي بال .

وبعد تلك الواقعة التي كانت فاتحة الاضطهادات اخذت الحكومة والعلماء تسرف في التصدي والتعرض لكل منتسب الى الباب والباية ، وتفرق في التشديد والتضييق والضغط . ولكن من العجب العجيب ان ذلك كله اتى بعكس النتيجة التي كانت تبتغيها العلماء اذ أصبح المقبولون على هذا الامر اكثر وأوفر عدداً ، والمؤمنون به اكبر واوسع فئة ونفراً ، وكان من بينهم العديد من أفاضل العلماء ومن مريدي الاستاذين (الشيخ والسيد) المعروفين بطائفة الشيخية .

وغب كارثة الاضطهاد الاولى الآتية الذكر ، وصل جناب الباب محروساً الى مدينة شيراز ، وجيء به الى مجلس تشكّل من رجال الحكومة وكبار العلماء أهل الحل والعقد . وبعد ان هدّوه باشكال التهديد ونددوا بسيرته حتى اجترأ أحدهم على لطم وجهه المبارك ، أخذت الحكومة التعهدات والضمانات الدقيقة على خاله الحاج سيد علي ، باعتزاله عن الناس والانفصال عن مقابلتهم ، ثم اطلقت سراحه . فلزم طريقة الانزواء والاعتكاف بداره برهة لم يكن يزوره فيها إلا القليل حسب الميثاق الذي قطعتة الحكومة مع خاله .

ولكن العلماء عندما عاينوا ان هذا النداء سائر بلا فترة في الارتفاع من كل الجهات ، وان المؤمنين به لا يألون جهداً في نشره وتبليغه للناس ، طرّقوا باباً آخر ، وهو انهم في اليوم الحادي

والعشرين من رمضان دعوا حضرة الباب بواسطة الحكومة
للحضور بمسجد الوكيل وأمروه بالصعود على المنبر وإنكار
مدعياته . فصعد الباب المنبر . ومع أنه لم يسبق له عهد بارتقاء
المنابر القبي خطبة بسيطة كانت من الغرابة والاعجاز واستجلاب
الانظار بمكان ، ومن المتانة والحكمة في الغاية ، اذ جمعت بين
امرين متقابلين مهمين ، وهما اقناع المريدين وتكثير سوادهم ،
والفحام المعارضين بحيث لم يمكنهم ان يوجهوا الى جنابه كلمة
ولم يستطيعوا ان يفهموا هل هي إثبات ام نفي . ولم ينالوا
بغيتهم ولا قضوا وطرم ولباتهم (وقطعت جهيزه قول
كل خطيب)

وبعد أن انتهى الامر من هذه الخطبة واجابة ذلك الملتبس ،
استمر حضرته على ما كان عليه من الانزواء والاعتكاف .
وحينما انتشر الخبر واشيع في الاطراف والاكفاف نبأ
صعوده المنبر جاء ذلك بما يباين ظنون العلماء وأمانيتهم ، وكان
يدأ في تقدم الامر وعلوه ، وقد تداول الخاص والعام القول بان
حضرته اماط اللثام عن ثبوت مدعاه (وهو على منبر الخطابة)
بكنايات ابلغ من التصريح ، ومع نهي العلماء له عن اتخاذ اساليب
الفصاحة في البيان ، وأمرهم له بالاعتصار على مجرد الانكار اتم
عمله ، وأعلن امره بالكناية والتلويح المفرغين في قالب الايجاز
البليغ الفصيح .

ملا على البسطامي

والسيد جواد الطباطبائي

ملاً على البسطامي هذا من زمرة من ظفروا بقاء حضرة الباب قبل سفره الى مكة ، ومن حضر عليهم حضرته اعلان اسمه وحسبه . كان من كبار العلماء الآخذين بقسط وافر من الكمال والتقوى ، مشاراً اليه بالبنان في العراق العربي ، مبعجلاً معظماً في أعين الناس قاطبة بالرغم عن كونه شيخياً المذهب . بل كان عميد علماء أهل العراق باجمعهم . وموضع ثقتهم ومحط آمال رجالهم ، محبوباً لديهم جداً لما كان عليه من الزهد والورع والتقوى .

ولما عاد من شيراز الى العراق أعلن تشرفه بحضرة الباب الذي كان يرصد طلوعه أولو الالباب . فحدث ذلك الاشهر دهشة العلماء وضجتهم ، وحرك تأثرهم ، فقامت قيامتهم ونبغت بينهم نوايغ الهياج والثوران العظيم . وسرعان ما انتشر نبأ هذا الاستاذ في كربلا والنجف ، بمساعدة ما كان له من المقام الرفيع . فانتجع اليه طلبة الحقيقة والبحث عنها ، يستفسرونه عن حقيقة ما يروى عنه من الانباء ، ويستجلونه جليلة الخبر ، فكان جوابه لهم هو قوله (نعم لقد ظهر باب العلم الالهي ، وتشرفنا مع جماعة من الطلاب ببقاءه ، ولكنه نهانا عن ذكر اسمه المبارك وبيان شخصيته والعترة

التي ينتسب اليها وعن سائر الآثار التي تنبئ بجنابه وسيرتفع نداؤه
عن قريب وتعلمون لاي اسرة ينتسب)

ملحوظة :

كان المفهوم لدى العموم من لفظة (الباب) في أوائل قيام
حضرتة أنه الواسطة بين حجة الله الموعود (المنتظر) وبين الخلق .
وايضاً كان يفهم من كلمة المبشر التي كان بنعت بها حضرتة وجاءت
كثيراً في آثاره المباركة أنه المبشر بظهور محمد بن الحسن العسكري
أو بظهور المهدي حسب أحد الاصطلاحين السني والشيعة .
ولكن اتضح فيما بعد أن هذين اللقبين (الباب والمبشر) اللذين
عرف بهما حضرتة كانا يشيران الى شخص آخر عبر عنه في عرف
البابية بالفظ (من يظهره الله) وبالرجعة الحسينية والمسيحية في عرف
أهل الاسلام على اختلاف مذاهبيهم . ولما ظهر حضرة بهاء الله تجلت
الحقيقة على منصة اليقين ، ونحول اسم البابية الى البهائية واكتسب
تاريخ البابية شأناً أهم ، تبعاً لبروز حضرة بهاء الله الى ساحة العيان
والشهود وطلوع اسم البهائية على أثره .

وكان لكامة الباب قبل اعلان المهدوية . معان ومفاهيم عديدة
بل كان كل انسان يفهمها على نمط خاص لاسيما حين كان اسم الباب
مكتوماً غير معلوم ، واقد اشتد القيل والقال في ذلك بوجه أخص
في العراق العربي لوجود جم غفير من طائفة الشيعية فيه ، ولكونه

مجمع علماء سائر الطوائف الاسلامية وفقهاؤها . وكانت الانظار في اسناد اسم الباب معقودة باولئك العظماء المتسوين الى الاجتهاد والبيونات العلمية ، ولم يدر بخلد امرجيء أن الباب هو السيد علي محمد ، ذلك لانه كان شاباً حديث السن مشغولاً بمهنة الكسب والتجارة ، وكذلك كانت أنظار علماء الشيخية على مثل هذا النحو ، فانهم كانوا يتصورون الباب شخصاً تربى في احضان الاستاذين الشيخ والسيد واستقى من ينايع علمها وعرفانها .

انتهت الملحوظة ، فلنعد على بدء فنقول :

كان على أثر ما أبداه البسطامي من النشاط العجيب والاقدام الفعال الغريب ، في نشر الامر واذاعة صيت النداء والمناداة يبشائر ظهور الباب ، أن وقع الاختلاف والانقسام بين علماء العراق ، فمنهم من صدق الخبر وأقبل ، ومنهم من أنكر وأدبر . وبينما كان تلاطم أمواج الفتنة على أشده إذ وفد الحاج السيد جواد الطباطبائي على كربلاء ، وكان هذا السيد العظيم يحمل بين جنبيه أقدم الاجلال والاحترام لحضرة الباب منذ تشرف بلفائه في صباه بمدينة شيراز وفي شبابه بثغر بوشهر . ومن ذلك الحين سافر مرارا وتكرارا من العراق الى فارس ، وأخيرا عاد ، وطاف بالبيت مرتين ، جاور في احدهما المسجد واشتغل بالتدريس فكان يجتمع في حلقة من الطلاب ارقى الناس واذكاهم وأكثرهم دراية ، فيلقى عليهم ادق المسائل الدينية . ثم سافر بعد ذلك الى جهات الهند ، وأقام برهة في

مدينة بومباي وعاشر العلماء من جميع الطوائف والملل ، فاحبوه
وصار مرموقاً بعين الوداد والتجلة والاعتبار ، لما كان عليه من الحلم
والتسامح والصمت والوقار .

ولما عاد الى كربلاء وسمع ذلك النداء أي نداء ظهور الباب ،
سارع الى مقابلة الاستاذ البسطامي وسأله عن الباب ومن هو والى
أي سلافة ينتسب . فاجابه البسطامي بقلب يطفح سروراً بنفس
الاجابة التي كان يشافه بها كل من يسأله مثل هذا السؤال ، ولكنه
رغب اليه في الاستزادة واصر على مزيد الاستفسار جد الاصرار
فبالرغم عن ذلك لم يتلق جواباً يمكنه من معرفة اسم الباب وبلده
أو مسقط رأسه . ولما اشتد به الالحاح واللجاج وجاوز حدود الصبر
والاحتمال ، اجابه البسطامي بقوله : (ايها السيد المحترم انك من
أهل العلم والعرفان وذوي البصيرة فكيف يجوز لك الالحاح في
افشاء سر نهى صاحب الامر عن افشائه ؟ رويدك قليلاً فعند ما
يؤون الاوان ويحين الوقت الذي يصح فيه ذلك فصاحب الامر
يعلنه بنفسه ، وأما أنا فليس لي من الاذن سوى ان أبشر الناس
بظهور الباب . وان التوقيعات التي حملتها معي حين خروجي من
شيراز تشهد بذلك)

فلما رن في اذن السيد جواد اسم مدينة شيراز الذي بدر من
لسان البسطامي عفوا حضرت ذاكرته ونحولت وجهة نظره في الحال
نحو الباب فأظهر السرور والبهجة وقال . (اني متيقن ان حضرة

الباب هو السيد علي محمد) وأخذ يصف شؤونته وما هو عليه من كرم الشيم والحسب والنسب . فلما سمع البسطامي منه ذلك انتنويه أخذه الاضطراب وخاطب السيد قائلا : (بما انكم قد عرفتم بما لكم من صائب الفراسة من هو حضرة الباب ، فاتني أبلغكم أمره المبرم ونهيه المحتم القاضين بكتمان اسمه حتى يعلنه هو بنفسه)

ثم لم تمر عشية أو ضحاها حتى قبض على البسطامي وزج في سجن بغداد . وبعد ان سيم الاهانة والتعذيب الشديد سير مخفورا الى الاستانة ، ولكن بدنه كان قد أهوى على غاية من الضعف ، ووهنت قواه كل الوهن ، بما اذاقوه من الشدائد المنهكة ، وما كبدوه من العناء والعنت ، فارتحل الى دار البقاء وهو في طريقه الى الاستانة ، وحاز شرفا خاصا بان كان اول من استشهد في سبيل حضرة الباب وامره المبارك .

وأما الحاج السيد جواد فانه لبث في كربلاء الى ان ارتفع نداء الباب من مكة ، فعندئذ أحس باضطرام نار الاشتياق في صدره للمشول بين يدي القائم والتشرف بلقائه فبدأ أسباب السفر وجهاز العتاد واتجه نحو مدينتي بوشهر وشيراز ، ولكنه قبل ان يرحل كربلاء ذهب لوداع صديق له يدعى الصائغ الهندي^(١) وكان هذا ممن اكتسب حسن اعتقاد الكثيرين فيه ، لورعه وزهده وتقاه ، ولما وصل اليه

(١) ويقال له ايضا الدرويش الهندي

السيد جواد صادقه في دور المراقبة بالمسجد المجاور لحرم سيد الشهداء فكتب السيد جواد مرامه واعتزاه السفر في قرطاس وتركه تحت نظره ، فكتب له الجواب في اعداد استخراج منها السيد بكل مشقة هذه الكلمات (المهدي موجود على محمد الرب)

وعلى أثر ذلك سافر . ولكنه لم يصل الى شيراز الا بعد ان صنعت الحكومة مع حضرة الباب ما صنعت وحكت عليه بالتزام منزله وأخذت عليه العهود والمواثيق أن لا يقابل ولا يعاشر ولا يراود أحداً وضمن خاله الحاج سيد علي اشرافه على ذلك . فلما وصل السيد جواد الى شيراز ذهب لزيارة الخال المحترم حسب عادته فأخذه جناب الخال ومضى به الى منزله ، وفتح له باب السرداب المؤدي لمنزل حضرة الباب ، وهكذا تشرف الحاج السيد جواد بقاء الباب ونال البغية والارب .

السيد يحيى الدرايبي

الملكة ، بوحيد

هو الابن الارشد للسيد جعفر الكشفي . وكان أبوه أحد
محول العلماء الاجلاء الاتقياء المرموقين بعين الاعتبار وحسن الاعتقاد
من جميع أبناء فارس ، معترفه بالكرامات والآيات الجملة ، حتى
أنهم بعد وفاته شادوا له مقاماً في (برو جرد) وصار الناس يشدون
اليه الرحال وتنتجعه الزوار من كل الجهات للتبرك بتربته الى
يومنا هذا .

وكان ابنه السيد يحيى هذا أفضل ابنائه علماً وفضلاً وارشادهم
سناً ، على جانب عظيم من مكارم الاخلاق ، ومحاسن الآداب ، ذا
جلال ومهابة ووقار .

وبينا كان الباب معتكفا بمنزله في شيراز ، ملتزماً بخطة
الانقطاع عن الناس ، كانت الاصوات مرتفعة من كل جانب ،
والنداء ساري التفوذ في المشارق والمغارب ، والعلماء في تحير لفشلهم
في الخطط التي رسموها ، وعجزهم عن العثور على طريقة تضمن لهم
اطفاء تلك الشعلة ، فعقد علماء شيراز اجتماعاً ورفعوا الى حضرة
محمد شاه طالبهم بدفع تلك الغائلة ، ومقاومة تيار هذا الخطب
الجسيم .

وكان للشاه المذكور الباع الطويل في ترتيب الامور الحربية والسياسية والادارية ، وأما في المسائل الدينية فكان قليل الخبرة والالمام . لذا وضع هذا الطلب في حيز الاهمال ، ولبث على ذلك مدة راغباً في أن لا يتدخل في هذه المسألة . الا أن عناد الفقهاء ، واصرارهم خرج عن الحد ، وتزايد واشتد ، فاقترح عليهم رأيه وقال : (يجربنا أن نرسل عالماً من كبار علمائنا يلزم الباب الحجة بقوة البيان ، ويثبت بطلان مدعياته لاهل فارس بل لسائر العالم ، ونتخلص نحن وانتم من مشاق مقابله بالقوة . فوقع اقتراحه هذا موقع الرضى والقبول من نفوس حملة العمام ، وانتخبوا السيد يحيى المذكور لانجاز هذا العمل ، وتحقيق ما عقد به من الامل ، فسافر حضرته ميمماً جهة شيراز بعد أن منحه الشاه جواداً ومائة تومان نقداً كية سلطانية .

وقيل في رواية أخرى ان السيد يحيى كان مهتماً باستطلاع أخبار الحركة البابية جداً ، ومعولاً على السفر الى شيراز لفحصها بنفسه ، غير أنه لما كان من المقرين لدى الشاه والوزير الاعظم عرض عزمه هذا على الحضرة الشاهانية فاستحسن الشاه ذلك العزم وطلب منه أن يوافيه بالآخبار الموثوق بها لكي يتحقق هذا الامر .

وعلى كلتا الروايتين فان السيد يحيى سافر الى شيراز بمساعدة السلطان والوزير الاعظم . وحين وصوله اليها كان باب الوصول الى حضرة الباب ومقابله علناً قد اوصد ، ولم يبق سوى باب السرداب الذي تقدمنا بالإشارة اليه الموصول بين منزل الخال والحضرة مفتوحاً

في وجه السيد جواد والقليل من الاخصاء . وكان بين آن وآخر
يجتمع لفيف من خواص الاحياء في منزل الحال ، فيوافيهم حضرة
الباب من ذلك المنفذ ، ويتشرفون بحضوره ، ويأخذ يفيض عليهم
من زاخر علمه الروحاني ، ويلبث جالساً معهم الى أن تنقضي
السهرة فيعود الى منزله . وأما عامة الاحياء فقد كانوا محرومين من
متعة اللقاء ، لما أظهره أرباب العناد والاعراض ، من التأهب
والاستعداد لإثارة الفتن عليهم ، نخص بلد كرم من بينهم أحباء
النواحي والاكناف الذين حضر عليهم السفر الى شيراز .

وبالاجمال فقد تلاقى السيد يحيى مع السيد جواد المتقدم ذكره
في منزله ، وفارضة في كيفية مقابلة الباب . وكان خالي الذهن اذ
ذلك من معتقد السيد جواد ، أي لم يتصوره بايها لعله بما هو عليه
من درجة العلم والعرفان والورع والتقوى ، واسكنه بعد مقابلته
اياه علم أنه متفان في هذا الامر منجذب لمجرد ذكر اسم الباب .
فبعد ان تقابلا وتذاكرا ملياً أجريا الترتيب والتدبير الذي يجب
اعداده لمقابلة الباب . وبالفعل قد كان ذلك . وكان السيد يحيى
في كل جلسة يطرح بعض الاسئلة ويستماعه أجوبة الباب بزداد
اقبالاً ويميل ، ميلاً اليه ، بيد أنه لم يبد بعد اطمئناناً واعترافاً بالايان ،
ولم تصدر منه أية اشارة تشف عن ذلك . نعم كان مندهشاً معجباً
بعظمة حضرة الباب وحسن بيانه واحاطة علمه وغزارة عرفانه على
حين صغر في سنه .

وكان يتوقع ظهور أمر آخر وشهود شيء أعظم وأغرب مما سمع اذا اقترح صدور آية ونزول عجيبة ، الا انه تعذر عليه الاقدام على التماس ما كان يصبو اليه ويتمناه ، والهجوم على اقتراح ما يهواه ، لما كان عليه حضرة الباب من المهابة والجلال والوقار الذي أثر في نفسه أيما تأثير ، ولكنه جاء في يوم من الايام وأفشى سره هذا للسيد جواد قائلاً له : (هل من الممكن ان نطلب من الحضرة أمراً خارقاً للعادة من قبيل المعجزات والكرامات ؟) فأجابه السيد جواد بقوله : (أليس هذا الطلب من الافكار الصبغانية ومن هوس أصاغر الناس وبسائطهم ، بعد أن شهدت بنفسك تلك الالماعات العاوية وهاتيك الاشارات ، وعايشت من حضرته عقائل الشماثل ، وجلائل الفضائل ، وعلمت بإيمان الجرم الغفير وعديد الجماهير من جهاذة العرفاء الكرام وفحول رجال العلم الاعلام . أما أنا فلا مقدرة لي على التقدم لعرض مثل هذا الطلب الذي من هذا القبيل في حضرته المباركة . وأنت حرفياً نحسبه لائقاً ومناساً . ولك ان تسأل حضرته مباشرة ما في ضميرك السؤال عنه .)

وبعد ايام دعيا الى منزل الخال للتشرف بالحضرة . وبينما هم متسرقان في الحضور ، أخرج السيد يحيى كراساً ديبجاً في بضعة أيام وضمنها عدة من معضلات المسائل ، وناولها السيد جواداً ، راجياً منه أن يتفضل برفعها الى حضرة الباب ويلتمس الرد عليها . فاذعن السيد جواد لرجائه مرغماً ، ولكنه نحاشى تقديم الكراسية

للحضور المبارك . ومكثوا متشرفين في الحضرة حتى الساعة الخامسة بعد الغروب ، وكلهم آذان واصغاء ، لاستماع ما يلقيه عليهم ذلك البحر الرباني المواجه من درر البيان وغرر التبيان ، بكل اتضاع وصمت واحتشام ، الى ان حان موعد العشاء فتناولوا الطعام .

ومرت كل هذه المدة ولم يأت أقل ذكر لتلك الكراسة في تلك الجلسة ، ووراء ذلك قام حضرة الباب وقفل راجعاً الى منزله . وعندئذ انتهز السيد جواد حائن الفرصة . وأعطى غلام الحضور الذي كان يدعى مبارك تلك الكراسة قائلاً له : قدم هذه الى الحضرة وقل انها أسئلة قدمها السيد يحيى يرجو الاجابة عليها . ثم تفرقوا وانصرف كل الى محل استراحته . وكان أكثر الاحباب والاصحاب في ذلك الحين من سادة العلماء المجتهدين المنتقطعين للقيام في الاسحار والتهجد والمناجاة والابتهال .

وبينما كانوا في تلك الليلة مشغولين بالوضوء ، جاءهم ذلك الغلام ، وقدم كراسة الى السيد يحيى مكتوبة بخط الباب نفسه ومحتوية على أجوبة الاسئلة مع المتانة والاتقان وجودة الخط والاحكام . وبعد أن استلم السيد يحيى الكراسة أخذ يجيل نظره فيها فما أتى على قليل منها حتى انقلبت حالته ، وطار فؤاده شعاعاً ، واستويات عاينه نشوة الدهشة والسرور ، بحيث صار يرقص من سكرة الطرب ونسى ما كان عليه من فخامة الرتبة وجلالة المقام ، ومن كبير الحشمة والمهابة والوقار ، وخرج من يده زمام الانتباه والاختيار ،

وتجلت عليه سمات الجذب ، وملامح الوجد والهيام ، حتى خشي عليه رفاقه ، وأشفقوا عليه من الجنون . وبدأوا يسائلونه عما جرى ملتجئين منه ان يحتفظ بمقامه ويشوب الى سكينة وثباته فاجابهم قائلاً : (اتني وجدت ما طالما كنت أصبو اليه وأتمناه فلما شدم الله ان تصغوا الى قصتي التي أضاعت صوابي وابتزت من يدي زمام الاختيار . وهي :

ان مما لا يغرب عن علم جنابكم اتني من بيوت العلم ، نشأت من عهد الطفولة الى الآن في أحضان العلماء ولم يطرق أذني غير المواضيع العلمية الفنية ، ومع ما بلغته من درجات العلوم انشأت بضعة أسئلة زعمت في نفسي انها من الاشكال والاعضال في أبعاد مكان ، ولبثت في تنسيقها وتنسيقها زهاء أسبوع بعد ان تكبدت المصاعب الوعرة الجملة . وعدت في عبارات وأساليب الانشاء المرة تلو المرة . وان المعروف عن حضرة الباب انه من أسرار التجار ، المشغولين بأمر التكسب والتجارة ، ولم يصرف من عمره في التحصيل الا تلك الايام القلائل التي كان في غضوناتها يتردد على مدرسة الشيخ عابد ويسمع دروسه الابتدائية ، وانه ما اشتغل قط بطلب العلوم العالية ، فرغنا عن ذلك قدمنا له في الساعة الخامسة من ليلة أمس هذه الاسئلة فتكرم علينا بالجواب ، وها هو ترونه كتاباً مينا ، فهل يستطيعون ان تذكروا لي المدة التي أنشأ فيها حضرته هذه الاجوبة ؟ لم يبق لدي والحمد لله أدنى اشتباه في أن حضرته مهبط الوحي

الرباني ، وان كل ما يصدر عن بنانه وبيانه ليس الا بقوة التأديب
الالهي الصنداني ، وحسي تلك الاجوبة عن طلب المعجزة التي
كنت أتصورها في خيالي وعلمت الآن انه لا قيمة لها ولا طائل
تحتها) اهـ

ان من المخاط به علما ان تفسير سورة الكوثر الذي فاض به
بنان صاحب البيان (حضرة الباب) نزل من أجل السيد يحيى ،
ورغمًا عن تعلق ذلك التبيان بتلك السورة التي هي في منتهى الایجاز
حوى أهم المهمات من المسائل الالهيات . وقد جاء في تاريخ الواعظ
القزويني هذه العبارة التالية التي يعزوها المؤرخ الى منطق السيد
يحيى وهي قوله : (قد حظيت في مدينة شيراز بحضور حضرة
الاباب وسأله الادلة والبيانات فتكرم علي جنابه بالاجابة . ثم
طلبت منه ان يشرح سورة الكوثر . فقال حضرته اترغب ان يكون
الشرح تحريريًا أم شفهيًا . قلت تحريريًا ، فأمر حضرته باحضار
القلم والقرطاس وشرع يكتب ذلك التفسير بسرعة كادت تخفى
عنا حركة أنامله وسير يراعتة . وعند الانتهاء ناولني الصحائف التي
كتبها فنظرتها واذا ما بها ينوف عن ألفي سطر محررة بكل
ابداع ، لذا أيقنت ان حضرته هو باب العلم الالهي ومظهر
الوحي الرباني)

ويستفاد من التاريخ المذكور ان السيد يحيى كان في أول
أمره يستنكر مسلك الشيخ والسيد ، وينحى باللائمة على طائفة

الشيخية ، ولكنه تشرب قليلا قليلا من تلك الافكار ، واخيراً مال اليها حتى اعتلى المنبر في مدينة قزوين والقي خطابة اثبت فيها صحة تلك الطريقة . وبعد أوبته من شيراز أعاد الكرة واثبت للجمهور على رأس ذلك المنبر عينه علامات الظهور وآذن الناس باقتراب اليوم الموعود .

وبالاجمال نقول : ان السيد يحى بعد أن آمن ايماناً حقيقياً كاملاً ، ظعن من شيراز مباشرة الى بروجرد واشعر والده بالنبا وبلغه الامر الجديد ومن الراجح ان ذلك الوالد رأى رأي ابنه وقبل مبدأه ، والدليل على ذلك قول ماثور فاه به في جمع من عظماء القوم وأكابرهم حينما قالوا له (ياسيد يقال انه عرض لابنك مرض الجنون) فاجابهم بهذا المقال وهو هذا (نعم انه مجنون ولكن مجنون فوق العقل وهو ميراث من جده له)

أجل ، ان المتمام الذي احرزہ السيد يحى في هذا الامر لمقام في قاصية السمو ، وقد لقب (باوحيدي) كما سند كره .

وبعد اجتماعه بوالده خف الى عاصمة المملكة ماراً بمدينة قزوين ، وكان في جميع البلدان التي يمر بها يؤذن بتيام الموعود ، ويقبم الحجاج والبراهين بيشائر الظهور . وبعدوروده على العاصمة كتب تقريراً على هذه المسألة ورفعها الى الشاه والوزير الكبير الحاج ميرزا آقاسى ، ولكن مقام هناك من المشاكل والموانع السلطانية والشواغل السياسية ، حال بينهما وبين الاقدام على

التحقيق في هذا الأمر الخطير . واستمر الشاه سائراً على خطة التروى والتريث وتنكب الانحياز لفريق دون آخر ناظراً الى الحوادث بعين الصمت والقبض . أما الصدر الاعظم فانه شرد عن سجية الحزم والاعتدال في هذا الشأن (على ماسياتي شرحه) او أن الامور اختلت في آياه من سقم التدبير حتى تعسر عليه تنظيمها ومن ثم عرف بين المؤرخة والسياسة وأهل الدراية أجمع بقصر النظر وعجز الرأي والسياسة الخرقاء وبأنه حول قلب متلون كما الحرباء .



النسب الهندي الشهير بالبصير

كان السيد الهندي ممن آمنوا في الدورة الاولى ومن اخضاء الاصحاب ، وشغل راحة من الزمن بمهمة التبليغ . ورغم استقصاء المؤلف في البحث والتنقيب عن اسمه الحقيقي لم يتوفق لمعرفة . وكان كفيف البصر حديد البصيرة والنظر في الامور الدينية . وشهر بالبصير وغاب عن ذاكرة الناس اسمه الاصلي . ولكن لا يتوهم من ذلك ان التاريخ تناساه أو أغفل ذكره ، فقد عثر المؤلف بعد مواصلة البحث واطلاعه على تاريخ النبيل وعلى أوراق أخرى متشتتة — على الشيء الكثير من سيرة هذا النابغة . ولكن المؤلف لما كان مبتغاه التحري الكافي الموجب لاطمئنان القلوب ، قاوض في هذا الامر كثيرين من قدماء المؤمنين الشيوخ في كثير من البلدان ، واستطلع رأيهم . وسمع وصف السيد البصير من المعتمد على أحكامهم الموثوق باقوالهم الذين رأوه رأي العين . ولما تكون لديه مقدار وافر من سيرته دون ما ثبت له منها وضرب بالمشتبه فيه عرض الحائط .

ينتسب السيد البصير الى الطائفة الجلالية القاطنة بلاد الهند . وكان ابوه السيد جلال من كبار رجال الارشاد في تلك البلاد ، وله كثير من المريدين والاتباع ، وكانت أسرهم منذ عهد قديم موثلة الناس وقبيلتهم ، وخرج منها عديد الاقطاب والاولياء

والاساتذة المرشدين .

وكان من المقرر قيام السيد البصير مقام والده لولا ان كف بصره وهو في سن الشبيبة فلم يتسن له الوصول الى مركز والده ، ولكن لم يقعه فقدان البصر عن المضي في تحصيل العلوم والفنون بل ثابر على الجد والسعي وكانت ثروته العظيمة أقوى عضد له في ذلك ، ولم يترك فرصة تمر دون أن يأخذ فيها بحظ من اغتنام يانع العلوم والمعارف واقتباس فرائد الفوائد من أقوال أهل الفضائل والبصائر . وبينما كان (وهو في سن الشبيبة) نائماً ذات ليلة اذ رأى رؤيا قصها على والده فكان تعبير والده لها هو هذا (انه في الاقرب العاجل سيرتفع النداء من شطرايران . ويقوم شخص عظيم يكسو الديانة رونقاً جديداً وتحدث انقلابات عظيمة)

وعلى وجه الاجمال نقول : ان السيد البصير كان رجلاً مغرمًا بالعلم والدراسة ، وحصل على عرفان كعرفان الكبراء والعظماء من كل ملة وأمة . وتقلبت به السياحات والاسفار . فقد سافر الى ايران وأقام مع خدمه وحشمه في مدينة كرمان بسراي وكيل الملك برهة كان فيها يعاشر الوضيع والرفيع باطف ووداعة وظرف وحسن أدب . واعتكف حقبة من الزمان في بلدة ماهان من أعمال كرمان بمقبرة (شاه نعمة الله) يرقب المنتظر مشتغلاً بختم القرآن وترتيل الادعية والاستغاثات ونفيس الرياضات . ثم اعتزم زيارة الاعتاب بكر بلاء فوصل اليها والسيد الرشتي في بحبوحة صيته وابان شهرته .

فاستفاد من حضرته جم الفوائد واجتنى أغلى النفائس في جملة مجالس ، وكان السيد يحله ويحترمه في خلواته وجلواته ويثني عليه ويكرمه .

ثم في توالي ذلك آب الى وطنه (الهند) وأقام مدة في مدينة بومباي ولما قدم الحاج السيد جواد الطباطبائي البلاد الهندية سارع السيد البصير الى لقائه وعد خدمته والاعتراف من بحر علمه فرصة ثمينة وغنيمة سميحة . فكان في جل الايام يغدو اليه الى أن ارتفع نداء حضرة الباب بنجد ايران ، فوصل رنين تلك النعمة البديعة الى اذني السيد البصير بتوسط أحد التلاميذ الرشتيين . وكان ذلك قبل رحيل حضرة الباب الى مكة .

ولداعي مرارة انتظاره للمنتظر وامتلائه اشتياقا له ، نهض على الفور وظعن الى ايران وهو لا يعلم من هو الباب ولا ما ترمى اليه هذه الحركة من الغاية ، وطفق يبحث ويسأل حتى بلغ مدينة شيراز ، ولكنه علم بان صاحب الامر خف مع خاله من عهد قريب الى مكة المكرمة للطواف والزيارة ، فيسدون نردد تبعه الى مكة وتشرف ببقائه في المسجد الحرام . وبعد ما لقي عليه بعض الاسئلة وسمع منه اجوبتها بكل سداد آمن بفرح عظيم وانجذاب وابتهاج وصدر له الاذن هناك بالتبليغ والتبشير ، فاخذ يجوس خلال الديار

ويجوب البلاد طولا وعرضا ، رافعا راية المناداة بسفور طلعة
الموعود ، منقعا أمواله عن سخاء وكرم وجود الأثام ، مبشرا
الناس بظهور منتظر الاسلام ، وسند كرم شيثة الله باقي شرح حياته
في الموضع الاليق الانه



بعض المقدمات

عن احوال قرّة العين الملقبة بالطاهرة

كانت قرّة العين بديعة زمانها ، فريدة وحيدة بين النساء والرجال في وقتها واوانها ، ذات قريحة وقادة والهام صريح وذوق وعلم وعرفان ، مع هبة وسكينة وجلال وطلاقة لسان ، ورباطة جأش وقوة جنان ، وبراعة تامة في الادلاء بالحجة والبرهان .

اسمها الاصلي ام سلمى هانم ^(١) وهي الابنة الوحيدة للحاج ملا صالح القزويني البرقاني .

ولدت سنة ١٢٣٠ او سنة ١٢٣١ هـ وكان لوالدها ثلاثة اخوة والاربعة كانوا من اكابر المجتهدين في مدينة قزوين . احدهم هذا الوالد المذكور . وثانيهم هو المدعو بالحاج ملا تقى صاحب التآليف العديدة التي اشتهر منها كتاب (مجالس المتقين) وهو الذي اضافوا اليه شرح واقعة قتله حسبما يتصورون ويتوهمون . والثالث هو الحاج الشيخ جواد . والرابع هو ملا علي . وكانت شهرة هذين الاخيرين وسمعتها اقل بمراحل من شهرة الاولين .

(١) وجاء في بعض التواريخ ان اسمها « زرين تاج » بمعنى التاج الذهبي لان شعرها كان ذهبياً . (المعرب)

ولما بدت مخايل الذكاء والفطنة والعقل الفائق والفهم النادر على قرة العين اهتم عمها ملائقي ووالدها بأمر درسها للعلوم وسير بها في هذا الصدد فنجحت نجاحاً باهراً زاهراً ، ونبغت في جميع العلوم والفنون بمدة قصيرة . ولما ان بلغت سن الرشد زفوها لملا محمد امام الجمعة وهو الابن الارشد لعمها الحاج ملائقي . وبعد ان اقامت مدة في تدبير منزلها والقيام باعماله خير قيام رزقت ثلاثة أولاد ، ذكوراً وإناثاً ، ولما بلغت من العمر التاسعة والعشرين ابدت مزيد الاشتياق لزيارة الروضة الحسينية المباركة فزححت الى كربلاء .

وكان عمها ملائقي في طليعة المنكرين للطريقة الشيعية والقائمين على ردها وتكذيبها وتفنيدها . واما والدها فكان حليف صمت تام ملتزماً للحياة ازاء الرد والتحيز جميعاً . بيد ان عمها الحاج ملا على كان من محبي الشيخ والسيد ، وهو الذي حض قرة العين على السعي وراء الانباء لهذه الطريقة .

فلبت ايعاز عمها هذا ، وجعلت تدرس كتب الشيخ والسيد مستعينة على فهم ما جاء فيها بما عاق بذهنها مما كانت تسمعه من المناظرات التي جرت بين الشيخ احمد الاحسائي وعمها الحاج ملائقي مع حداثة سنهما في ذلك الوقت ، اذ كان عمرها لا يربو عن الاحد عشر ربيعاً ، ولما طالعت كتب الشيعية حسب ارشاد عمها ملا على صبت بكائيتها الى تلك المبادئ ، ودب فيها الولوع بها ، وبدأت

تقدس الشيخ والسيد وتعتبرهما اعلم علماء العصر واعلام تقوى
وبصارة ، ثم شرعت عقب ذلك تراسل السيد الرشتي في الاستفهام
منه عن بعض الغوامض ، فلم يكده يقع بصر السيد على رسالتها
حتى قال انها خليفة بعالي المقامات ، وحمل مخاطبتها في جميع كتاباته
(بقرة العين) وواظبت على ذلك الى ان اجمعت العزم على زيارة
السدة الحسينية المقدسة ، والتشرف بلفاء السيد ، غير انها مالت
عصا التسيار بكر بلاء حتى كان السيد قد ارنحل الى دار البقاء ،
ورأت تلاميذه يقيمون المآتم والتعازي فشاطبتهم في مصابهم ،
وامست في حالك الاضطراب والتوجع من تلك المأساة الالهية .
ولما كانت تعلم علم اليقين مما اقتبسته من التعاليم الرشتية ،
بان فتنة آخر الزمان على وشك الوقوع ، وان الموعد اضحى من
رفع النقاب وكشف الحجاب على قاب قوسين او ادنى ، ازمعت
البقاء بكر بلاء ، وتباحثت القفول الى بلدها ، متوقعة ارتفاع نداء
الموعد وسفور جمال المقصود ، وجلست في مقام السيد على ماهو
المشهور عنها ، تلقي الدروس على الطلاب ، من وراء ستارة نصبتها .
لهذه الغاية ، فكان الطلاب والمستمعون في أشد الاعجاب بحسن
تعبيرها وفصاحة بيانها وقوة برهانها .

وبينا كان اصحاب السيد قد انتشروا بالاصقاع واعتنقوا
التجوال والاسفار ، للتنقير عن الموعد ، انقطعت هي للرياضة
والتبتل ، وهجرت تناول المطبوعات ، واجتزأت ببساط الاعذية .

وكانت الليالي تمر عليها وهي في شغل شاغل بالمناجاة والصلاة ،
بل كانت كل اوقاتها مصروفة في الترقب والانتظار .

وجاءت في ذات يوم فكتبت رسالة لملا حسين البثروثي
مستفصرة منه عن نتيجة أبحاثه وبحرياته ، قائلة : (اذا وقفتم للقاء
طلعة الموعود فلا تحرموني من موافاتي بذلك النبأ ، ولا تضنوا
عليّ بالسعادة فان للارض من كأس الكرام نصيباً .) فوصل
خطابها ليد ملا حسين ، وهو موجود بمدينة شيراز ، وكان وقتئذ
قريب عهد بالايمان والتصديق بالامر ، فقدمه الى الحضور المبارك
وعند اطلاع حضرته على مطلبها اجابها فوراً واثبت اسمها في سمط
حروف الحي ، وكتب توقيماً مباركاً بذلك .

ولما عاد ملا علي البستاني الى العراق ، وانشأ ينشر البشري
بظهور الباب على النهج الذي سلف ذكره ، واطمأن بالقرة العين
بالايمان ، قامت هي ايضا تبث البشائر وتزف الاشاير الى ذلك
البزوغ ، وعندما قبضت حكومة كربلاء على ملا علي البستاني
قامت الحكومة أيضا بالتعرض لتلك السيدة ، واوفدت اليها من
يستطلع اسرار رأيها ، اذ ظن أهل الحل والعقد من رجال الحكومة
انها فئمة بالدعوة الى نفسها ، فلما سألوها عن ذلك قالت : (ايس
لي من دعوة انفسى ولا امر ، بل اتى مطمئنة بان باب العلم الالهى
قد ظهر ، وكل من يرغب من اكابر العلماء بمناظرتي في هذا
الشان فليتفضل)

فاقرتها الحكومة على ذلك ، وطالبت العلماء الاعلام بضرب
ميقات لها ، ولكن العلماء جعلوا يماطلون ويسوفون ، ويؤجلون
الاجتماع من يوم الى آخر ، حتى تصرمت اربعون صباحا ولم يتقدم
فرد واحد منهم لمبارزتها في ميدان المباحثة والجدل ، لما سبق لها
مع فطاحل المجتهدين من الفخامهم وقطعهم بالبراهين الدامغة والادلة
والحجج البالغة ، فلم يجرأ أحد منهم (والحالة هذه) على مباحثة
تكون عقباها اندحاره المحقق . نعم جردوا سيوف البغى وباشروا
الظمن عليها وتكفيرها وهي بمعزل عنهم حتى كادت تحدث فتنة
في البلدة .

ولما كان كل مناها واشهى رغباتها هو لقاء حضرة الموعود
والتشرف برؤية طلعتة البهية ، وكان ذلك شغلها الدائب الواصب
وهما الناصب ، ليلا ونهارها ، نهضت من كربلاء ميممة شطر
المحبيب عن طريق بغداد ^(١) وفي هذه الحاضرة حضرت ناديا
غاصا بافاضل العلماء وبينهم والى الولاية ومفتيها السري ، فما
فتحت فاما بالنطق حتى حيرت الحاضرين بنراية لسانها وبلاغة
تبيانها .

(١) جاء في قول البعض ان سفرها الى بغداد كان بأمر
من الحكومة . «المعرب»

افادة

حينما كان المؤلف ببغداد سمع من جناب (الحاج محمود القصابجي) احد اعيان الاحياء القاطنين بتلك المدينة ، أن قرّة العين نزلت في بيت والده وارشد المؤلف الى ذلك المنزل غير ان المؤلف نسي اسم جهة البيت . وبما ان الحاج محمود المذكور هو الاخ الاصغر للحاج عبد المجيد ، ومن الاثر التي تشرفت بخدمة حضرة بهاء الله في بغداد ، وبذرت فيها حبوب الايمان والاطمئنان ، وكان الحاج محمود نفسه من الثقات العدول ، لذا يظن المؤلف ان الزيارة التي اشار اليها المذكور ، ذات علاقة بزيارة قصيرة المدى غير رسمية وقعت في اوائل ورود حضرتها على بغداد ، او عند مغادرتها لها متولية نحو ايران ، او في سفر آخر كان في غير هذا التاريخ ، وذلك لأن حضرتها في أيام تلك الرحلة الشهيرة كانت نازلة في بيت الشيخ محمد شبيل حسبا جاء في رسالة (١) وضعها آقا محمد مصطفى البغدادي نجل الشيخ المذكور في ترجمة حياة قرّة العين . اهـ

وكان الشيخ محمد شبيل مع ملا ابراهيم المحلاتي وميرزا ضالح الشيرازي ونفرينيف عدده على الثلاثين ، يحضرون حلقة درس السيدة بمدينة كربلاء ، ويدونون ماتلقيه من الابحاث العلمية .

(١) في ذيل الرسالة التسع عشرية المطبوعة في مصر

وعلى وجه الاجمال نقول : انها بعد أن لبثت برهة بمنزل الشيخ محمد شبل في مدينة بغداد ، تحولت منه بامر خاص من الوالي الى منزل السيد محمود الآلوسي ، واقامت به زهاء شهرين . وتتميماً للاعراب عما كانت عليه هذه النادرة من قوة البرهان ، ورصانة البيان ، وذلاقة اللسان ، نقص هنا عن شقيقها مقاله في حقها ، قل (كان يرتج علي وعلى ابناء اعمامها فلا نكاد نستطيع التكلم في حضرته ، وكانت في عنفوان صباها على جانب كبير من الذكاء واللمعة ، فلفتت انظار الجميع اليها ، وحينما كانت ترد على دروس والدنا وعمنا التي كان يحشد بها ماينوف على الثلاثمائة طالب ، كانت تجلس خلف حجاب وتصغي الى الاسماع ، وكما عن اعمها او لوالدها مشكلة عويصة تبدي رأيها فيها ، وكان دائماً يصيب رأيها كبذ الصواب ، وينحل الاشكال ، ويستريح من السامعين البال ، ولقد ذاع صيتها وتفاقت شهرتها حتى أصبحت العلماء تخرج اليها من كل فج لتستفتيها في مهمات المسائل ، ولطالما ارتضى اولئك العلماء فتاواها وجروا على طبقها ومقتضاها) اهـ

وقد رأينا ان نغتنم هذه الفرصة المناسبة ، ونأتي على قص نبذة مما كتبه السيد محمود الآلوسي المذكور في احد مؤلفاته عن « قرّة العين » ونرجى تشريح سائر احوالها الى موضع آخر.

قال الآكوسي في تفسيره الذي دعاه (روح المعاني) :

(القرتية اصحاب امرأة اسمها هند، وكنيتها أم سلمى، ولقبها قرة العين . لقبها بذلك السيد كاظم الرشتي في مراسلاته لها اذ كانت من اصحابه . وهي ممن قلد الباب بعد موت الرشتي ، ثم خالفته في عدة أشياء منها التكليف فقليل انها كانت تقول برفع التكليف كلها . وأنا لم احس بشيء من ذلك مع انها بقيت في بيتي نحو شهرين ، وكم من بحث جرى بيني وبينها رفعت فيه حجاب التقية ، فرأيت من الفضل ما لم أره في كثير من الرجال . وهي ذات عقل وأدب ، وفريضة حياء وصيانة ، وقد ذكرنا من المباحثات في غير هذا المقام ما اذا وقفت عليه تبين لك ان ليس في فضلها كلام . والذي تحقق عندي ان البايية والقرتية طائفة واحدة . وهم يزعمون انتهاء زمن التكليف بالصلوات الخمس وان الوحي غير منقطع فقد يوحى للكامل لاوحي تشريع بل وحي تعاليم لما شرع من قبل ولنحو ذلك . وهو رأي بعض المتصوفة . واخبرني بعض من خالطهم انهم يوجبون على من نظر الى اجنبية من غير قصد ان يتصدق بمثل من الذهب ، وعلى من نظر اليها بقصد التصديق بمثلين منه ، وان منهم من يحبي الليل بكاء وتضرعا ، وانهم يخالفون الاثني عشرية ويكفرونهم ويبرأون منهم . وهكذا حال هذه الفرقة مع كل من خالفها) انتهت عبارته .

ملاحظة:

قال مؤلف هذا الكتاب : ولكن مما لا ريب فيه ان مازعه
 هذا الفاضل من تسمي قرّة العين بهند غير صحيح ، فانه من
 المستبعد استعمال هذه التسمية بين الشيعة ، لاسما بين اكابر العلماء
 منهم . اضيف الى ذلك ان هذا التسمي لم يرد في كتاب ما غير كتابه
 ولم يسمع من احد قط ، والمحتمل ان يكون الحادي به الى هذا الزعم
 ان هذا الفاضل اعتبر كلمة ام سلمى كنية طبق القاعدة العربية
 المتبعة بين العرب ، فتوهم هذه التسمية . وفاته ان كلمة « ام سلمى »
 كانت ولم تزل تستعمل بمثابة الاسم في بلاد العجم . فيتضح من
 ذلك اذن ان اسمها كان كما ذكرنا اى « ام سلمى » . نعم لقبها قرّة العين
 كما قال ، وان السيد الرشتي لقبها بذلك . ونقول انها لقبت بعد
 ذلك « بالطاهرة » لقبها بذلك حضرة الباب . واهل البهاء
 يذكرونها في اكثر محادثاتهم بهذا اللقب الاخير . انتهت الملاحظة



تتمت هذه الشذرات

من ترجمة قرّة العين

وذهب بعض المؤرخين الى ان قرّة العين طلعت الى كربلاء
مرتين . ولهذا الرأي في نظر المؤلف موضع من الصحة ، حيث
جاء في تاريخ (آقا محمد مصطفى البغدادي) أن قرّة العين قدمت
على بغداد سنة ١٢٦٣ هجرية ونزلت في دار والده الشيخ محمد
شبل . وقد تحقق أيضاً انها وردت على كربلاء تلو وفاة السيد
الرشتي اي سنة ١٢٥٩ هـ . فاذا لاحظنا مع ذلك ان كتابا من
كتب التاريخ لم يذكر ان تلك المحدثرة الزهراء ، أقامت أربع
حجج بكر بلاء ، أمكننا أن نستنتج على سبيل التفرس والحدس
انها قدمت كربلاء كرتين . وعلى هذا يصح ما قاله (الحاج محمود
القصابجي) على وجه انها نزلت على والده في إحدى هاتين الرحلتين ،
وفي الدفعة الأخيرة نزلت باديء بدء . بدار الشيخ محمد شبل ، ثم
تحولت بعد ذلك الى منزل الفاضل الالوسي كما مر .



عود على ما بدأنا به

من انباء حضرة الباب

تبين مما شرحناه قبل ، ان السنة الضوئية ارتفعت من كل الارحاء والبقاع بذيعان الانباء عن أمر الباب ، وأن بساطي الرد والقبول انبسطا وامتدا في جميع الآفاق والاصقاع .

أجل . قد انطلقت تلك النار ، يشع بها الضرام والاور ، وأخذت الصيحة تسرى مسرى الامثال والاضواء ، وبالاخص في البلدان التي كان بها بعض الشيخية ، فان هؤلاء كانوا لا يفترون عن الاخذ والرد والمذاكرة في هذا الحديث . وكان يستحيل على أى امرئ ، لاقى حضرة الباب (سواء قبل اظهار الامر وبعده) أو سمع شذرة من بياناته أن يتنصل عن الاقبال والارادة ، أو يقدم على التردد والحيرة . لذا لم يعد ما أتاه المنكرون عليهم بشيء مما يبغونه من وقف تيار هذا الامر الخطير .

ورغما عما قطعه حاكم فارس مع حضرة الخال من العهود والوعود التي محورها نهي الناس عن ملاقاته الباب ، فان بساط الدعوة والتبليغ كان مبسوطة ، سرّاً وجهاراً ، ولم ين امرؤ من أهل الارادة والاقبال في اعلاء الامر ، ولم يتراخ عن الاشدادة به ورفع مناره وظل جميع الاصحاب من جهة يواصلون السعي ويجدون في المسير

بالدعوة والتبشير ، وجموع العلماء من جهة أخرى لا يقصرون بوجهها في القيام على مناهضة هذه الحركة ، ومحاولة شلها وإيقافها ، بل كانوا يرقون المنابر في كل مكان وزمان وفي كل مسجد ومعهد وفي كل محفل وناد ، ويوفون الصراخ والجمعجة حقهما في الرد على الباب واصحابه ، والصد والتأنيب ، ويملاؤون اشدائهم بالشتائم والسباب والطعن واللعن . ومن البين أن اللعن والسب لم يكونا في وقت من الاوقات ذوي أثر ولا مجديين بظائل في مقاومة الدليل والبرهان ، كما ان العنف والضغط لاحول لهما ولا قوة حيال قضية العدل والحق والعقل . لاجرم ان تلك الاحكام والتدابير الصارمة الرامية الى سد باب المعاشرة والمخالطة في وجوه الناس ، وزجرهم عن الاجتماع بحضرة الباب — كانت عقيمة . وقد رفع المراقبون للحركة التقارير المفصلة المسهبة بالشكاية ، لحكام الشرع ، يهون فيها اليهم أن بساط التبليغ ومرادة الخلق ممدود في كل مكان ، وان الطلاب ما فتئوا يقعون في كل يوم على ضالتهم .

لذا عدل العلماء الى طرق باب آخر ، فاوحوا الى حسين خان حاكم شيراز ان لهذه الطائفة (اي البائية) سرّاً واحداً من سعيهم وحرّاهم ، وهو امتلاك زمام الحكومة والسلطنة . وقالوا ان الدليل على ذلك هو أنهم ، بعد صدور الاوامر بوجوب انفصالهم وانعزالهم عن معاشرة الناس ، يواصلون في الخفاء جدهم ليل نهار لمخالطة الناس ومعاشرة كل انسان وماذاك الا حرصاً على تحقيق

غرضهم وهو الخروج على السطنته وقلب كيان الحكومة والادارة .
ولما كانت قوة الوهم في الانسان الضعيف مهيمنة على سائر
قواه ، فلا اقرب من تورطه في حباثاتها ، وما اسرع مريانه حكمها في
سائر جوارحه واختطافها منه زمام الروية والعقل ، لذلك اثر زخرف
قول العلماء على حاكم فارص ايما تأثير ، وولدت وسوسهم وهما
عظيما وخوفا جسيما في مخيلته ، فانفذ في الحال وفي نفس ليلته رجلا
يدعى « عبد الحميد خان الداروغه » مع نفر من الجنده ، الى منزل
حضرة الحال (خال جناب الباب) وامره بالهجوم عليهم بغتة ، وان
يلقي القبض عليهم قاطبة ، ويضبط الاسلحة الموجودة لديهم ، ذلك
لانهم تصور وحوادث مؤامرة بين جم غفير من الرجال وانهم اعدوا
من الاسلحة مالا عداد له .

وعند مقام عبد الحميد خان بتنفيذ الامر لم يجد اثرا ولا مصداق
لما افضى اليه به من امر الامر والسلاح . نعم صادف السيد كظم
الزنجاني والحاج السيد علي الحال في حضور حضرة الباب ، وبين
ايديهم بعض الاسفار والكتب ، فكر راجعا على الاثر وقدم
تقريراً أعرب فيه عما رآه رأي العيان ، وأطلع اولى الامر على
جاية الخبر .

وفي تلك الايام حدث بشيراز وباء شديد ثقلت وطأته ،
فشغل بقوة فتكه افكار الحكام والعلماء ، وبما انهم من احرص
الناس على الحياة وهم على ارواحهم أكبر خوفا منهم على سائر الارواح

لأذوا بالفرار وخرجوا الى المصائف والقرى الخارجة عن المدينة ،
والجبال التي في جوارها ، هرباً من الموت وفراراً من الهلاك ،
وتركوا التثبيت بمسألة الباب ، اذا أصبحوا امام واقع وأمرهم هو
وقاية انفسهم من الموت الداهم وقبل ان يغادر حاكم شيراز
البلد اشترط على حضرة الباب الخروج منها ، فاجابه الى ذلك قائلاً :
(لامناص من الهجرة والسفر الى بلاد آخر حيث كانت الهجرة
ولم تنزل احدى سنن الانبياء . وقد قال السيد المسيح : لحرمة
لنبي في وطنه .) وعقب ذلك ودع حضرته الخال ، ونزح عن
المدينة قاصداً شطراصفهان ، وبمعيته السيد حسين الاردستاني
والسيد كاظم الزنجاني وكان ذلك في شوال سنة ١٢٦٢ هـ



جناب ملا محمد علي الزنجاني

كان اعظم علماء زنجان ، وانبأهم في ذلك الزمان ، ملا محمد علي الملقب بحجة الاسلام ، والذي عرف فيما بعد بين البهائيين بعنوان (الحجة) باطلاق .

وكان من الاسرار القديمة العريقة في النسبة الى العلم والتقوى مروجاً للشريعة الاسلامية على مذهب الشيعة ، وامضى ايام الشبية بالاعتاب^(١) الكريمة في تحصيل المعارف والعلوم ، ولم يكن من تلاميذ الشيخ والسيد ، بل تلقى علومه على مشايخ آخرين وبما أنه كان مطبوعاً على محبة العلم وأهله ، على اختلاف مشاربهم ونحاهم ، لم يبد منه تعصب مانحو الطريقة الشيعية .

وبعد ان قضى طور الشبية بالعبات العليا ، واكمل التعاليم والدرس ، ازمع الاوبة الى موطنه . ولم يلبث ان ودع الروض الحسينية بالزيارة وشرع في الاياب . وفي غضون سفره اجتاز بلدة « بروجرد » فحف للاحتفاء به اكابرها وعظماؤها ، ورفعوا اليه رجاءهم في الاقامة ببلدهم ليقتبسوا من انوار علمه ويستنبروا بضوء عرفانه ، وليكون ملاذهم وموتاهم في المهمات الدينية والشرعية . فاجابهم الى ملتسمهم ، واقام برهة اقبات عليه فيها الاهالي ومالوا اليه وطفقوا يقلدونه ويتأسون به ، حتى لم يبق لسواه

(١) يعني في مدينتي النجف و كربلاء

من العلماء كلمة ولا امر ولا نهي .

ولكن لم يتصرم على ذلك الا قلائل من الايام ، حتى وفدت عليه جموع اهالي زنجبان على اختلاف طبقاتهم ونزعاتهم ، وسألوه العودة الى وطنه ومسقط رأسه ، ملحين عليه في ذلك كبير الالحاح ، فاجاب سؤلهم ورجع الى زنجبان . وعند وصوله رتب حلقة الدرس والافادة وصارت الطلاب تختلف اليه في كل يوم وتستقى من طامي علمه وزاخر فضله وأدبه .

وبينما هو جالس ذات يوم في واسطة حلقة الدرس ، يحدث ويبعث ويفيض في الشرح والايضاح ، اذ حضر اليه شخص مجهول وقدم لحضرته صحيفة ، فما وقع نظره على مسطورها ومخطوطها وتفرس في فحواها ومضمونها ، حتى بدت عليه حال غريبة ، وقام واقفا بكل احترام وأدب وتلا الصحيفة ثانية ثم جلس ، وعند جلوسه اعتذر للطلبة وفض حانة الدرس فاخذت الطلاب تنهاس فيما بينهم وتساءل قائلين : (ياترى من هو هذا القادم وماذا عساه يكون المغزى من ذلك الكتاب الذي قلب حال الاستاذ وابتز زمام الاختيار من يده ؟) .

اما جناب الحجة فانه بعد ان انقضت جماهير التلاميذ ، دعا اليه زمرة من خواصهم وكشف لهم عن سر تلك الرسالة قائلا : (ان هذا الخطاب هو توقيع من السيد الباب وهو يدل على ان السيد ذو مقام سام رفيع ، وبما ان ميقات الظهور قد حان واقترب

وقد كنا في ترصد ارتفاع صوت النداء الى الآن ، فقم علينا ان
نجاهد في سبيل هذا الامر المبارك ونتجافى عن التقاليد والتعصبات
ونتمسك بذيل آل الله ، عسانا ننجو بفضل من الله عز وجل من
دآدي هذه الخلاقات التي لامرسة لها ، ونفلت من اقفاص العوائد
الشائخة البالية وحنادس الموهومات التي احدثت بالاسلام من
جميع الجهات)

فلي اشارته فريق من الحاضرين . وعند ذلك سطر عريضة
ورصعها بايات الخضوع والخشوع وضمنها بضع مسائل من مكنونات
سره ، وبعث بها مع رسول من اخصائه نحو شيراز .
وبينا كان سيل الانبراء والتصدي للبايين آخذا مأخذه من
الجريان ، وضوضاء الضغط والاضطهاد والقمع بالغة الى اقصى
مكان ، والعيون والارصاد مبثوثة في كل الاقطار والارجاء ، اتفق
وصول ذلك الرسول ، فقبض عليه وسيق الى السجن . وبعد ان
وقفت رجال الحكومة على سر مأموريته قتلوه بصورة تفتت
القلوب والاكباد .

ومن الغريب ان هذا الشهيد الذي كان يدعى (محمدا) على
الارجح الاغلب ، اغفلت الدواوين المدونة في شهداء هذا الامر
ذكره ، وجهل البهائيون أمره . (قل المؤلف) وعندي ان لقب
الشهيد اذا كان يطلق على انسان فكى بالحري ان يطلق على هذا
الرسول ، ذلك لانه قتل مظلوما باقسى ضروب العنف والحيف

في حين انه كان بريء الساحة ، نقي الجيب ، لا ذنب له بوجه من الوجوه ، ولكن ربما عذل العاذلون غير ملهم ورب ملوم غير أثيم ولا ذميم . ثم ان الرسول الذي جاء بتوقيع حضرة الباب الى جناب الحجة كان توجهه (حسبا هو معلوم) بأمر من الحجة نفسه فانه ، عند ما وصل النداء الى مسامعه اوفد سفيراً أميناً مع كمال التستر والخفية الى شيراز ، لتحقيق هذه المسألة وتمحيصها ، وثاب الرسول وهو مخف أمره فلم يعلم اسمه . وليس بعيد ان يكون هو نفس الرسول الذي اوفد ثانية وقتل بشيراز .



قدوم حضرة الباب الى اصفهان

وحاكمها منوچهرخان معتمد الدولة

لما خرج حضرة الباب مع السيد حسين الاردستاني والسيد كاظم الزنجاني من شيراز متتحيا سمت اصفهان ، كئت وهو في طريقه اليها توقيعاً الى معتمد الدولة حاكم اصفهان ، شرح له فيه قضيته وكيفية هجرته وعرض عليه اختيار نزل يليق به .

وكان معتمد الدولة هذا من دوحة ارمنية ، جديد العهد بالاسلام ، ذا أخلاق شريفة وصفات حميدة منيفة ، على جانب عظيم من العلم والفضل ، وله من الارتباط بالسادات والاشراف امين الوشائج . وفضلاً عن ذلك كان ارقى ابناء وقته خبرة بتدبير الامور السياسية ، وله آراء صائبة وافكار نيرة سامية ذا مكانة عظيمة عالية وحظوة وكلمة نافذة لدى السلطان محمد شاه . فلما اتصل به التوقيع المبارك نهض في ذات اليوم فلقى امام الجمعة (ميرسيد محمد) وشرح له واقعة الحال ، ورأى من اللايق نزول حضرة الباب ضعيفاً بمنزل ذلك السيد ، فلم يرفض ام الجمعة مرتاً هذا بل تلقاه بالقبول والارتياح . وعند ما تم بينهما امر الاتفاق على ذلك ارسلوا من أخبر الباب بهذا القرار ، ودعوه للحضور والتزول بالمكان الذي اعد له .

ومما انفق وقوعه في تلك الايام ايمان انسان يدعى (ملاجعفر
المغربل) بصورة غريبة وقصة عجيبة . وتفصيل الخبر أن هذا
الرجل كان يحترف بغربلة الحنطة ، ولذا عرف بهذا النعت واشتهر
به ، ففي الليلة التي وصل فيها حضرة الباب الى أصفهان ، رأى في
عالم الرؤيا (أن موعود الاسلام قد ظهر وشرف اصفهان وانه هو
تشرف بحضرة المباركة) وكانت صورة الشيخ الذي تمثل له في
ذلك المنام والشماثل التي رآها لا يغيبان عن ناظره طرفه عين . فبينما
كان ما ضياً الى محل عمله في صباح تلك الليلة ، واذا به قد صادف
حضرة الباب داخلاً الى البلد ، فتفرس في الحضرة ، وصار في عجب
واندهاش ، لانه رأى نفس الشيخ الذي رآه في رؤياه . ثم أخذ
يسأل عن اسم حضرة وعن احواله ، وبعد ان وقف على جلاليته
مدعياته وعائنه أخلاقه وصفاته ، لم يلبث ان اعتنق الايمان واشتعل
بنار التصديق والايقان ، بحيث انقطع بقية حياته لنشر الامر
وتبليغه ، الى ان استشهد بقلعة الطبرسي ضمن الثلاثمائة والثلاثة عشر
الذين استشهدوا فيها .

ولنعد الى اصل الموضوع فنقول :

بعد ان اقام حضرة الباب بمنزل امام الجمعة بضعة ايام وتباحثا
في عديد المباحث ، أخذت امام الجمعة الحيرة من حالات حضرة
الباب ، فطلب منه تفسير سورة (والعصر) قائلاً : لقد سمعت
بانكم تفضلتم بتحرير تفسير لسورة « الكوثر » للسيد يحيى اليرباني

لاقامة الحجة او اطمئنانه ، واني لا كون أيضاً في غاية الشكر ان
والامتنان اذا تفضلتم على هذا الحقير بتفسير سورة « والعصر »
فعندئذ طلب حضرة الباب احضار اقليم والفرطاس ، وكتب تفسيراً
جامعاً لهذه السورة المباركة بحضور امام الجمعة نفسه وجمع من اعلام
العلماء ، حتى ادهش جميع الحاضرين . ومنذ هذا الحين امتلاً امام
الجمعة باجلاله واحترامه ، وصار يعجده كل التمجيد لحضرة معتمد
الدولة ، ويلقبه بالسيد الجليل العلي القدر ، فجاء المعتمد بنفسه
لزيارته ، والخمس منه تحرير رسالة في اثبات النبوة الخاصة^(١) اذ كان
من المعلوم بين علماء الاسلام وعورة هذه المسألة وانها من أعضل
المسائل وأدقها واصعبها اشكالا ، فكتب حضرته في ذلك المجلس
عينه كراسة أفاض فيها اللثام عن هذه الدقيقة وازاح الاشكال .
وعند ما عاين معتمد الدولة ما لبان الحضرة من سرعة الحركة
والجولان ، وما لبيانته من شدة الجريان ، وتمعن في معاني الشرح
والتقرير ، لم يتألك ان انجذب جد الانجذاب ، وأقر معترفاً بان
حضرته من أجل ارباب الوحي والالهام .

ومراعاة لما كان عليه الناس من القيل والقال ، وما كان يظهره
البعض من اللجاج وسوء المنال ، قر القرار على تشكيل مجلس
للمناظرة وسماع احتجاجات العلماء ، يحضره حضرة الباب ايضاً ،
حتى ينتهي هذا الامر بسلام ، وتنحسم مادة المرء واللجاج

والخصام . وتستبين منزلة دعوى الباب من الصدق أو الكذب وتعلم الحقيقة وتتضح لدى الخاص والعام . وتقرر أن ينعقد ذلك المجلس بمسجد الشاه أو بدار الحكومة . وكان المدير لهذا التدبير معتمد الدولة وامام الجمعة . ولما عرضا هذا الرأي على حضرة الباب رأياه في غاية القبول والتأهب ، وكال الاقدام بلا تردد على المناظرة ومما زاد في سرورهما ان العلماء قبلوا هذا الاقتراح ، ووقع منهم موقع الرضى والاستحسان ، ووافقوا على وجوب النظر في هذا الشأن . وكاد يتم ذلك لو لا ان ملا محمد جعفر الآباده ثي ورهطا معه ، بدا له التطير من هذا المشروع ، ونزع فيه الوهم ، وبات قبل حلول الاجل المضروب للمناظرة يسعى لنكث حبل الاتفاق وافساد هذا القرار ، وطلق يحرش العلماء على الاحجام عن تنفيذه والحنث بعهودهم ، نوذلك انه بعد ان اشبعهم تبيكتا وتأنيبا في مجلس ضمهم قال : (انكم بهذا القرار ارتكبتم غلطا فاحشا وشططا بعيدا لان الامر لا يخرج عن احتمالين : احدهما ان تلزموه الحجة بالدليل والبرهان ، والثاني انتصاره عليكم . ففي الحالة الاولى لا فخر لكم ولا يزيد ذلك في درجة اعتباركم ، اذ يقال ان جمعا من كبار العلماء ألزموا الحجة وافخموا شابا تاجرا لا تحصيل له ولا علم . وأما في الحالة الثانية فان درجتكم تسقط ، ويزول كل مالكم من الشأن ، اذ يقال ان شابا تاجرا لا علم له قد افخم هيئة كبار العلماء . وعند ذلك يفتح الطريق للباب ودعوته وتوصد جميع ابواب الانتقاد في وجوهكم .)

ولما كانت مسألة منتظر الاسلام في نظر العلماء كسائر القضايا الاصولية أو المباحث الكلامية ، صفوا الى ملا محمد جعفر هذا ، وسمعوا وأطاعوا لمشورته ، وجنحوا عن الحضور بمجلس المناظرة ، فلم يتحقق ذلك المشروع السامي الذي كان الوسيلة الوحيدة لرفع الخلاف ودفع غوائل الشقاق والاختلاف . فلا جرم بقي أمر الباب متواريا بحجاب الاجمال والابهام .

فلما دعا حضرة المعتمد جماعة العلماء للوفاء بالعهد ، وطالبهم بانجاز الوعد (وكان لسان حاله يقول : انجز حرما وعد) اجابوه بهذه الاجابة : (نعم ان من الواجب اللازم إجراء البحث والمناظرة اذا كان في أمر منتظر الاسلام شبهة أو مرية . وبما ان لنا طريقة معينة في أمر منتظر الاسلام ، وليس لدينا ادنى شك فيها ، فلا حاجة نمت الى المناقشة والمباحثة والزام أمثال هذا الشخص الحجة . وانما الدراء الوحيد لارباب هذه المدعيات هو السيف والتكفير والتدمير) اهـ .

وبذلك امسى هذا القرار في خبر كان ، وحفظ في حيز النسيان . نعم جرت مقابلة غير رسمية بين حضرة الباب واثنين من العلماء بين يدي معتمد الدولة وامام الجمعة . وهذان العالمان هما قاسم محمد مهدي الكلبياسي الذي كان ذا علم وفضل واجتهاد ، ولكنه في آن واحد كان رجل صدق وظرف وفكاهات مضحكة كانت تتناقلها الشيعة ولا سيما مريديه ، ولم يزل اهل ايران يتفكرون بتلك

النكات في محادثاتهم. والعالم الآخر هو آقاميرزا حسن النوري، وكان هذا أيضاً عالماً فاضلاً منسوباً للاشراقين، وأكبر حذقاً من زميله الكلباسي في ادراك المعقولات : ولما اجتمعوا مع حضرة الباب بذلك المجلس اللازمي، دار البحث بينهم حول عدة مسائل، فألقى الكلباسي سؤالاً مضحكاً يدل على بساطة الرجل وسذاجة سريره، قائلاً : (يا سيدي أنت مجتهد أم مقلد) ولا يخفى على بني العقل والادراك ان مثل هذا السؤال عديم المناسبة، فاقد اللياقة والارتباط بالموضوع، ومن الاغرب صدور من عالم مثل هذا.

فان مثل المسؤل والسائل في مثل هذا التساؤل، مثل رجل ادعى السلطنة وقال ان قوانين الاولين من السلاطين، قد انطمت معالمها وتشوهت مراسمها، فجئت لاضع من القوانين والقواعد ما ينطبق على حالة الوقت، ويوافق المجتمع، فهب موظف من اتباع السلطنة القديمة وأخذ ينقد القوانين الجديدة قائلاً : (هل أنت موظف اورعية)

فمن المفهوم المعلوم ان السلطان يضرب بمثل هذا السؤال عرض الحائط، ويهزأ بقائله ولا يعتبره لا ثقاً بفهم القوانين والنظم الحديثة، ومن ثم لم يرد حضرة الباب على سؤال الكلباسي بشيء ولا أعاره التفاتاً. وكان المعتمد وامام الجمعة في غاية الامتناع من هذا السؤال، وأشار الى ما فيه من الخط بكرامة السائل. ولما رأى آقا

ميرزا حسن النوري ان سؤالاً كهذا لم يكن لائق الصدور من منبع
 كمال كالكلباسي ، اجتهد في سد هذا الباب ، وتحويل مجرى
 الحديث والبحث الى ما يوجب تناسيه والتغاضي عنه ، قال في جملة
 أسئلة من فن الاصول وبعض أقوال ملا صدر ، فاجابه حضرة الباب
 باجوبة مقبولة ارضاه بها ، حتى ظهر منه الخضوع واعترف بفضل
 حضرته واحاطة علمه . وفي أثر ذلك خطر للكلباسي سؤال أكثر
 لياقة وعلاقة بالموضوع ، قالقاه قائلاً : (هل تختص الكلمات الالهية
 والخطابات الربانية ، والآيات القرآنية ، بمن كانوا حاضرين في
 عهد الرسول أو تشمل الغائبين أيضا) فاجابه : (ان الحضور
 والغياب من شئون عالم الامكان ، واما عالم الوجوب فمنزه مقدس
 عن كل ذلك .)

وهنا لا ندري هل الكلباسي لم يفهم مغزى هذا البيان ،
 أو فهمه حسب ذوقه وبمقدار طوقه ، فأجاب حسب فهمه . وكيفما
 كانت الحال فانا نذكر جوابه للحضرة ، وذلك هو قوله : (ان
 للمرحوم والذي رأينا يخالف هذا) فما كاد المعتمد يسمع هذا الجواب
 حتى تمالكه الضحك وأخذ يقهقه ساخراً . ورفض المجاس في
 ختام ذلك .

فمن هذه الارتباكات والاضطرابات والفوضى والتخبط
 وأشباهها ، اتضح حقيقة العلماء وتبين للصغير والكبير والامير
 والحقير ، أنهم كانوا على عجل ، ومن قبل ان يحيطوا خبرا بطرفه ،

من أمر الباب ، يعضون من شأنه ويخالونه غير لائق ولا جدير بالبحث والتحقيق ، بل يزعمون انه أقل منزلة من ان يعار جانب الفحص والتنقيد ، ولا يرون بانفسهم حاجة الى الجد والسعي في هذا الصدد ، رامين الى الاحتفاظ برئاستهم وسيادتهم ، فرحين بما عندهم من العلم .

وبعد هذه الأمور والشئون اخذت جلبة التكفير ترتفع من كل مكان ، حتى اوجس من حدوث ثورة تمس اضرارها حضرة الباب والاحياء الموجودين بالمدينة . ولم يقف هذا السيل المنهر عند هذا الحد بل هب العلماء فنشروا الفتوى بكفر الباب ووجوب قتله .

ولما تفاقم الامر الى هذا الحد ، واستشرى الفساد والشر ، لجأ حضرة المعتمد الى وسيلة سكن بها الهياج ، وهي انه اذاع خبراً بأن أمراً شاهانياً ورد عليه من طهران يتضمن استدعاء حضرة الباب الى العاصمة . ثم تظاهر بالشروع في تنفيذ هذا الامر ، فأركب حضرة الباب جواداً وأرفقه بثلة من الموظفين كحرس ، وأخذوا في السير مجتازين قلب المدينة وخرجوا منها الى الطريق المؤدي الى شطر طهران . ولما وصلوا الى نقطة (مورجه خورت) التي لا تبعد عن اصفهان الا بمقدار مرحلة واحدة ، كروا راجعين بالحضرة سرّاً الى اصفهان ، وأدخلوه منزلاً يقال له « عمارة خورشيد » كان مخصصاً لخلوات رجال الحكومة .

واعتنى معتمد الدولة بأمر الرعاية والمحافظة لحضرة الباب ،
 عناية خاصة ، وكان يباشر بنفسه القيام بواجبات خدمته ، وبلغ
 اهتمامه بالحضرة وخضوعه له الى حد انه كان لا يكاد يفرغ من
 عمله حتى يسارع الى الحضور ، فاذا مثل بين يدي الحضرة يأتي
 الجالس مالم يصدر اذن له بذلك ، وانه توصل اليه بما لا مزيد عليه
 من التوسلات في الاقتران بفتاة من أسرة « ملا رجب علي »
 فاقترن بها حضرته ارضاء له .

وبقي أمر الباب على هذا الحال من الاختفاء والاكتفاء ،
 نيفاً وأربعة أشهر ، لم يتشرف في خلالها أحد بالمشول بين يدي
 حضرته خلا المعتمد ولقيف من أخصائه وقليل من الاحباء .
 ومنذ فاتحة هذا التدير الى مرور هذه البرهة شاع وذاع الخبر بين
 الناس بسفر الباب الى طهران ، وكان الجميع مقتنعين بذلك تمام الاقتناع .
 وكانت المدة التي أقامها حضرة الباب في اصفهان عبارة عن
 زهاء ستة شهور على وجه التقريب . منها أربعون يوماً أمضاها
 بمنزل امام الجمعة ، وأربعة شهور وبضعة أيام قضاها في دار المعتمد
 الخاصة . ولكن لم يكن حضرة الباب في خلوته هذه ساكناً عن
 تبليغ الامر ، بل كان في كل ليلة يفيض بالبيانات والمواعظ والتعاليم
 على الاحباء الذين كانوا يتشرفون بحضوره المبارك سراً بتوسط
 أخصاء المعتمد . ومن زمرة الذين نالوا شرف اللقاء بحضرته في
 دار المعتمد الخاصة « الحاج محمد اسماعيل التاجر » وكان هذا

الرجل قد تلاقى قديماً مع المرحوم الشيخ احمد الاحسائي في احدي رحلاته الى مكة ، وسمع خطابه واقصدى به في الصلوات ، واقترب منه بالاخلاص في مودته ومحبته ، حتى أصبح من أنخص حريديه . وكان الشيخ يشره على الدوام بالظهور ، ويشير له بمثل قوله : (ان أيام الانتظار على وشك الانتهاء ، وليالي الهجر قد أشرفت على شفا الاختتام والانصرام) وبمثل ترنيته على مسمع منه قول التنزيل : (والليل اذا عسعس والصبح اذا تنفس) وينوه له عنه بقوله : (ان الموعود صار على الابواب ، ففي القريب العاجل يظهر باب العلم الالهي ، وسيقسم لك بزيارته والاحتظاء ببقائه نصيب ، فاذا تم لك ذلك فاقرئه مني السلام)

ولما كانت كلمات ذلك الشيخ الجليل ثابتة في ذاكرته ثبوت النقش في الحجر ، وكان مقتنعاً تمام الاقتناع بصحتها وصدقها ، ظل مرتقباً من حين الى آخر ارتفاع تلك النعمة الروحانية . وحينما كان حضرة الباب في اصفهان ، سعى الحاج المذكور بليغ السعي في الوصول الى التشرف بالحضرة ، وكان يعتقد ذلك فوزاً مبيناً له ونعمة كبرى . وفي النهاية بعد عظيم السعي ، تيسر له الفوز بهذا المنوال ، وتشرف بالباب في منزل المعتمد الخاص . وقد روى الحاج المذكور كيفية تشرفه في المرة الاولى ، فقال : (حينما دخلت على حضرة الباب رأيت أمراً غريباً في بابه ، وهو ان حضرته كان جالساً في صدر المجلس ، ومعتمد الدولة واقف بين

يديه ، فلاحظه لعلو مقام الحاكم ، واعتباراً لمقتضى الرسوم ، أخذت في اجراء مراسم التعظيم والتواضع لشخصه ، ورغماً عن توجيه حضرة الباب الخطاب إلي بقوله : (بسم الله يا جناب الحاج تفضلوا) لم أنجاسر على الجلوس ، لان المعتمد كان واقفاً ، ولكن المعتمد لم يلتفت إلى ما قمت به نحوه من الاحترام أدنى التفات ، لما كان عليه من الانجذاب والتوجه نحو الحضرة . ولما تفضل حضرة الباب ، وقال للحاكم : (يا جناب المعتمد تفضلوا واجلسوا كي يجلس جناب الحاج أيضاً) جلس المعتمد في أخريات المجلس ، وجلست أنا أيضاً ، فنحني حضرة التفاته الكريم ، وسألني عن تفاصيل سفري للحج ، ومقابلتي للشيخ احمد الاحسائي ، فأسيت لحضرة كل ما كنت رأيته وسمعته ، فتفضل وقال : (نعم ان المرحوم الشيخ تكبد عظيم المصاعب والمتاعب حتى وصل الى مقام المكاشفة والشهود ، وحقاً انه خدّم في سبيلنا) وبعد أن تفضل حضرة بالابانة والايضاح والافصاح عن جملة مسائل أمرنا بالانصراف — انتهت رواية الحاج .

ومن اتفاقات الصدق وقضايا القدر ، ان تلك الايام كانت خواتيم حياة المعتمد ، وقد ازداد فيها ولهاً وشغفاً بالحضرة ، حتي لم يبق له أمل في الدنيا ولا مطمع سوى خدمته والقيام بتأدية الواجبات نحوه . وفي ذات يوم أتى بصندوق ملؤه الجواهر ، وقدمه لحضرة الباب فردّه حضرة اليه . وكان المعتمد يكرر كثيراً

على مسامع الحضرة أمنيته قائلاً : (اذا كان هناك أمر بالجهاد ، فأرجوكم أن تقرروا ذلك ، حتى أقوم مع عائلي وجميع من حولي بهذا العمل ، ونسارع الى ميدان الجهاد والقتال ، أو أسافر الى طهران وأتذاكر مع محمد شاه وأبلغه الامر ، وكيفما كان الحال أرجو أن تأمروني ، لاختتم خدماتي الصادقة الخالصة في سبيلكم وسبيل اعلاء هذا الامر المبارك الكريم . فكان جوابه له قوله : (ان الوسيلة الوحيدة والاسباب التي يمكن بها اعلاء هذا الامر ليس الا دماء الشهداء المقدسة وتحمل المظالم الكبرى)

ثم لم يمض قليل من الايام حتى . . ض المعتمد ، ورحل الى جوار الواحد الصمد . فصدرت الارادة الشاهانية بنقل رفات ذلك النبيل (الثقة الذي كان حاملاً أيضاً للقب تاج الوزراء العظيم) الى مقبرة « بلدة قم » وأن يدفن بقرب رمس الحاقان المغفور له فتح علي شاه ، بكل اجلال وحفاوة واكرام ، وأن يشاد له مقام فخيم يليق به ، وقد كان ذلك .

ان جناب هذا المعتمد المغفور له ، أحرز بين البهائيين بخدماته الصادقة مقاماً رفيعاً ومنزلة عالية ، كالذي كان عليه في القديين بين المسلمين ، بل نزل باسمه لوح زيارة ^(١) نال به الفخر الابدي . وكانت وفاته في أواخر ربيع الاول من سنة ١٢٦٣ هـ .

(١) من قلم حضرة عبد البهاء . ولوح الزيارة هو عبارة عن كلمات تقرأ على المرقد لرفع درجات الميت . (المعرب)

مغادرة حضرة الباب

مدينة اصفهان وأسبابها

كان للمرحوم معتمد الدولة ابن أخ يدعى (كركين خان) ينتظر وفاة عمه بفارغ الصبر ، ويعد أنفاس حياته ، ويتربص أفول عزه ، ليستولي على التراث ، ويصبح من أرباب الوجاهة والعظماء . وعلى حين علمه بقوة اعتقاد عمه بالباب ، وعظيم محبته له وتعلقه به ، سكر بخمرة الشباب ، وتهافت على الدنيا ، وانخدع بزخارفها ، وأذهله ذلك وأسباه عن المهام الروحية والاختار الآخروية ، بل نبذها ظهرياً وانخدعها شياً كافرياً .

وبعد وفاة المعتمد سود تقريراً مطولاً حشاه بالتفاصيل عن تلك الحالة التي ظلت مكنونة كل تلك المدة ، ورفعها الى الوزير الأعظم الحاج ميرزا أقامي بطهران يسلك في ذلك مسلك الملق ، ويتغنى التزلف الى الدولة والحكومة وترشيح نفسه لمنصب الحكم فجاءه الرد من الوزير المذكور يأمره فيه بإرسال حضرة الباب على جناح السرعة بزي التخفي والتكر ، الى عاصمة المملكة مرفقاً بمن يعتمد عليهم من الجند والحرس في أمر التشدد والتصلب . فحضر كركين خان الى حضور حضرة الباب واعتذر له قائلاً : (قد ورد خطاب من طهران يقتضي حضوركم اليها ، ويتعذر عليّ أن أحافظ على حضرتكم محافظة عني .) فلم يهتم حضرته بكلامه

بل لفت عنان المطية ووجه الركاب نحو طهران ، وقال لخواصه :
(ان كركين خان قد طمع في الرئاسة والمراتب ، واغري بالسيادة
والمناصب ، فقدم تقريره الى مقر السلطنة على انه لن يدرك بغيته)
ثم مضى لطية تحت حراسة الخيالة النصيرية وضغطها .



المنكرون والمديرون في الدورة الاولى

١ يجدر بنا بعد ان أتينا على اطراف من سيرة المؤمنين ،
والمقبلين على الامر في دورته الاولى ، ان نأتي بنتف من احوال
المنكرين ، وأخبار المدبرين ، في تلك الدورة أيضاً .

كان الحاج ميرزا أقاسى الوزير الاعظم ، في طبيعة من أنكر
هذا الامر ومقدمة جيش المعارضين عن قبوله . وكان ينبوع
التعصبات والفتن ، والمنازعات والقلقل والحن ، وسبباً لتدخل
الحكام والعوام في القضية البهائية حلاً وعقداً . ومن اليقين ان
ذلك لم يكن إلا لاحد أمرين لا بعد ، وهما : إما سوء التدبير وقلة
التبصر في شئون الملك ومصالح الجمهور ، وأما الجود والصلابة في
الحفاظ على التقاليد والعقائد . وعلى كل حال فان ما أتى به من
الفعال والمآتى ، افضى الى سوء التفاهم بين الأئمة والدولة الايرانية
وبين هذه الطائفة (البابية) وواقع في أوهام العوام ، والحكام
والقوام ، والرئيس والمرءوس ، والسائس والمسوس ، ان هذه
الطائفة خارجة عن دائرة الطاعة ، مائلة الى ما ليس في مصلحة الدولة
والملك ، وجراً العالم والجاهل على ارتكاب افان الاضطهادات
من قتل ونهب الى أمور أخرى ليست في نظر الامم الا وحشية
وحيوانية . ولندكر للقراء طرفاً من ماضي حياة هذا الرجل ، فنقول :

ولد الوزير المذكور في مدينة تبريز من اب أصله من بلدة « خوى » وكان في عهد « فتح على شاه » يحترف تعليم صبيان اكابر تلك المدينة (تبريز) وهو بزي اهل العلم والفضل من التعم وتوابعه . وكانت بضاعته من العلم مزجاة ، ومعلوماته من التفاهة والضعف في غاية ، وتنحصر في حفظ شيء من مصطلحات المتصوفة ، ونذر طفيف من مبادئ العربية والآداب .

وكان رجل هنر ومزح ، وحليف مجنون ، حافظا للعدد العديد من الاقاصيص الفكاهية المضحكة والازجال ، يتشوق بها في كل مجلس ليضحك بها الحاضرين . وكانت حكايات مثل هذه ، تشاكل كل المشاكلة لقيافته المضحكة الملفتة . وسوى ذلك كان في عنفوان الامر قتيلاً معدماً وغاية في العوز والاملاق والضنك والشظف .

وفيما هو كذلك ازمع على الحج الى البيت الحرام . ولما لم يكن في حيازته ما يكفيه من ائمال للقيام بهذه المهمة ، اعتمد الذهاب مشياً على الاقدام . وصادف في طريقه قافلة « عزة النساء هانم » ابنة فتح على شاه ، فكان من حظه ان رافق هذه القافلة . وكانت هذه الاميرة الجليلة العلية القدر على جانب عظيم من الجمال والكمال ، والرفعة والجلال ، وهي حرم الامير تومان الذي احترق قلبها الوفانه فدفعاً لما اصابها وحاك بها من الفجيعة والالم والغم والحسرة التي بعصت اليها الاقامة بالاطوان ، سافرت باجازة سلطانية نحو البيت

الحرام ، بخدمة وحشها وقافلة تامة العدد والعدد وكان أناس من خدم الاميرة يستدعونه الى الحضور ، ليقص عليهم احاديث من مضحكات الاقاصيص ، وينشدهم من رقائق الشعر ما يخفف من جوى الاميرة ويسكن من ثائر شجنها حينما تسمعه من وراء حجاب .

وبهذه التريعة والحيلة فتح له باب الارتزاق . فكانوا يطعمونه من اطعمة الحاشية ويركبونه في بعض الاحايين ، تخفيفاً عليه من مشاق المشي . ولم يمض على ذلك زمن ما ، حتى شام برق الطمع ، ووسوست اليه نفسه بامكان الاقتران بالاميرة . فبدأ يسمع خدعها ذلك مازجا الجد بالهزل قائلاً : (قولوا للهائم انك لاتزالين في شرح الشباب ، ولا بد لك من الزواج في يوم من الايام ، فهلا تختارينني انا ، فانه ليستحيل عليك ان تصادفي زوجاً اكمل مني والطف ، قاتي منقطع النظير والمثال ، في الجمال والمال ، وسعدي كل يوم في ازدياد واقبال) فآثر هذا المزاج الثقيل على مزاج الاميرة الرقيق اللطيف ، واعتبرته من الوقاحة وسوء الادب . وأمرت بضربه وطرده من القافلة . فضربوه حتى اغمي عليه واشرف على العطب ومضوا وتركوه . وبعد ان عاوده صوابه استأنف السير ، واستمر في طريقه نحو البيت الحرام ، ماشياً على الاقدام ، باكياً منتحباً ، الى ان قدر له الوصول . وبعد اتمام المناسك اخذ وجهته الى المدينة المنورة ، قاصداً الحرام النبوي ، واثق نفسه بالضريح المطهر ،

أخذ يكي وينتحب، وينشج ويعول، ويتطلب من الله الرحمة ونيل
الارب، ثم ارتد راجعاً الى بلاده . وفي ثانياً مرجعه الى ايران
عرج على العتب المباركة بكر بلاء، وتظاهر بالمحبة والولاء للحاج
عبد الصمد الهمداني احد المتصوفة المتحلين للارشاد فتسلم منه
الاذن والاجازة بالانقطاع للعبادة، والخلوة والدعاء والمراقبة .
واشتغل بالرياضات والاعمال الشاقة، وبعد ان قضي على ذلك
هنية خف الى تبريز حيث كان محمد شاه حاكماً اذ ذاك وفيها حظي
بلباناته، وازدلف منه، فامسى نديماً وسيراً له في مبتدآت الامر،
ثم أصبح اخيراً (المشار له والمشير)

وكان في طالعة امره معلماً ملتحقاً بظواهر الصلاح والتقوى،
ثم انتقلت به الايام الى ان امسى قابضاً على مقاليد سياسة البلاد
وتربع في دست موئل الرعايا في صلاحهم وفلاحهم (وهكذا الايام
بين يؤس ونعم)

ولما لم يكن « محمد شاه » على يقين وثقة بوصوله الى سرير
السلطنة، لما استحكم من العداء بين (عباس ميرزا) ابيه، واولاد
فتح علي شاه، كان الحاج ميرزا آقاسي هذا الذي بدل اخيراً العمامة
بالكلاه الفارسي، وعنوان ملا باق ميرزا، يطمئنه ويمنيه
ويطمعه بالاماني العالية ويقول له: (لا بد من جلوسك اعلى عرش
السلطنة) ولما صادفت هذه الوعود والاطماعات صدفة التحقق
والوقوع، بوقاة فتح علي شاه، وجلوس محمد شاه هذا على سرير

الملك ، اكتسب الحاج ميرزا أقاسي شانا رفيعا لدى الملك . ولم يزل يتدرج آتافا آتافا في الرتب والمناصب حتى ساعدته الصدف الزمنية والظروف الوقتية ، ووصل به الملك الى مقام الصدارة والوزارة العظمى . هنالك انتبهت امانيه باسرها ، ومنها ما كان يعطل النفس به من الاقتران بالاميرة ، فطلب من الشاه الاقتران بعمة الاميرة (عزة النساء هانم) فاجابه الشاه الى متمناه في الحال . واما الاميرة فلم يكن لها علم باسرار حياته ولم تكن تظن انه ذلك الرجل المجوني الذي ناله من عقابها ومقتها ما ناله ، ولكنها لما سمعت اسم الصدارة العظمى الذي كان يحمله ، قبلت ذلك . وكم كان اندهاشها عظيما حينما رأت عفريتا في شكل رجل ، يدخل عليها ، على انها استسلمت للقضاء والفدر .

وكان من مغبات هذا الزواج ان اصبح الحاج ميرزا اقامى ارفع مقاما واجل اعتبارا لدى الملك من ذي قبل ، وغدا نديمه الخاص وصديقه الحميم لا يزايله ليلا ولا نهارا ، وباتت البلاد الايرانية التعمسة في قبضة تصرفه المطلق واستبداده المشثوم .

ولما كان هذا الامير الجليل والصدر الكبير ، حسبما عرفناه عن ماضيه ، مدمنا لمعاشرة العلماء المحترمين ، وحليف مخالطة لمنتحلي الارشاد من المتصوفين ، وكان صفر الوطاب من الراية بالامور السياسية ، وادارة شئون الرعية ، كما شهد بذلك جمع الساسة وجمهور المؤرخة ، خلط الحكم بالتعصب الديني ، واتخذ الذريعة الوحيدة

لحل مشاكل البلاد بركات هذا السيد وكرامات ذاك المرشد .
ولما انكشفت مسألة الباب وارتفع النداء وانتشر في كل
الاقاليم الايرانية ، وقع في حيص بيص ، وعجز عن الجري على سياسة
مستقيمة ، بل اقتفى تيار المتحلة لترويج الشرع ، وسار وراءهم ،
وقرر سجن المخالفين للمعتقدات التقليدية الراهنة ، وطردهم وقتلهم
واخذهم بضروب الشكاسه والصرامة ووقف حجر عثرة في سبيل
الفحص والتحقيق .

ولم يقع في حسابه اصلا احتمال وجود برهان لدى اولئك
المخالفين ، او حيازتهم لرأي يعود بالخير والمنفعة على البلاد ، وسوى
ذلك ان هذا الوزير المستغرب أمره كان رجل زعزعة وتخطيط
وتخطيط ، وأخا قلب في الآراء وتلون في الافكار ، موصوفا
معروفا بذلك .

واليك مثلا ما بدا منه في غضون الحركة البابية : فانه بينما كان
يرغب الى السيد يحيى الوحيد في أن يوافيه بما يصل اليه بحته
وعلمه عن هذه الحركة ، اذا هو يصدر الاوامر برسالة الباب خفية
الى طهران ، ثم يشفع ذلك تورا بارادة أخرى تقضى بحجزه عن
الدخول الى طهران ، بل بتعطيل مسيره ووقفه في الطريق ، ريثما
يبعث بالبرنامج الذي يجب السلوك على مقتضاه . وبعد ان قدح
زناد الفكر ، واحتال على استصدار الحكم القاضى من الشاه ،
ارسل الامر الجزم نهائيا الى المأمورين ، بالتوقف عن السير ، حينما

وصلوا بالباب عند قرية (كنار كرد)
وظلوا واقفين في هذه القرية متطلعين ورود الاوامر اليهم .
وطال بهم الوقوف ، بالاخص ، في قرية (كلين) المعروفة في
القواميس باسم (كامير) فانهم مكثوا مترقين نيفا وعشرين يوما
وكان رئيس الحرس المندوبين للمحافظة على الحضرة رجلا
نيلا يدعى (محمد بك چابارجي) جذبه روحانية الباب بعض
الجذب ، فكان يقوم بما يليق بالحضرة من الحرمة والرعاية والخدمة
وخط حضرة الباب في خلال أيام التوقف العشرين توقيعا الى
« محمد شاه » خلاصته : (ان المقصد من حضورنا الى طهران هو
الحضور لدى السلطان ، لتقابل مع العلماء ، وتنتهي بيننا الحاجة
والجدال) وندب لعله اليه محمد بك ، فقال هذا التوقيع بادي ذي
بد ، قبول الشاه واعتباره ، وصمم على اجراء ما جاء به من المطلب .
واسكن ميرزا افاقي لم يرقه هذا المشروع ، ومانع في تنفيذه برداءة
رأيه وسوء تصرفه . وبذل الجهد والمحاولة ، حتى استصدر الارادة
الشاهانية بتحويل الوجهة والانعطاف بالباب يم تبريز ، وسود
خطابا للباب نفسه ، مضمونه : (بما ان الموكب الهمايوني على همة
الحركة الى شيراز ، فلا تتسنى المقابلة على وجه لائق الآن ، لذا
تقرر توجيهكم الى تبريز ، وان تقيموا بها برهة ، وقد أصدرنا الامر
لجميع الموظفين باحترام جنابكم وتوقيركم وتكريمكم)

ولما وقع هذا الخطاب في يد الحضرة علم على الفور والبدية ،
 بان ما وقع كان تمريره بتدبير الحاج ميرزا اقامى نفسه ، فاسف
 جد الاسف ، وكان في خطبته المعروفة بالخطبة القهرية يخاطبه
 مخاطبته لمظهر ابليس ، ويلقبه بهذا اللقب ، وانبا بدنو زوال شوكته
 وجولته ، وبذلك انذره على ما ستمى اليك . مفصلاته فيما بعد .



كریم خان الملقب بالاثیم

ونذ كر من عديد الرجال الذين اتهموا في طاعة الدعوه
 فدفعوا بانفسهم في حومة النألب والجرح واختطوا خطط المراء
 والقدح (الحاج محمد كريم خان) وتشريح ذلك فيما يلي :
 لما وقع المتعارف بين المرحوم (فتح على شاه) والشيخ الجليل
 (احمد الاحسائي) واقبل عليه الشاه جم الاقبال، ورغب اليه في
 الاقامة بالديار الايرانية ، وقدم له الشيخ مقبول الاعتذار والاستعفاء
 وعاد الى الاعتبار المقدسة بكر بلاء ، ثمحدث الناس عامهم وخاصهم
 باتناء الشاه الى الشيخ واحترامه لمبادئه وتصديقه اياها ولهجت
 الالسن بذلك فسلكت الامراء ورجال البلاط واركاز الدولة مسلك
 الشاه سواء أكانوا مقلدين أو محققين ، وكان ذلك طبق المثل
 للقائل (الناس على دين ملوكهم) واخذوا يحترمونه جل الاحترام
 ويدعونه باسم الشيخ العظيم ، وكل من ثبت له ادنى علاقة بالطائفة
 الشيخية كانت له مزيد الاحترام لدى السلطان والامراء ورجال
 الحكومة ، ونخص بالذكر من بين الامراء الذين كانوا على ولاء
 لتلاميذ الشيخ ومريديه (محمد ولي ميرزا) و (محمد علي ميرزا)
 وان امثالها لكثير وكان من عقد اولئك التلاميذ الحاج محمد
 يزرك جدمؤلف :

كلمة عن كبير أسرة المؤلف

كان جد المؤلف من تلاميذ الشيخ المعروفين بالفضيلة والورع وهو من أهالي بلدة (تفت) الشهيرة في البلاد الايرانية بطيب هوائها وعذوبة مائها وتبعد عن مدينة (يزد) بنحو خمسة فراسخ الى جهة الجنوب وفيها آثار قديمة جاء في تاريخ (المفيد) طرف من الكلام عنها .

وكان الحاج . ا . محمد بزرگ هذا ، ممن عرك الدهر وحلب اشطرد وحنكته تجارب الايام ونزلت به عدة مصائب ، منها وقوعه في معركة (الحيدرية النعمية) ^(١) ابنا ، تلك العقائد السخيفة التي لم تزل آثارها باقية الى الآن بين اولئك الرجال المتوحشين — وفراره منهم ولجوؤه الى الاعتاب ، ومنها وقوعه (وهو في طريقه الى الحج) اسيرا في قبضة السنية ونجائه منهم . الى غير ذلك .

(١) بدعة خلقها السلاطين الصوفية بقصد القاء التفرقة بين الناس لينصرفوا عن سياسة المملكة فكانت كل بلدة من بلاد الشيعة تنقسم الى قسمين الحيدرية والنعمية وفي ايام عاشوراء يقيمون العزاء والرثاء « للحسين » فيحدث بينهما بسبب هذه الاختلافات ما لا تزال آثاره باقية الى الآن في المدن الداخلية من ايران

« العرب »

ولما نجا من هذه المخطرة وقضى النسك كر راجعاً ، وفي رجوعه تلاقى مع الشيخ الاحسائي فقال اليه واغتم صحبته واندمج في عقد تلاميذه وليث متلمذا له اثنتي عشرة سنة وجنى من رياض افاداته طيب الثمار والمعارف واقتطف اينع الفضائل والعوارف ، ووقف على الكثير القيم من دقائق الدين واسراره . وفي آخر هذا العهد انصرف الى يزد ثم الى موطنه (نفت) وعند رجوعه اقبل عليه الأهلون ايما اقبال واحتفوا به اكرم الاحتفاء ومحضوه باصح الوداد ، وخصوه بحسن الرأي والاعتقاد حتى غدوا يعدونه في زمرة الاولياء ارباب الخوارق والكرامات .

ومما يكن من الامر فان بيت القصيد من هذه الكلمة ان نذكر ما كان له علاقة منها بموضوعنا وذلك هو ان الاهلين دعوا الحاج محمد بزرك الى الامامة الدينية واصطفوه زينة للرئاسة الشرعية ، رغبة في الاقتباس من لآلي علمه وثمين حكمته ، وكان اذ ذاك (الامير محمد ولي ميرزا الابن الارشد لفتح علي شاه) متربعا في دست حكومة يزد ، فلما ان وقع التلاقي والتعارف بينه وبين الحاج المذكور ، غدا عظيم الميل اليه . معجبا به ، وأخذت هذه الروابط على عمر الايام والليالي تقوى واشتد ، حتى بلغت بالامير مبلغا حدا به الى ان صار يقيم مقامه على بساط الاحكام احد ثقاته ويغدو هو الى نفت مع حبيب الله خان رئيس الفراشين ولفيف من الحشم وبقيم اياما عند الحاج ، للارتواء من انهار معارفه ، واستعلامه عن

أحوال الشيخ أحمد وأقواله وتمتيع مسمعه بسماع الاجوبة.

وكان الامير يجل الحاج اكبر اجلال حتى كان يقول لرئيس
الفراشين (يا حبيب الله خان انه لي جدر بك ان تكنس وتنظف هذه
العتبة بلحيتك لان الحاج من خيرة تلاميذ الشيخ المعظم الحاملين
للفزير من علومه وأسراره)

ولما كان جبل المكاتب والمراسلة بين الشيخ والحاج متصلا
كان كلما تلقى خطابا من الشيخ أطلع الامير عليه ، وكان الامير يسمع
الخطاب بكل قبول واصغاء وميل واقبال ، ولا يزال عند المؤلف الى
الآن أكثر خطابات الشيخ المرسله لجده وجلها باللهجة العربية الفصحى
مخطوطة بقلمى النسخ ، والرقعة ، وملؤها فرائد الفوائد ونفائس
المطالب ولم تشغل العبائر المتعلقة بالاستفسار عن الصحة والاحوال
وأمثال ذلك من الكلم الرسمية التي جرت العادة بتصدير المكاتيب
بها سوى سطرين اثنين من سطور الكتاب ، أما سائر فطافح
بالشروح الضافية الفياضة بتشريح المسائل الدينية المعضلة
وتوضيح المشكلات وفتح المغلفات من كبريات المباحث العلمية .

وجاء في خطاب خطه الشيخ بقلمه وبعث به كتذكار منه
الى الحاج وهو موجود للآن لدى المؤلف - هذه العبارات : (لما
كانت عويصات المطالب تعترضني في فواتيح العمل أجدني في
حالة اضطراب وجيشان متلاطم فكنت أضرع الى الله وأبتهل الى

رحمته وجوده في فتح باب للفرج وكشف السرف في ذات ليلة رأيت أربعة من الائمة قد تراءوا لي وعلموني آياتاً من الشعر العربي قائلين لي : (كلما عن لك شيء من المصاعب في البحث والتحقيق فعليك بقراءة هذه الايات) فمن ذلك الحين الى اليوم صرت اتلو هاتيك الايات ايان تعترضني المشكلات فتتحل سواء كان عروضها في يقظة أم في منام وتتجلى لي حقيقة الامر ويظهر السر المكنون) اهـ ولربما كانت صيغة (سمعت عن الحجة) التي يرددها الشيخ في كثير من مقالاته رمزا لمصدر تلك الايات.

وفي سنة ١٢٤٥ الهجرية رحل الحاج الى الملا الأعلى متوفى بعلة السكتة ، وعند انتهاء نعيه الى مسامع الامير المذكور أرسل رئيس الفراشين حبيب الله خان لتجهيزه ودفنه على الهيئة اللائقة بكرامته ، فقام الخان المذكور باجراء موجبات ذلك ودفنه بمحلة (كرمسير) تجاه المسجد الذي كان المرحوم قد اتخذ معهداً لاقامته وشاد له مقاماً ظلت الاهالي تسميه للزيارة والتيمن به ، ولم يزل ثابت الاركان قويم البنيان الى هذا الاوان ، واسم الحاج المرحوم مدرج في تواريخ القاجارية بين اسماء علماء العصر .

وقد كانت حوادث ، وانفقت وقائع من هذا القبيل ، وكالها شواهد صدق وبيانات على ما كان للشيخ من العظمة وسمو الشأن وعلو الجاه لدى الحكام والامراء ولمن ينتسب اليه أو يوثق به لديه .

ولقد كان من ضمن المحيين للشيخ (ابراهيم خان) حاكم كرمان وبلغ من حبه واجلاله له ان ارسل ابنه (محمد كريم خان) ابنى كربلاء للانتظام في سلك تلاميذ الشيخ ولما أتم دروسه عليه وقضى القدر المحتوم بوفاته ونقلته من هذه الدار ، أخذ يقتبس من خلفه السيد الرشتي سائر ما كان ينقصه حتى بات قمطرا لمسائل الشيخية ومطالبها .

وفي أذئاب ذلك يمم البيت الحرام وبعد ان أدى فرائض الحج عكر على كرمان ومد بساط التدريس والتعليم وجعل يث من تعاليم الشيخ عن اعتقاد وتوثق بها وطفق في ندوات محادثاته يبشر الناس ، الجمهور منهم والامراء والحكام ومريدي الشيخ ، باقتراب يوم قيام المنتظر ، ولم يفته ذكر هذا النبأ والتنويه بتلك البشائر في مجلس قط . ولما علمت رؤساء قبائل كرمان ان مصدر هذه البشارات وأساسها ما جاء في تعاليم الشيخ والسيد قاموا يعدون العدة للجهاد في ركاب صاحب الزمان حين ظهوره .

ولما ارتفع النداء من شیراز لم يتدخل الحاج محمد كريم خان بشأنه في باديء الامر ، بل وقف برهة يراقب سير الحوادث حتى ذاع من الانباء ما ذاع وشاع وملا الاسماع والاصقاع ووقف الجميع على ما فعلته حكومة فارس من اضطهاد حضرة الباب وتابعيه وتألب العلماء عليه ومدافعة الصدر الاعظم ميرزا آقاسي لهذه الحركة وانحراف الدهماء عن السيد الباب ، فلما طرقت آذان كريم خان هذه الاخبار

خام من حينه واعتلى المنبر وقال : (انه بالنظر لهذا الاتم العظيم والخطأ الكبير اللذين ارتكبهما السيد الباب بادعائه المهدوية قد وقع البداء في أمر ظهور المهدي وتأجل ميعاد قيامه ويجب ان لا نتوقع بعد اليوم حدوث الظهور بسرعة وربما يمتد المدى الى الف سنة أخرى) فعند ذلك انقسمت الفرقة الشيعية الى فريقين ، فريق ضرب صفحا عن هذا المقال وأقر واعترف بصحة دعوى الباب وصدقها وهب لنشر امره وتبليغ ندائه وسموا «البابية»

وفريق آخر صفى الى كلمات (كريم خان) واحتفظ باسم «الشيعية» .

ولم تكف كريم خان المذكور هذه المجاهرة والمشافهة بل جعل يصنف الكتب والرسائل العديدة ومن جملة « ارشاد العوام » و (كتاب رد الباب والبابية) ونضح اناؤه بما احتواه من المطاعن وسدد سهام اللعن والسباب الى حضرة السيد الباب ارضاء لناصر الدين شاه وطموحا الى اغتنام توجهاته السنية ، وظل مدعنا ذلك شطراً من الزمان مهموماً بهجاء الطائفة البابية وتكفيرها ورشقها بتهم الفسق والافساد ، حتى أمسى جرثومة قلاقل وعلة في سفك دماء وازهاق ارواح . وسطا على زعامة الطائفة الشيعية . وأضحى عفة كؤوداً في سبيل الكثيرين من أفرادها الراغبين في التعرف بحقيقة امر الباب ، وحال بينهم وبين ما يشتهون . واستمر الحال على

هذا المنوال حتى وصل الزمان وآل الدوران الى قيام حضرة بهاء الله وظهوره الى عالم الشهود والعيان .

وبالقسر من ان كريم خان كان عزيزاً في قومه ، صار يلقب نفسه (بالعبد الاثيم) كما جاء في مؤلفاته من نحو قوله : « هكذا يقول العبد الاثيم كريم بن ابراهيم » لا جرم اطلق عليه حضرة بهاء الله في كتاب الايقان هذا الوسم وكأنه ايماض الى انه مصداق قول الرب المجيد في الذكر الحكيم ، ان شجرة الزقوم طعام الاثيم كاللهاث يغلي في البطون كغلي الخم خذوه فاعتلوه الى سواء الجحيم ثم صبوا فوق رأسه من عذاب الحميم ذق انك انت العزيز الكريم » ولهذا العال والاسباب صار معروفاً بين البهائيين بلقب « الاثيم » .

ولقد تبادل الشيخيون والبهائيون رسائل المناقشة وتجادبوا أطراف المباحثة في الامر بين مجروح ومصلح ومنتقد ومحجوب ، مما لا مجال هنا للافاضة في ذكره ، بيد انا نأتي على ذكر واحدة منها كمثال مجتزئين بها فنقول : اعترض الحاج عبد الكريم خان في رسالة له على أحد البهائيين في استعماله لفظ القناع . ولما كان اعتراضه هذا غير متجه ومبنيّاً على سوء الفهم والجهل بالمعنى المراد صدر من قلم حضرة بهاء الله لوح في دحض اعتراضه ، فكان لوحاً بديعاً عزيز المثل جديراً بان ينقش على صفحات القلوب واستهل بهذه العبارة « أيها المعروف بالعلم والفائز على شفا حفرة الجهل » وهو مدرج في أكثر كتب البهائيين المطبوعة ، فلا نرى حاجة بنا الى الاتيان بجماته واستيفائه برمته .

والخلاصة من هذا التبيان ان الحاج عبد الكريم خان المذكور كان أول من استل القلم واطلق عنان اللسان في رد هذا الامر والطعن عليه والخط من كرامته ، فلا غرو تتقرر له رتبة السبق والاقدمية في العناد والمراء والاعراض .

ومن آيات الحدثان وبدائع الزمان ان الفئة البهائية يوماً فيوماً في نماء مستمر ، واتساع نطاق ونفوق اسواق ، بالقسر من تجمهر جماهير المعرضين حولها وجدهم في مناوأتها واضطهادها بكل الحيل والوسائل والمكائد والحبائل وبما أوتوا من حول وقوة ، منذ ثمان وسبعين حولاً كما سنوضحه في الفصول الآتية حتى يصح لنا القول بانه لا حاجة في تعرف ذلك الى مراجعة صفحات التاريخ فان آثار هذا الامر المستوية في كبد سماء العيان ، ظاهرة البروز في عالمي الانفس والآفاق ، متلاً لثة وضاحة كالعلم الخفاق .

وبينما نرى البهائية على هذا الحال الساطع والشأن النابه اللامع اذ نجد الطائفة الشيعية رغم اضطفاها وراء ما من من هجمات التعرض وصدومات الاغارة ، في تدهور متواتر وانفراط متواصل يوماً فيوماً وآناً بعد آن . ولقد أفل نجمها وطاش سهمها بحادثة تافهة وقعت في مدينة همدان حينما قامت عليها الضوضاء ، وقتل من أفرادها اثنان ونهبت أموال البعض ، والاغرب من ذلك ان كريما خان نفسه شكر الله في مؤلفاته على انقراض هذه الطائفة وقال : « لو لا سيف ناصر الدين شاه لوضع الباييون والبهائيون الجزية على

لا سلام « عفا الله عنه ، فقد استحوذ عليه الهم والخطال ، وحتم عليه ان يكون من الغافلين .

والآن بعد ان نقبنا في الظلمات ، عن رقات الاموات ، والعظام النخرات ، ومررنا مرأً بذكر شرذمة من المعارضين لامر الله . فلترجع ولنزف الى الفراء أنباء المؤمنين ونرصع باسمائهم صفحات البقاء بنور البهاء فنقول :

الحاج ميرزا جاني الكاشاني

في غضون اجتياز الباب بمدينة كاشان ويوم وصوله اليها وهو في طريقه الى طهران سعى الحاج ميرزا جاني الكاشاني ابلغ المساعي حتى تسنى له ان يقابل حضرته ويدعوه لضيافته في تلك الليلة وبذل في ذلك السبيل مالا طائلا اذ لم يتوطأ له الطريق حتى رثى موظفي الدولة بمائة تومان ، فسمحوا له بتلك المقابلة والضيافة . وكان يومئذ بمدينة كاشان ، رجلان من كبار التجار يسمى كل منهما بالحاج ميرزا جاني الكاشاني . ولكن تميزا بينهما دعي أحدهما بالكبير والآخر بالصغير او التركي . وكان للحاج ميرزا جاني الكبير ثلاثة اخوة وهم الحاج محمد اسماعيل والحاج ميرزا احمد والحاج علي أكبر ، وكانهم من أعيان أهل كاشان ومراةهم . وقد حظى اولئك الاخوة بمجهر الايمان بالباب عدا الحاج علي أكبر وكان الحاج ميرزا جاني أكبرهم سنا وأسبقهم ايمانا وأبعدهم شهرة

وصيتاً يليه في الشهرة والوجاهة الحاج محمد اسماعيل الملفب بالذبيح
 واتفق هذان الاخوان على كتمان أمرهما . ولم يكن عند امريء من
 علم بهما ولا بوقت ايمانها ولا بكيفية اطمئنان بالهما للامر . وكل
 ما هنا لك ان أناسا كان لهم بعض استشعار بما في ذات نفسيهما
 من المحبة الخالصة لحضرة الباب ، نتم عن ذلك تشبثهما بالاسباب
 اللازمة لتشريف الحضرة بمنزلهما ، كاعطائهما رجال الحكومة تلك
 الرشوة الطائلة .

وخلاصة القول انها نالا ما حاولاه ، واقاما بين يدي خصره
 تلك اليلة حتى الصباح ، ثم سلما جنابه لرجال الضبط فاستأثر من
 كاشان ، وعند المؤلف اسماء من حضرو وتشرف بلقاء الباب في تلك
 الليلة من اكابر كاشان ووجوهها ، ولكن نبوء احفاد اولئك الرجال
 عن الايمان حدا به الى الكف والامساك عن ذكر اسمائهم تجافياً
 عن اثاره غضب احفادهم .

وبعد هذه المقابلة التي اشتهرت هذين الاخوين بانها
 من خلص اتباع السباب استصعب عليها امر الإقامة بوطنهم
 اذ أصبحوا موضع اضطهاد الناس ، فهاجروا الى طهران وتوطنوا بها الى
 ان وقعت واقعة قلعة الطبرسي التي سنأتي على تفاصيلها ، واتصل
 خبرها بسمع الحاج ميرزا جاني فرأى ان فداء هذا السبيل بالروح
 اولى له واشرف من الضئيلة بها فجمع مبالغاً من النفود واصطحب
 بعض الامتعة ، وأخذ اتجاهه الى ذلك النحو مع فريق من الاحباء

قصده نصره الاصحاب وشد أزرهم ، ولكن لم يكديصل الى القلعة حتى كان الجند قد حاصروها اتم محاصرة ، واحاطوا بها احاطة السوار بالمعصم ، فخل بينه وبين نيل المراد .

ولما انكشف امره مع رفاقه لرجال الدولة التي القبض عليهم وبعد ان نهبت أموالهم وجردوا من ثيابهم ، أقادهم الجند الى المعسكر حفاة عراة ، وكادوا يقتلونهم ولكن من محاسن الصدق والعاجيب الاتفاق ان احد كبار الجيش كان له سابقة معرفة بالحاج ميرزا جاني ، بواسطة تاجر مقيم بمدينة (بارفروش) له علاقة تجارية بالحاج ، فلما وقعت عين هذا القائد على الحاج امر بارساله الى ذلك التاجر البارفروشي على ان يباع له باربعمائة تومان فكان ذلك . وفي عقب ذلك سافر الحاج ميرزا جاني الى طهران واقام بها الى ان حدثت حادثة التعدي على حياة ناصر الدين شاه ، التالية لسنة شهادة النقطة الاولى اعنى الواقعة في سنة ١٢٦٨ هـ ، ولما صدر امر الشاه بعد هذه الكارثة باجتثاث جذور البابية وابادة رجالها ، قبض على الحاج ميرزا جاني فيمن قبض عليهم وسقوا كأس الشهادة في ذلك المين .



كتاب التاريخ الموهوم

الذي نحل لميرزا جاني

ونذكر بالمناسبة والاستطراد ان من الاخبار والاشاعات المتداولة بين الاحياء ، وجود كتاب في التاريخ الفه ميرزا جاني المذكور ، وضمنه جميع الحوادث المختصة بالامر والتي كان لوقوعها علاقة بشخصه ، ولكن رغم بحث المؤلف الدقيق عن هذا الكتاب رغبة في الوقوف على ما جاء به من الوقائع والاخبار ، ورغم السؤال عنه في كل بلد مرتبه وهو يطوف في الانحاء الايرانية ، لم يعثر من هذا الكتاب على عين ولا أثر ، ولم يجد عند الناس الا اسمه فحسب .

وفي سنة ١٣٢٥ هـ بينما كان المؤلف في قرية جاسب المجاورة لبلدة نراق احدى اعمال مدينة قم ، يبحث مع الاحياء البهائيين عن انباء الامر ، جاء حديث هذا التاريخ ، فقال احد الحاضرين ان لديه منه نسخة وقام من فوره وجاء بها ، ولكن المؤلف الفاها مخرومة من الصدر والعجز ناقصة جملة اوراق ، فلم يعلم من هو مؤلفها . فاخذ يدرسها من بعض اجزائها بكل تأمل وتمعن حتى رأى ان مؤلفها يعزو بعض ما جاء فيها من الاقوال الى الحاج ميرزا جاني ، فتحقق لديه من ذلك ان هذا التأليف ليس من وضع ميرزا جاني نفسه ، ومع هذا فان غرام المؤلف بالاستطلاع وكبير ولوعه

بدرس التاريخ الذي أخذ على عاتقه البحث عنه وجمع شمله ، دعاه الى ان جمع كل ما عزي في هذا السفر الى ميرزا جاني ، ورقه في اوراق خاصة ، غير انه بعد الدقة ومزيد الفحص والاستقصاء علم اخيرا ان كل تلك الروايات على غاية من الوهن والسقم من حيث المواقيت والحوادث والاسماء ولم يرنهائيا من جمعها ولا من تدوينها اى ثمرة فاهملها .

واليك مثالا مما جاء في هذا التأليف : ذكر مؤلفه ان مقام القدوس كان أعظم من مقام الباب نفسه ونسب اليه الكرامات العديدة ، وذكر أسماء حروف الهي على غير الحقيقة كما سنبينه في حينه ان شاء الله ، هذا عدا ما فيه من المسائل المخالفة لكتاب البيان مخالفة صريحة فكانت تلك المخالفة احدى الدواعي لاعراض المؤلف عن العناية بامر هذا الكتاب ، والموجبة لجزمه بأنه كتيب مصطنع منحول لميرزا جاني وان نسبته اليه ليست من الصحة في شيء ، وقد تقرر في علم المؤلف اخيرا أنه ليس ثمة كتاب للعاج ميرزا جاني ، نعم هناك اسم كتاب لا كتاب ، واليك الشهود والاسباب : الشاهد الاول انه كان من التجار لامن حملة الاقلام ، ولم يتشرف بحضور حضرة الباب مدة تسوع لنا القول بأنه استفاد من فيوضات الحضرة ما طلع به على جميع الاسرار والمطالب واحاط بها علما ، او وقف على الاحوال الماضية وقوفا حقا . الشاهد الثاني ان الاحتفاظ - في حين حدوث ذلك الانقلاب العظيم - بمالدي (١١ - الكواكب الدرية)

القائمين بالدعوة ولا سيما المخطوطات المتعلقة بالامر كان من صعب الامور المستصعبة ووصل الحال بالمؤمنين في حادثه التعدى على ناصر الدين شاه ان صاروا يدفنون اوراقهم تحت اطباق الثرى ، فلا يمكن والحالة هذه ان يقال ان كتاباً ابتلي صاحبه بالتعذيب ثم باقتل ، صين وحفظ ثم جاء من نسخه . الشاهد الثالث أن اى كتاب كان اذا لم يوجد منه عدة نسخ متداولة بين الناس لا يمكن الاطمئنان اليه زد على ذلك انه اذا وجدت نسخة واحدة في يد شخص واحد فليس من المستحيل أن تمتد يد التلاعب اليها

ومما يعزز هذه الشواهد والبيانات مادب في رؤوس كبراء الامر بعد أن هدأت الزوابع وصفنا الجو من الدعاوي والاهواء ، ولو لم تكن قدرة بهاء الله وعظمته واعجاز بيانه المبطل للسحر والشعوذة والالوهام ، لرأينا امتداد تلك الابطال والمزاعم الى يومنا هذا منتشرة رائجة السوق في جميع الاقطار والامصار .

فلهذه الاسباب والعلل لا يمكننا الاعتماد على تلك الاوراق التي وجدت لدى ذلك الشخص ، واعتبارها كتاباً كتبه ميرزا جاني حقيقة ، ولا الاطمئنان بان مثل هذا السفر عصم من التحريف والتلاعب والتبديل ، وبالاجمال فان قلب المؤلف لم يطمئن الى صحة هذه النسخة الفذة التي نحلوها لميرزا جاني ، ولم يثق بها ، بل يقينه وجزمه ان كل منحول اميرزا جاني لا يصح الاعتماد عليه ولا الاستئانة اليه .

ملحوظة: يقول العرب: زعم الپروفسور ادوارد پراون المستشرق في جامعة كبريدج ان النسخة الموجودة في مكتبة باريس تحت نمرة SUPPL. PERSAN, NO. 1071 هي النسخة الوحيدة الحقيقية لمؤرخها ميرزا جاني الكاشاني فأقدم على استنساخها وطبعها ولكن لما كانت هذه النسخة في الكثير من مواضعها تناقض نفس كتاب البيان الذي نزل من قلم حضرة الباب وهي مناقضة للحقائق الاعتقادية والتاريخية الظاهرة، تنبأنا كما يتضح بسهولة لكل مدقق منصف أن هذه النسخة وجمع ما طبعه الپروفسور المذكور مشكوك فيه عموماً ولو جاء في بعض ذلك ما قد يوافق الحقيقة.



مجلد بيك جا بارجي المامور بنفي

حضرة الباب

قد علم بما اسلفناه أن محمد بك چا بارجي كان رئيس الفرسان الذين عهد اليهم نفى حضرة الباب من اصفهان — ونقول بما انه كان رجلاً معروفاً بالامانة والصدق اعتمدته حكومة طهران رئيساً وناطت به لإيصال حضرة الباب الى تبريز فتحرك بالحضرة ميمما تلك الجهة وذلك في شهر جمادى الاولى من سنة ١٢٦٣ هـ التي هي السنة الثالثة من بعثة حضرة الباب.

وهنا نستحسن ان ننقل للقراء ما قصه محمد بك عن رحلته هذه بعد ان فاء الى تبريز وهو قوله : (كنت في ابان ماموريتي خبجراً متكرها من قيامي بهذه المهمة (نفى حضرة الباب) ولكن بعد ان سرت في معيته بضع مراحل أدركت بعض الحقائق وعاينت أموراً غدت على اثرها في جذل وسرور واعتباط بوظيفتي لا مزيد عليها، ولم أكن الوحيد الذي افتن بأقوال حضرة وأحواله وسيرته وأعماله، بل كان كل من جلس اليه ساعة زمانية يعترف بعظمته وجلالة قدره . ولما كانت الاوامر الصارمة التي تلقيتها تقضي علي بأن لا أدخل بالحضرة الى البلاد التي تمربها في طريقنا كنت انزل للاستراحة حوالى البلاد وعلى منأى من العمار. وعند ما صرنا على

مقربة من بلدة زنجبان استخرت لنزول الحضرة (نزل سنك)
القائم في ضاحية البلد إذعانا لألكيدات المغلظة التي أوعزت
الحكومة إلي بها والقاضية بالألا أدخل هذه البلدة . وكان (اشرف
خان رئيس زنجبان) قد راسلني قبل ورودنا يريد مقابلة الحضرة
مرأ ، وماكدنا نزل بذلك النزل حتى ارتفعت ضوضاء عظمى
بورود امالي زنجبان زرافات ووحداً ودخولهم لاشرف بالحضرة .
وكان الخدم يمانعون الزائرين قصد ابتزاز اموالهم ، ولكن من جهة
صعب عايهم المنع ومن جهة أخرى كان القصاد يسمحون بالهبات
والرشى لاولئك الخدم والغلمان لكيلا يحرموا من زيارة ذلك
العظيم . وحينما اتصل هذا الخبر بحاكم البلدة (اشرف خان) المذكور
استولى عليه الخوف وملكه الوجل ، ورغب عن فكرة الاجتماع
بحضرة الباب ، وارسل إلي يطالبني أشد المطالبة بالتناهي السريع
والتزوح الحثيث عن تلك الجهة فاضطرت حينئذ ان ادخل على
الحضرة وابالعه الامر الحاتم بحركتنا على جناح السرعة . فعندما افضيت
اليه بالخبر ، بدت ملامح الشجن والجوى على غرته المباركة ، ورفع
طرفه الى السماء قائلاً (انظر يا إلهي الى فعالهم بآل رسولك) وكان
شجاء هذا ، لورود ذلك اليعاز قبل زوال وعشاء السفر عنه (١)
وقبل ان يأخذ من الراحة القسط الوافي . ثم لم يكن إلا عشية او
ضحاهها حتى هزنا الركاب ، وما ابتعدنا عن زنجبان فراسخ قلائل
« ١ » لا بد لهذا الحزن من سبب جوهرى آخر . « العرب »

محتى بلغنا وقوع أشرف خان في بلية كبرى افتضح بها فضيحة هائلة
وذلك انه كان عاشقاً لسيدة سرية من سيدات زنجان هائماً بها
ولما غلب على امره باستيلاء الشهوة البهيمية عليه ، قاد تلك السيدة
بقوة العنف والاكرام والجبروت الى بيته كي يفترسها فعندما
تناهى خبر هذا الحادث الى مسامع كبراء زنجان وجلهم ذوو علاقة
عائلية بتلك السيدة ، اثاروا غيرة الاهالى على الحاكم ، حتى هجموا
على منزله وفعلوا به من الاقاعيل ما لا يليق ذكره ، ثم اخرجوه من
البلد ورفعوا في حقه تقريراً الى مركز الحكومة اسقطه اقبح سقوط
في نظر أولياء الامور ، وحط من قدره لديهم ، حتى لم ينأت له بعد
ذاك الوصول الى أصغر المناصب) انتهى

يقول المؤلف: وايس بيدع وفود الجموع الحجة من اهل زنجان
لزيرة حضرة الباب وتفانيهم في الوصول اليه بعد أن قام فيهم ملا
محمد علي الحجة الزنجاني ، عند ورود النوقيع المبارك اليه على نشر
الامر وتبليغه ايماماً حتى آمن على يد ما بذله من الجهد البالغ آلاف
النفوس التي برهنت على إيمان قوي الاركان راسخ البنيان ، وثبات
واستقامة لا مزيد عليهما في حادثة زنجان ، التي سنأتي على ذكرها في
موضعه من البيان .

الطائفة الفرهادية بمل يننتقزوين

كان لهذه الطائفة مكانة سامية ، ومنزلة رفيعة عالية بين طوائف قزوين وقبائلها ، وكان رئيسها (الحاج الله ويردي) ذا شأن خطير في انظار الجميع ، كما ان افرادها كانوا على جانب قويم من التقى وحسن الخلق والصدق والتدين ، وكان جلهم من المحبين للشيخ والسيد . ويقال ان الشيخ في خلال اقامته بقزوين نزل عليهم ضيفاً فلذا صارت تلاميذه تبجل افراد هذه الاسرة المجيدة وتبجلها ، وكان اول من آمن من هذه الطائفة بالباب واعتنق امره هو (آقا محمد جواد) الملقب (بعموجان) وهو الابن الارشد (للحاج الله ويردي) المذكور ، وكان الحاج ملا جواد هذا صهراً لعمه الحاج اسد الله وله اخ شجاع يدعى (ميرزا هادي الفرهادي) وكان باسلامقدا ما ايضا كاخيه واشترك اخيراً في قتل الحاج ملا تقى .

وبينما كان حضرة الباب في طريقه الى تبريز ، عرض بعض الاحباء على ميرزا هادي هذا ان يقوم باستخلاص الحضرة وانتشاله من ايدي الفرسان ، وحمايته من تعدي الدولة ، والملة وايوائه بمكان حريز مؤيداً بالحياطة والحراسة ، فأجابهم ميرزا هادي الى ما عرضوه وجمع نفراً من اصحابه ممن يضارعونه شجاعة وبسالة ، ومضى بهم الى الجهة المنشودة حتى لمح الفرسان وهم على بعد ثلاثة فراسخ من زنجان معرّسين بأحد المنازل .

وفي ثنايا ذلك خرج حضرة الباب لقضاء حاجة ، فتقربوا منه وعرفوه بأنفسهم وكشفوا له عن السر الذي جاؤا من جرائه ، فنهاهم حضرة أشد النهي وأمرهم بالانصراف إلى وطنهم . وبعد أن اشتبه فرسان الدولة بهم سألوا الحضرة عنهم ، فصدقهم الخبر ، وعندوقوفهم على شأنهم داخل قلوبهم الطمع وجدوا وراءهم طموحاً إلى النهب والسلب . ولما خاب أملهم وفشل سعيهم رجعوا باليأس والاندحار والخذلان ، وقابلهم محمد بك بقوارص التعزير ولو اذع الملام .

ولما اجتاز حضرة الباب بلدة (ميلان) حصل ما حصل في زنجبان ، من ورود الناس زمراً وأفواجاً لزيارة الحضرة ، واقبلوا من كل فج وأوب للقدوم عليه وتقديم مراسم الخلوص بين يديه فكان محمد بك كثيراً ما يتفوه بهذا القول (لو كان للحضرة مطعم في الفرار لتيسر له ذلك في بلدي زنجبان وميلان وبلدان أخرى ، وما كان عليه إلا أن يبدي إشارة واحدة لبعض محبيه ، فيختطفونه من أيدينا في حملة واحدة)

(استطراد) ظن فريق من الناس أن حضرة بهاء الله اجتمع بحضرة الباب في رحلته هذه ، مسندين هذه الرواية إلى الحاج ميرزا جاني الكاشاني ، ولكن التواريخ والأقوال الموثوق بها يفهم منها ما يقتضي أن اجتماعاً مثل هذا لم يقع ، والروايات المنحولة لميرزا جاني لا أساس لها ، ولا نصيب لها من الصحة .

وخلاصة القول أن وقائع عديدة وقعت في خلال سفرهم ، إلى

ان شارفوا مدينة تبريز ، فاختار محمد بك محطاً خارج البلد طبق
الوامر الصادرة اليه من طهران وأنزل به الحضرة .

وكان والي تبريز في ذلك الزمان (بهمن ميرزا) فأبلغه محمد
بك خير الورود بالباب على تبريز ثم حمل اليه رسالة من حضرة
الباب يطلب اليه فيها مقابلة العلماء بحضوره والمذاكرة معهم لرفع
اسباب الخلاف من بين الجميع ونفي العلل التي تمخضت عن سوء
الفهم . اما العلماء فانهم طالبوا الامير بابعاد الحضرة من تبريز الى
ماكو ، ولكن الامير لازم السكون والاعضاء ولم يجب احداً الفريقين
الى طلبته آيماً ان يأتي عملاً من تلقاء نفسه وكتب الى طهران يستفهم
عن دستور العمل من الوزير الكبير الحاج ميرزا آقاسي . فبعد
اربعة ايام من عريضته جاءه الامر القاطع بابعاد الحضرة ، وتحت
سجنه بقلعة ماكو ، وأن يقطع عنه جميع طرق المواصلات ووسائل
التخاطب ، ويمنع من الدخول في مناظرة او محادثة ، حتي يتنامى الناس
هذه الافكار وتنطفيء هذه النيران المندلع لسانها .

بناء على هذا الامر الصاوم الجازم قام محمد بك من تبريز ومعه
الحضرة ، قاصداً قلعة ماكو القائمة على قمة جبل خارج المدينة ،
والمخصصة لسجن العصاة والخوارج على الدولة وعند ما وصلوا
اليها سلم الحضرة ليد (علي خان الماكوني) رئيس القاعة .

وفي اثر ذلك أقبل محمد بك لوداع الحضرة ودموع الحسرة
تهمر على خديه من مرارة الفراق ، والتمس منه السماح عما عساه

يكون قد فرط منه من تقصير في الخدمة أو إيفاء بالواجب، فأعرب له الحضرة أفصح إعراب عن رضاه التام، وزوده بالادعية الخيرية وأذن له في الانصراف، فانصرف وكان رفيق الحضرة الذي رافقه بسجني ماكو وجهريق، ولازمه ليل نهار حتى أواخر أيامه هو (آقا السيد حسين الكاتب)

كان هذا السيد من وجوه بلدة يزد النبلاء ومسي كاتب الوحي وعرف بهذا اللقب. وهو من حروف الحي على ما سنده في حياته. وقد تعذر على المؤلف الوقوف على شرح أحواله وكيف كان إيمانه وكل ما ذكر في التواريخ وسمعه المؤلف من أقدم قدماء الاحياء هو ما روي عن اقواله واعماله بسجني ماكو وجهريق ليس إلا. وللمؤلف وطيد الامل بأن المكملين لكتابه والمحررين في مستقبل الازمان سيعنون بهذه النقطة الدقيقة ويكشفون عنها الغطاء.

أما سائر الرجال الذين كانوا بمعية الباب في هذا الترحال فهم ملا علي العظيم والسيد حسن شقيق السيد حسين الكاتب والسيد مرتضى وملا محمد المعلم النوري. وكان للسيد حسين الكاتب والسيد مرتضى نصيب بصفة رسمية من الوقوع تحت المراقبة والمحافظة، أما الباقي فكانوا من توابع القافلة، منفصلين عنها في الظاهر، ولكنهم على اتصال بها في الحقيقة.

التوقيعات

كان للفظ (التوقيع) في الايام الخالية استعمال خاص وذلك انه كان يطلق عند الشيعة على التحريرات التي تعزى لصاحب الزمان وحبجة الوقت ، ثم أخذت معنى آخر عندهم فصارت تطلق على ما كان يأتي به نواب الامام الحلي الغائب الاربعة من ناحيته في أثناء غيبته الصغرى ، وكانوا يعدون ما جاء في تلك التحارير من أمر ونهي واجب الاتباع مقدس الامثال والاستماع وسار الامر على ذلك ردحاً من الزمن ، الى ان أعلنت الغيبة الكبرى فأوصد هذا الباب ولم يعد في بطون الاسفار سوى منطوق اللفظ ثم لم يجرأ أحد من بعد على الادعاء بأنه لاقى الامام الحلي الغائب وتلقى منه توقيعاً . ودام الحال على هذا النمط الى أن ظهر حضرة الباب ، فاستجد استعمال هذا اللفظ ، وصار كل ما يصدر عن قلمه المبارك ينتشر في الاطراف باسم التوقيع . ولما كان جل الناس ودهماؤهم قلما يلتفتون الى فهم أساس المطالب ولا يهمهم الا مجرد الشهرة والسمعة فقط كانوا يهتزون لسماع هذا الاسم في اوائل الحركة وكان كل شخص يؤوله حسب فهمه وميله . أما بعد رفع الحجاب وظهور صاحب تلك التوقيعات فافترق الناس الى فرقتين فرقة هي الاكثرية رأيت هجر تلك التواقيع والعدول عن تلاوتها نهائياً وحظرت النظر اليها لما علمت بأنها ليست من لدن ذلك الغائب الذي مضى على غيابه نحو

من ألف سنة ، بل من قتي لا يتجاوز سنه خمسا وعشرين حجة واحتسبت النظر الى تلك الصحف ولمسها حراماً — وفرقة أخرى هي الاقلية ذهبت الى مذهب آخر قائلة : ان مازعمه هذا السواد مجرد وهم وخيال ، وانما الواجب هو فحص تلك التواقيع بدقة لان القول يدل على القائل والكلام صفة المتكلم ، فلو اننا حققنا في تلك الكلام والعبائر فلا بد من أن نصل الى نقد الحق من الباطل ، وعلى هذا المبدأ درجوا .

وكان عدد التوقيعات التي صدرت من حضرة الباب ، وأنبت في الاطراف والاكناف ، كبيراً جداً ، إلا ان الاضطهادات الجسيمة والانقلابات المدهشة العظيمة ، لم تدر منها إلا النذر القليل . والذي لم تصل اليه يد التحريف والتبديل كان قليلاً من هذا القليل . على أن كل ما صدر عن الحضرة ودون بشكل سفر أو كتاب ، حفظ تمام الحفظ . فمن ذلك « كتاب البيان » العربي المعتبر لدى الجميع ورسالة « أحسن القصص » في تفسير سورة يوسف « وتفسير سورة الكوثر » و « الادلة السبعة » والنسخ الصحيحة من تلك الكتب والرسائل موجودة بوفرة .

ومن التوقيعات الشهيرة توقيع صدر باسم الحاج ميرزا أقالى قبل تحرك ركاب الجناب الى تبريز ، ثم توقيعات صدرت في قلعة ماكو ووصلت الى أربابها بوسائل في غاية الغرابة ، منها تواقيع ارسلت الى مدينة قزوین بتوسط (محمد ابدال) وأدهشت علماء

تلك المدينة عند ما طالعوها ، وأخذ منهم العجب كل مأخذ بمضامينها .
 نذكر من هؤلاء العلماء (الحاج ملا عبد الوهاب الكبير)
 وكان عالماً فاضلاً ، واستاذاً أريباً كاملاً ، فهذا اللوذعي بعد ان تلا
 التوقيعات وتفرس في مجاريها ، وسرح الطرف في محاورها ومعانيها ،
 وذاكر (الشيخ ابدال) وتناسر معه ، تحرياً للوصول الى الحق
 واليقين ، وفهم معاني البرهان ، وبدائع الاستدلال والتبيان ، أسرع
 الى الايمان والاذعان ، واتهمض لتبليغ مريديه والمتلمذين عليه ،
 وايقاظ محبيه والمنتمين اليه ، ثم ما غم ابنه (ميرزا علي محمد المجتهد)
 ان دان بالايقان ، واعتنق رأي أبيه . واقترن بشقيقة قررة العين
 (مرضيه هانم) ثم تلاه في الايمان واستن بسنته أخوه (ميرزا هادي)
 الذي كان من أكابر أهل التقى والصلاح . وما برح هذان الاخوان
 قائمين على قدم الثبات والسداد ، والاستقامة والهداية والرشاد ،
 حتى استشهدا في واقعة قلعة الطبرسي الشهيرة . واحتملت السيدة
 مرضية - من جراء تلك الشهادة ويتم أشبالها - من البلايا الجسام
 والارزاء الفادحة ، ما لا تحمله سيدة من السيدات .
 وايضا صدر من قلعة ما كو توقيع ثان للحاج ميرزا آقاسي
 معنون في مطلعته بهذا العنوان :

الخطبة القهرية

وها نحن نورد للقاريء طرفاً مما جاء فيه ابتغاء أن يحيط علماء
 ينبئة من محتوياته ، وهو قوله :

(أما بعد) فاعلم يا أيها الكافر بالله والمشرِك بآياته والمعرض عن جنابه والمستكبر عن بابه * ان الله عز وجل لا يعزب عن علمه شيء ولا يعجز في قدرته شيء * وانه ما أمهلك في مقامك ولا أغفل عن حكمتك في أعمالك لأنما يعجل من يخاف الموت وانه يسمع الصوت ويدرك الموت وينزل الموت * فاشهد باليقين ثم انظر بين اليقين ثم لاحظ بحق اليقين في نفسك فان الله عز وجل قال (وان جهنم المحيطة بالكافرين) فوالذي نفسي بيده ان غفلتك عن ذكرى وعصيانك في حكمي واعراضك عن طلعتي لك أشد من نار جهنم بل انها هي يظهر لنفسك في يوم اقيامة * وان الآن لو تعلم بعلم اليقين (لترون الجحيم ثم لترونها عين اليقين) فوالذي هو عليك وجودي قد تغيرت البلاد ومن عليها من حكمتك وما الآن بي في علم الله وهو معرض عنك ولا عنك فهلاكك يا عدو الله وعدو أوليائه لو تعلم ما اكتسبت يدك في أمري لنفري إلى قائل الاوتاد وتجلس عريانا في الرماد وتشوق من حكم الایجاد وتصعق لاهل الفؤاد * أما تعلم ما فعلت يا مظهر ابليس فكأنما ظلمت على كل من في الوجود من الغيب والشهود وقتلت كل من في ملكوت الودود * فان الامام عليه السلام قال : (من احتمل ذبا فكأنما احتمل كل الذنوب) فآه آه بظلمتك تشبهت الفردوس ومن فيها وتصعقت الارض ومن عليها فقد تغيرت المياه والارياح ونخرت البلاد واندك الجبال واصفرت الاوراق وايبست الاغصان والثمار * .

فآه آه كيف أذكر ما اكتسبت بغير حق تكاد السموات
 يتفطرن وتنشق الأرض ونخر الجبال فقد احترقت كبد محمد صلى
 الله عليه وسلم وآل الله في غرفات الرضوان ولطمت الحوريات بسوء
 حكمك على وجههن في روضات الجنان * أما تعلم ما فعلت ولقبت
 أعرضت عن هو مولائك مجليك في عوالم التي قد خلقها الله لك وأنت
 عبد رقيق في ملكه فوالذي هو محبوب فؤادي لو كشف الغطاء
 عن عينك لترضى أن تقرض بالمقاريض وتمشى في الدنيا وراء المجانين
 وما خطرت ببالك ذرة خردل ظالم في حق بل لو ما كنت سرق الأرض
 وغربها لتعطى بأن تنظر إلى وجهي مرة واحدة ولا يقبل عنك لعظم
 مقامى الذي خصني الله به * أزعمت أنك تستلذ في الدنيا وقعدت
 على بساط العظمة وتكبرت على من حولك بما جعل الله الحكم في
 يديك لا وربى ما قعدت الاصدر النيران ولا تستلذ
 الا بنار الحسran ولا تأكل الا من أنمار شجرة
 الحسبان ولا تشرب الا من حميم الفسلان * فهلا مهلا لك
 أتأخذ اموال الناس بالباطل وتصرف الى ما تهوى اليه نفسك
 بال عاجل وتزعم ان الله لا يثلك عنه لا وربى ان لك وعداً يوم
 القيامة بين يدي الله ورسله وملائكته وجميع عباده هنالك لتعرف
 مقامي ونجد نار جهنم في نفسك وان الآن ما لبست الا من ثياب
 القطران وما تنعم الا بما تعذب الشمس والقمر بحسبان * فهلا مهلا
 لك ادعوت بعلا ورضيت ظمأ ونسيت عدلاً بعد ما قال الله عز

وجل في حق الظالمين حيث قال وقوله الحق للمؤمنين (ولا تحسبن الذين كفروا انما نملي لهم ليزدادوا الهتاكاً ولهم عذاب مهين) فيا أيها المغرور بنار السجين وحجر السجيل تفكر لحظة أين سليمان وذو القرنين ثم ملكهما في رضا الله عز ذكره ثم أين شداد ونمرود ثم ملكهما في سخط الله عز وجل أليس انهما قانا فكانا معذيين ولا لهما من محيص أبداً * وان كان الشرف ملك الدنيا وسعة أرضها وأموالها فان اليوم ملوك الكفر لا أكثر ملكاً عنك وأكثر أموالاً منك * وان كان الشرف رضا الله واطاعته فمن أين تحرق نفسك بأيديك وتغفل عن يوم الذي يأتيك أليس الله قال في حق الذين عمروا الدنيا «كم تركوا من جنات وعيون وزروع ومقام كريم ونعمة كانوا فيها فاكهين» أليس الله قال «تلك الدار الآخرة نجعلها للذين لا يريدون علواً في الأرض ولا فساداً والعاقبة للمتقين» فكر لحظة هل تبقى في الدنيا فكيف ترضى بعزتك في عمر لا يذكر في جنب حياة الآخرة كانك فيها تبقى ما شاء الله وأراد ومالك عن موت أبداً * فوالذي اختارني لحبه ما أردت عليك الا رحمة الله لتخلص نفسك عما غفلت عنه وترحم عليها بما نسيت حكمه فكيف اذكر موبقاتك العظيمة وجريراتك الكبيرة * انظر من اول يوم الذي انا كتبت في حقك خف عن الله ربك الى الآن قد مضى أربعين شهراً وانك لو أظهرت المحبة وخفت عن الله في الحقيقة فوالذي نفسي بيده لم ينقص عن عزتك قدر خردل ولا اتى طمعت في دولتك اقل من خردل

لأن كل الدنيا والآخرة مع كفين الصفر ككف رماد بل إن العارف بربه لم يطلب دون الله شيئاً ولا يرى عزاً إلا في رضائه ولا ذلاً إلا في سخطه * وإن مقامك الذي به استكبرت على الله لم يعمل عليه أحد ممن عرف حقي بل إن أدنى المساكين العارفين قد ضرب بظهر نعليه مقامك فكيف أنك مع ما تدعي خشية الله قد أخذته بأيديك كأن الله ما خلق ذلك لعزك * فذكر لحة قد أطلعت بما فعل بي وشيعتي من جعلته حاكم الفار من لعنة الله عليه حيث لا يرضى كافر لكافر أبداً وأنت تقدر على دفعه وما كتبت إليه حرفاً لعل ينقص من فعله ظلماً وعدواناً حتى فعل ما فعل وبه افتضح نفسك واجمع حطب جهنم لزدك مع أنك لو كتبت إليه سطرأ لا يقرب إلي أبداً ومع أنك تعلم نسيه هو أرذل الانساب وحسبه هو أرذل بلغة أهله لأحد من العصاة ونسيان حكم الصلوة وشرب خمره وقتل نفسه وكثرة ظلمه وما أظن أنه ترك كبيرة ولا صغيرة بل والذي نفسى بيده لو احتمل كل الجريرات في أيام دولتك لم يضرك بمثل ذرة ظلم احتمل في حقي فأف له واعنة الله وسطواته عليه ما دامت السموات والأرض فسوف ينتقم الله عنه بعدله أنه المقتدر القوي * ولعمري قد اضطررت في أرض وطني بشأن قد خرجت خائفاً مترقباً حتى نزلت على من ولد في النصارى فقد وقرني وعزوني واستقرني في مقام لا يوجد عنده أعظم منه بما بما استطاع في دين الله حتى قضى نجه فأسأل الله أن يعطيه جزاء

احسانه خير الآخرة ولا شك ان الله لا يخلف الميعاد * ثم بعد ذلك اطلعت بموقفي الذي ليس لاحد به علم ولا الى سبيل ورضيت بما فعل الذي لا شأن له الا شأن الانعام فأسأل الله أن يمزقه بكل ممزق جزاء كذبه وطغيانه انه هو المقتدر الجبار العسوف * ثم نزلت عليك وما استحييت من الله ولا من جدي رسول الله ولا من أحد من آبائي أئمة الدين عليهم الصلوة والسلام وخفت من أن يقطع من كف حبرك وأمرت بما أمرت . (الى قوله العزيز) فسوف ترجع الى تحت التراب وتقول ياليتني كنت تراباً . وليس لك اليوم حبيب يخلصك ولا صديق ينفعك ولا ولد يستغفر الله ربه لك الا الذين يلعنونك ويسئلون الله لضعف العذاب في حقك الا ان ذلك لظلم عظيم * قد عمرت قبور الاموات وأحييت نفوس العصاة وخربت القلوب اللائي هن محال الفيض والالهام حيث أشار اليه عز ذكره (لا يسعني أرضي ولا سمائي بل يسعني قلب عبدي المؤمن) وأفنيت نفوس الراضية المرضية غافلا عن مفهوم قوله عز ذكره (من قتل مؤمناً فكأنما قتل الناس جميعاً الى أن قال راقب نفسك وانتظر أمر ربك فان أجل الله لآت ولا مرد له ان ربك لبالمرصاد ولا تحسبن الله غافلاً عما يعمل الظالمون

يقول المؤلف : والمقطوع به عندي ان هذا التوقيع لم يصل الى يد الوزير كيف ولو وصل اليه مع ما تضمنته طوالعه من العبارات القارصة والمحاطبات الشديدة الالهجة المفصحة عن أشد بغض من

الحضرة له لما تردد هنيئة في اصدار الامر الختم بقتله للوقت والحال .
وقبل ان نختم هذا الباب ندرج هنا صورة توقيع آخر صدر في
مدينة اصفهان لاحد ابناء شيراز (علي ما هو المظنون) وذلك لما
احتواه من المواضيع التاريخية التي تبرهن للقاريء درجة صدق ما وفق
المؤلف لتدوينه من الوقائع ومقدار قربها من الحقيقة . قال الجناب :

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي من علي بالبلاء واحمده بما نزل علي من الباساء
والضراء بما فعل بغير حق اهل الشرك والعصيان وان الى الله اشكو
بشي وحزني وسيعلم الدين ظلموا أي منقلب يتقلبون . وبعد قد
نزل ما سطرت من عندك واطلعت بما أشرقت من حبك فجزاك الله
بما عملت في دين الله وتريد في سبيل الله فوالذي نفسي بيده أن
الشاريين من كأس المحبة هم الآمنون وان المعرضين عن حكم
الولاية هم الخاسرون فكيف افصل ذكر ما قضى على تلك
الارض وان المداد ايفنى واللوح لا يسع ولكن الاشارة اليه
يعرفك بعض ما جرى البداء بالامضاء وهو لما هاجرت من تلك
الارض لعرض الحال الى الذي جعله الله ملك الارض قد بلغت
الى هذه الارض ونزلت عليها باذن حضرة معتمد الدولة العالي
أدام الله اقباله وجزاه الله من عناياته كما هو أهله فبالحقيقة ما قصر
عن التوجه والرحمة واقد وقع ليلة في محضره مع بعض الرجال ما

أراد الله وشاء وليتم الامر اذا شاء الله مع العلماء اذا حضروا
يوم العرفة أو الاضحى للمباهلة وان ذلك كان حكيم بينهم فسوف
يحق الله الحق بكلماته ويظهر عمل الناس أجمعين فسوف
نسافر الى ساحة قرب ملك الفضل فاذا سمعت فاحضر هنالك
واظهر ما رأيت من عمل الجاهلين فانا لله وانا الى ربنا لمنقلبون
والسلام عليك وعلى احمد وعلى الذي أجبتك بالكتاب وعلى الذين
اتبعوا أمر الله والذين بهم يلحقون واليوم يقضى ما وعدتك به في
قرب الزوال بخمس دقيقة مؤرخة يوم الجمعة سابع شهر ذي الحجة
الحرام سنة ١٢٦٣

ملحوظة : — من يمعن النظر فيما بخطه يراعى كتاب الفرس
باللغة العربية ير أن جاهل يكتب باغة محرفة بعض التحريف لان
الفراء لا يفهمون سواها لا لانه جاهل بدقائق اللغة العربية الفصحى
ولا جاهل باساليبها البديعة وعلى هذا النحو كتب حضرة الباب
عملا بقوله تعالى « وما ارسلنا من رسول الا بلسان قومه ليدين
لهم » الخ . كما ان الكثيرين ممن نقلوا كتب حضرة الباب كانوا
من الفرس الذين لم يعرفوا من اللغة العربية الا اسمها لذلك وقع منهم
بعض التحريف ايضا وعلى هذين الاعتبارين نرجو من حضرات
الفراء ان يعضوا الطرف عما يجدونه مخالفا للحن العربي البديع لانا
— مراعاة للامانة — حافظنا على امانة النقل من غير ان نحدث
أى تغيير في العبارات الواردة . « المغرب »

مجهل بك جابارجي وعلي خان الماكوئي

حينما فارق محمد بك حضرة الباب غيب ووصولها الى قلعة ماكو ووداعه اياه لم يكن بشعر من آلام الفراق الا بالقدر اليسير ولكنه لم يكده يزابل القلعة ويخطو خطوة خارجها حتى انقلبت حاله وتبدت عليه آثار تلك المحبة العظمى التي كانت مكنونة في صدره ، وثارت بقلبه بلايل الاشجان وعواصف الاحزان ، وما وصل الى بلده حتى استتوات عليه أعراض مرض شديد ألزمه الفراش الايام والليالي الطوال ، وفي نضاعيف تلك الليالي وردت الانباء بتكشاف الايام عن دولان دولة حاكم فارس وافتضاح حاكم زنجبان (أشرف خان) وعزل الامير (بهمن ميرزا) عن ولاية الحكم بتبريز وانكشاف عزه وموت (كركين خان) ابن أخى منوجهر خان معتمد الدولة في اصفهان بمرض الحماق .

ولما كان وقوع هذه الحوادث كلها في مدد قصيرة متقاربة وفي ظرف أشهر معدودة وبسرعة عجيبة ، من السواهد الملمنة للانظار والعبر الغريبة المستوجبة لتفكير أولى الايدي والابصار أقسم محمد بك ونذر على نفسه انه ان نهل من مرضه وعوفي من علته وسقمه ليزورن حضرة الباب في معتقله ويتص على مسامحة

جميع هذه الحوادث . فلما أبل من سقامه غدا الى ماكو وتشرف بلقاء محبوبه ، وقص على مسامعه تلك الاحاديث بأسرها .

فأجابه الحضرة قائلاً : (اتني لم أكن قط لأرضى بافتضاح أشرف خان ومن ذكرتهم وسقوطهم في النكال الى هذا الحد ، ولكن قلوب مهابط الوحي والالهام ومصادر الامر اذا تكلمت من انسان فلا بد من وقوعه في فتح المصائب ليكون عبرة ان سواه) وبعد أن أوصى محمد بك (رئيس القلعة علي خان) خيراً بالحضرة وأكد عليه في أمر الاعتناء بوجوده المبارك ، استأذن وما عثم أن فاء الى بلده .

ولم يمض الا قليل من الزمان على استقبال علي خان للحضرة ومعاشرته اياه حتى مال اليه كل الميل وأحبه الحب الذي لا يوصف وطفق يتفاني في خدمته ورعايته بما لا مزيد عليه ولم يعد في نظره من السجناء الذين يصح التضيق عليهم بل صار يعامله معاملة المؤمن المصدق ويعاشره معاشرة الاب المشفق ، ولم يكن يحجز أحداً من أخصائه والوافدين للملاقاته وزيارته حجزاً يعتد به فكانت وفود عديدة تغد عليه ، بعضها نال ما طلب وظفر بالوטר والارب ، وآخرون لم يتح لهم الدنو من ساحة المحبوب ومنهم من ابتلي بمحن واصيب بخطوب وكرب على ما ستفصح عنه مقالاتنا الآتية .

الحاج الشيخ محمد القزويني

كان الحاج المذكور من اتباع الشيخ والسيد، وكان عالماً مفضلاً وفهامة دراكاً، إلا أنه عاف تقلد المناصب المالية والرئاسات الفقهية وآثر الاشتغال بالمهنة التجارية، وفي الأحايين والآونة التي نحن بصدد ذكرياتها حول مركز شغله التجاري إلى قصة لاهيجان إحدى أعمال رشت. وكان حفيماً محترماً مؤتمناً لدى الأهاليين عامة لما كان عليه من النزاهة وشرف النفس وتقوى السيرة والسريرة فلما ارتفع نداء حضرة الباب وذاعت وشاعت الأنباء بنفيه إلى تبريز واعتقاله بقلعة مأكو، طوى بساط تجارته وفرغ نفسه من العلائق والعوائق ودلف إلى مسقط رأسه (قزوين) قاصداً بذلك كله الاحتذاء بزيارة الباب، فلما استشعر بذلك زعماء الشرع وقادة النقايد ووقفوا على نوابه، القوا القبض عليه وساموه أفنان الإهانة والضميم ونهبوا أمواله وسلبوا عروض تجارته وانتهت حالته معهم إلى حد أن شدوا رجليه بالوثاق (المسمى في عرف اليوم بالقلقة) وضربوه أبرح ضرب غير أن هذا الاضطهاد والاعنات كله لم يثنه عن عزمه وطرق جميع الوسائل وتلطف بلطائف الحيل والذرائع وشخص إلى مأكو. وبواسطة حاكم القلعة (علي خان) تشرف بالحضور المبارك فكان موقع تلطف الحضرة وإيناسه وبسطه وإكرامه،

وقال حصرت له : (انك فيما أصابك من الضر والاذى أسوة
 حسنة بصاحب الرسالة الذي قذف بالحجارة وأصيب بإقايين
 الاصابة ، وما مسه في الحقيقة منها سوء ، وإنما وقعت وخامة المنية
 والعقبى على رؤوس العابدين ورجعت بالوبال عليهم وارتد
 كيدم في منحورهم ، وذلك هو القانون الالهي الذي تجري بموجبه
 مجاري الامور في كل كور ودور ، فلا يزال النبيون والمرسلون
 وأئمة الدين للبين في كل عصر وحر عرصة لخط العابدين
 ومجلا لانكطب جام غضبهم وشرتهم ، فسوف يعلمون وسوف
 يدركون وسوف يمثلون) هـ .

والخلاصة ان الحاج الشيخ محمداً هذا تلقى كثيراً من العدمات
 والاضرار العديدة والمقاوم الجمة وتحمل الضير واغترار في سبيل
 المحبوب ولكن تسرى عنه كل ذلك وأعجبت عنه صاحب النعم
 عندما نشعت آذانه بالبيانات الشاهية التي جاد بها السيد له هذا
 ولم تحرم أولاده واحفاده ولا اقرباؤه من التشرف بقبول الامر بل
 ابديوا من ثبات التقدم وعظيمة النحلة والحدة الامر العجيب والمقدار
 الغريب وقالوا شرفنا باذنه ومقاماً شامخاً ، يذكر منهم بحقه جناب
 (آقا الشيخ كاظم سيدي) الآتي ذكره في المزمع الانسب ،
 ومنهم شقيق حرمه النصفون (الحاج الشيخ محمد خال سيدي)

ومنهم المعروف باسم (محمد صادق كلاه دوز) الذي كان يشتغل
بالتجارة في لاهيجان .

ثم قبض عليه في إحدى الحوادث . وساقوه الى سجن رشت
وضربوه فيه ضربا قسى عليه فأثبت اسمه في دفتر شهداء
هذا الامر .



عود الى شرح احوال باب الباب

بعد ان حاز جناب ملا حسين البشروئي لقب (باب الباب) وصدرت له الارادة بالسفر تحرك من شيراز لاعلاء الكلمة وابلاغ العالم صوتها فكان في كل نحو وشرط يجتاز به ، يمد بساط التبليغ والدعوة ويقيم الحجج والبراهين بافصح بيان واجلى تبيان ، ولم يفتأ يجول في الامصار والبلدان حتى وصل به التجواب الى مدينة طهران ، وقد تلاقى فيها مع حضرة بهاء الله فارتبط قلبه بأهداب مودته بل شغفه حبا ، ثم سافر الى خراسان مشغولا ليل نهار بالتبشير والاشعار والتبليغ والاعذار ، ثم عاد الى وطنه (بشرويه) وبلغ مجموعاً دهماً ، وكشف الحجاب عن الامر لكثيرين من أقربائه وكل من كان يمت اليه بعلاقة ونسب ومسبب ، ثم رجع الى مشهد ، وبينما كان مشغولا بالخدمة ورفع النداء نمت اليه الاخبار بنفي حضرة الباب الى تبريز واعتقاله بما كثر فاشتعلت بفؤاده نيران الاشواق وحن الى لقاء سيده ومشاطرته المصائب والنوائب فقام من وقته وأنجه نحو تبريز غير مبال ولا عايب بالمصاعب والمشاق التي كانت تنتظره على الطريق .

والخلاصة انه بعد ما وقع في مشا كل لا تحصى في كل يوم وفي كل بلد واوب ، وصل سالماً الى ماكو وسمح له علي خان بلقاء سيده ومولاه مدة طويلة بكيفية استثنائية ، وهناك تسلم من مولاه جميع

الأوامر والتعليمات التي يقتضى املاؤها والقاؤها مليا من الوقت ،
وسافر الى خراسان على شريطة المرور بإيالة مازندران لمقابلة
القدوس ونشر الامر وتبليغه في هذه المقاطعة ايضا .

وجاء في تاريخ النبيل ، وسمع من افواه جل القدماء العريقين
في الامران من جملة التعليمات والاعلامات التي القاها حضرة
الباب على مسمع باب امره هي ما تضمنه واحتواه قوله له : (ان انتقال
محمد شاه قد أمسى قريبا وبعد وفاته سيقع الامر في مصاعب جمة
وستكون الحكومة والعلماء أشد قياما وثورانا وتألبا منهم الآن
فحتى سمعتم بنحبر موته فخذوا الالهبة والاستعداد للورود على مشهد
الفداء وستسد في وجوهكم جميع السبل الاسبيل المصائب والبلايا
والشهادة المحتومة)



رجوع الى تاريخ قرّة العين

وذكر اسباب اشتهارها بلقب الطاهره

انتهى بنا الحديث السالف عن هذه السيدة الخيرة الى الاعلام بشخصها الى دار السلام (بغداد) ونزولها بمنزل الشيخ محمد شبل ومبارزتها للكثيرين العديدين من رجال العلم وافحامها ايامهم ودعوتها الناس الى مآدبة الامر (الجديد) جهره ، وتبليغها جماعات من اهالى الكاظمية وبغداد معتمدة في ذلك بما لها من خلاصة اللسان وذلاقة البيان وقوة الحجّة والبرهان حتى ورد عايتها الامر من مصدر الحكم في بغداد بالتحول الى منزل المفتي السيد محمود الالوسي المحترم. ونون الآر :

ان هذا التحول لم يمس حاجزاً بينها وبين المضي في التبليغ والاعلان والتبشير والايدان، فانها طفقت تفتح أبوابها على الدوام للدرس والبحث كما شهد بذلك أعداؤها وأصدقائها معاً ودونته أقلام التاريخ والاثّر، غير انّها لم تكن ترفع الحجاب أمام الاغراب قط بينما كانت لا تستعمله في وجود من عاشرها مدة كافية اطمانت فيها الى ذمته وصدقه وديانته مثل الشيخ محمد شبل والشيخ صالح الكرمي والسيد محسن الكاظمي والسيد احمد اليزدي والد كاتب الوحي (السيد حسين) وكذلك الشيخ سلطان السكر بلائي وملا

ابراهيم المحلاتي والسيد محمد البايكاني فان هؤلاء الرجال جميعهم لازموا عشرتها وصحبتهما منذ ارتحل السيد الرشتي ولبثوا يرتشفون من أنهار علمها وفضلها منطوين على العقيدة القوية بسمو مقامها وعلو مكانتها جازمين بشرفها وعفافها وعصمتها وقداستها ، لذا تأثروا خطواتها وولجوا حظيرة الايمان بالباب من مصراع دعوتها ثم كانوا في ركابها الى العراق العربي وآبوا معها الى عراق العجم كما سنبي عنه .

ولما استفاض الحديث عن سفورها تلقاء صاحبها وتلاميذها نشب الخلاف بين علماء تلك الناحية وقام بينهم الجدل والشقاق على قدم وساق ، وعند ما سألوا التلاميذ عن ذلك أجابوهم بلسان مصطلحاتهم وقالوا ان الوجه والكفين لم يكونا في وقت ما عورة في نظر القانون الاسلامي حتى يلزم سترهما ، وساقوا أقوال الحجاج كشاهد لهم في هذا الموضوع ، وقالوا ان أزواج النبي عليه السلام لم يسترن الوجه والكفين رغم ذلكم الازدحام العظيم ولكن هذا الجواب المؤيد بالشواهد لم ينه المسألة ولا قضى المشكلة بل استشرى الخلاف والجدال واستنهر النزاع والنضال في هذا المجال وتخطى الى ما بين أصحاب الشيخ والسيد والمؤمنين بالباب أيضاً ووقع شجار أفضى الى القرار بوجوب رفع المشكلة الى جناب الباب نفسه وأخذ الجواب الحاسم لمادة النزاع من حضرته ، فاجتمع الاحباء في الكاظمية ورقعوا عريضة بقلم السيد علي بشر وبعثوا بها مع

رسول من أخصاء الشيخية يدعى (نور علي) الى شيراز فسافر
 الرسول اليها ولكنه لم يتح له المثل بين يدي الحضرة، فارتحل الى
 اصفهان فكان نصيبه فيها كنصيبه في شيراز اذ وصل اليها
 والحضرة في حالة الاعتكاف والانزواء بمنزل معتمد الدولة الخاص .
 وبينما كان في حيرة من أمره اذ علم ان الحضرة نفي الى تبريز
 فواصل السعي والسير نحو تلك الجهة ومازال مجداً في الاستحصال
 على المرام حتى تسنى له التشرف بالحضرة في ماكو ولما قدم العريضة
 (وكانت حاوية لعدة مسائل منها مسألة قرّة العين) صدر الرد
 عليها فاستلّه الرسول وسار من حيث أتى . وبوصوله الى بغداد
 اجتمع في الكاظمية نيف وسبعون نسمة من الاحياء وتلى التوقيع
 المبارك بمحضرم فاذا بالسيد الباب يخاطب (علي بشر) بالمتزلزل
 وما وصلوا الى ما سألوا عنه في شأن قرّة العين حتى وجدوا الحضرة
 يقول: (فاعلم انها امرأة صديقة عالمة عاملة طاهرة ولا ترد الطاهرة
 في حكمها فانها أدرى بمواقع الامر من غيرها) فاستبشر الحاضرون
 واطمأنوا وتفاءلوا خيراً وشكروا الله على ذلك ما عدا السيد علي
 بشر المذكور فانه لم يتقدم في سبيل هذا الامتحان خطوة وأخذه
 الزلزال في الحال طبق ما تنبأ به الباب على التمام : ثم اقتفى نهجه
 رهط من الحاضرين مثل السيد طه وكاظم الصوفي والسيد حسن
 جعفر وارتدوا على أعقابهم عن الصراط القويم وأما سائر أفراد
 المجتمع فانهم ثبتوا على الايمان ورمخت أقدامهم ثم استضاء بضياء

هديهم أناس آخرون، وأقر واعترف الجميع بطهارة الطاهرة ونزاهتها وقبلوا أقوال الحضرة بالرضى والتصديق والتسليم ، وازداد حبهم وارتباط قلوبهم به .

(وبعد) فمن تمت وتقايا أنباء هذا الباب اتى لم نسردها بعد ان جماعة من مقدسات السيدات كنّ على الدوام في معية الطاهرة يقمن بخدمتها ، ومن عديدهن شقيقة باب الباب وقرينة ميرزا هادي النهري، وبلغ الحال بمعشر أن قالوا بأن والدته حضرة باب الباب أيضاً كانت معهم في ذلك ولكن اذا صح هذا القول فلا يعزب عن أذهان الناظرين ان هذه السيدة كانت في ذلك الحين طاعنة في السن فان عمرها كان اذ ذاك يربى على التسعين عاماً . وكانت الطاهرة أيام إقامتها بيت الالوسي تصطحب ناظرة بيته إضافة على السيدات اللواتى اعتدن الخروج مع حضرتها .

ولقد انتشر صيت الطاهرة في جميع أطراف العراق واشتغل الناس من عالم وجاهل بتناقل حديثها وتداول خبرها .

وفي خلال تلك الاحوال رفع نجيب باشا حاكم بغداد الى القسطنطينية تقريراً شرح فيه أحوال هذه المجددة وأقام ينتظر الجواب . أما الاحباء فكانوا من هذا الامر على حذر ، لما يعرفونه عن آل عمان من الاستبداد في الحكم والاستئثار بالامر والنهي ، وكان نفر من العلماء الذين تم عليهم الالتزام والافحام يقولون لها وللاحباء (نعم . ان كل ما تقولونه صحيح ولكن سيف آل عمان يمنعنا عن قبول مبدئكم)

تحرك الطاهرة من بغداد الى كرمانشاه

بعد أن استقر بقرة العين المقام في منزل المفتى المذكور زهاء شهرين من الزمان ، جاء الامر من الباب العالي بجلائها عن بغداد الى ايران ، فتلطف ما كان قائماً بالاحياء من القلق والخوف والانزعاج عليها ، وسكنت ثائرتهم إذ كانت تصوراتهم وظنونهم تحوم حول أمرين نفيها الى أقاصي نائية أو قتلها ، فلما جاء الجواب على هذا الوجه هدأ روعهم وقل فزعهم واعتزمت الطاهرة مغادرة البلاد والظعن الى القطر الايراني ، وأخذت في الرحلة والشخص ورافقها في الرحيل ماينوف عن ثلاثين نفساً من تلاميذها وصحبها ماين عربي وعجمي وسافروا في معيتها ، وأرسل الحاكم معها رجلاً من ذوي المصاب يدعى (محمد افندي) انتدبه للملازمة اليها الى نقطة « خانقين » التي هي رأس التخوم بين الدوائين العثمانية والايرانية فانجذب هذا الرسول الرفيق من رائع سلوك الطاهرة ودمائة أخلاقها وكرم أعراقها وماعائنه فيها من فضيلة الورع والعفة ومنقبة الادراك والمعرفة . ولما آب الى بغداد طفق يلهج بوصفها ونعتها ويذكرها بالاجلال والاحترام ويوميء اليها بلقب السيدة .

وجدت تلك القافلة في المسير حتى أشرفت على قرية (كوند) التي كان قطانها من طائفة (علي الالهية) المعروفة بالصدق والميل الى الحق فلما وصلت الطاهرة بمن معها الى هذه القرية هب رؤساء

تلك الطائفة الى استقبالهم وقابلوهم بالحفاوة وأكرموا وفادتهم ونحروا لهم الاغنام وأضافوهم بكل تجلة وترحاب واحترام مدة ثلاثة أيام ، وفي بحر هذه المدة مدت الطاهرة بساط البحث والتبليغ ودعت الاهلين علانية الى الاقبال على دعوة الباب فوجد دعاؤها موقعا من القلوب ، وتقاطر رؤساء القبيلة وأمرائها والتمسوا منها الاذن بأن يكونوا في ركايبها لخدمة الامر مع جميع رجالهم الذين لا يقلون عدداً عن اثني عشر الف فارس فشكرتهم الطاهرة ودعت لهم جميعاً بالفيض الروحاني والجود الرحاني ، وودعتهم ورحلت ومن هذا الحين انتشر أمر الباب في جميع قرى تلك الطائفة .

ولكن بعد أن نجمت نوابغ الفتن ونشأت ناشئة المحن ، لم يثبت منهم على الامر الا قليل ، ولما ودعتهم أخذت اتجاهها شطر «كرمانشاه» وعند وصولها المدينة أمرت رجالها باكتراء ثلاثة منازل ، يكون احدها مخصصاً لها والمخدرات ، والثاني للرجال والثالث للاستقبال والتبليغ ، ثم أمرت الاحباء بأن يدعوا الاهالي الى صلاة عامة فأقبل سواد عظيم يفوت العد ووقع الازدحام حتى ضاق المكان بالمقبلين ، ووقف فريق منهم بأرباض المنزل فقام الشيخ محمد شبل وألقى خطابة ثم تلاه الشيخ صالح الكريمي ، وأعلننا للملا والاشهاد ظهور حضرة الباب ، ثم تليت سورة الكوثر بتفسيرها وكان المترجم من العربية الى الفارسية ملا ابراهيم المحلاني ، ووجه قبيل من علماء البلدة أسئلة الى الاحباء فأجابوهم عنها . هذا من

جهة وكانت سيدات الامراء وعقيلات أولاد الملوك من جهة أخرى يزرن الطاهرة وكذلك السيدة حرم الامير حاكم كورمانشاه وقيل ان الامير نفسه أتى لزيارتها وبعد ان سمع منها الآيات والبيانات آمن مع جميع أفراد أسرته وحاشيته. فأخذت حركة الامر هنالك شأناً فحماً وامتد بساط البحث والتبليغ والمناقشة وأخذت الكلمة يتسع انتشارها ويتضاعف وواجهوا يوم ما فيوماً وقبائل المستمعين والمستفسرين تزيد عدداً وكان الزوار والوافدون لا يجترئون بالاسئلة الشفاهية بل صاروا يقدمون الاستفسارات التحريرية فتكتب لهم الاجوبة. ولما عيل صبر العلماء ونفدت مادة انتظارهم اجتمعوا عند المجتهد (أي شيخ علماء البلدة) وهو آقا عبدالله البهبهاني وتقدموا اليه بقولهم له إما ان تعطى القيادة للايمان وتنزل على الاذعان والتسليم بهذا الامر الجديد حتى نأتم بك جميعاً أو ان تقوم على الانبراء لقرة العين وتلزمها الحجة حتى يتبين انك عميد علمائنا وهنالك تقوم نحن أيضاً على صد الناس ومنعهم عن هذا الامر.

ولما كان المجتهد على اكبر يقين بعجزه وقصوره عن النزول الى ميدان البحث والمناقشة مع الطاهرة رفع تقريراً الى الحكومة طلب فيه اليها اجلاء قرة العين من البلد.

فبناء على هذا الاجراء الذي سلكه المجتهد خف الامير وقابل الطاهرة مرة أخرى وبعد مداكرتها قر القرار على عقد مجلس للمناظرة بين الطاهرة والمجتهد آقا عبدالله واذا لم يأت هذا

الاجتماع بالفائدة المطلوبة، يعدل الى المباهلة بين الطرفين حتى يتميز الحق من المبطل .

ولما أنهى الامير الى المجتهد أمر هذا القرار، سقط في يده ووقع في أعقد ارتباك واضطراب ولم يسهه إلا أن تمارض ولزم الفراش وارنجى من الحاكم أن يمهله قليلا ريثما يثوب اليه صحته وقوته . .
وبينما هو يتظاهر بذلك سود في الظلام خطاين أحدهما الى والد الطاهرة ملا صالح والآخر الى عمها الحاج ملا محمد، وأفرغ المسألة في صورة مشوهة مزعجة ومبالغات مضاعفة، وألح عليهما في أن يعملا جهدهما لاعادة قررة العين الى قزوين، فاهتم الحاج ملا تقي والجاح ملا صالح لهذه المسألة وأرسلا بعض من يمت اليها بصلة القرابة مع اثنين من اخوتها للعود بها من كرمانشاه الى قزوين .

فلما وقع علم قررة العين على ما دبره المجتهد وتكشف أمره واقتضح ستره نزحت عن البلدة تريد وجهه همدان قبل أن يصل أخوها الى كرمانشاه، وكانت ضوضاء العلماء وزعجرتهم قد علت وارتفعت وتناهى نبؤها الى أسمع أهل تلك الاكناف جميعا وانشعبت السكان الى قبيلين قبيل تراءى بالمسرة والبهج للعلماء وقبيل آخر أخذه الحزن والاسف على فراقها لحرمانهم من معين بيانها وسلسبيل عرفانها .

وأما الطاهرة فأخذت في التسيار، ولما وصلت الى قصبه « صحنه » عرجت اليها وعدنت بها ثلاثة أيام ثم دعت أعيان

البلدة ووجوها وتذاكرت معهم وبشرتهم بظهور الباب ثم استمرت في طريقها الى همدان .

وجاء في رسالة المرحوم آقا محمد مصطفى البغدادي ان الطاهرة وصحبها أصيبوا بضروب التعدي والاذى من ضرب ونهب ، وكان الجالب لذلك ما أتاه آقا عبدالله المجتهد من المكاييد بتأمره مع رهط من أقاربها الذين وصلوا الى كرمانشاه قبل ورود أخويها ومضى الجميع ليلا مع « صفر على سرتيب » الى منازل الاحباء هجومهم عليها وضربهم ونهب أموالهم . وان الحاكم لما تناهت القضية اليه استرد الاموال وأعادها الى أربابها .



مدينة همدان

همدان بلدة من البلاد الايرانية القديمة واقعة في الجهة الغربية منها، فيها من المتزهات ما يسر النفوس ويبهج الا نظار ومن الرياض والغياض ما ينسدر وجوده وتوفره في سائر تلك الديار، وكانت قديماً عاصمة ممالك عدة من السلاطين الساسانية وكانوا يدعونها بدار السلطنة واسمها العتيق (كباتان) ودامت من زمن بعيد مركزاً معروفاً وملجأ أميناً لطائفة اليهود وفيها وقعت واقعة (اسير) وما كان (لاردشير) نحوها من المحبة وما حصل لها ولعبيها مردخان وما قتلت اليهود نبحج الى ضريحها حتى يومنا هذا، الى غير ذلك من النواجم والاحداث مما هو محفوظ في ذمة التاريخ .

ولا يخفى على مطلع ان هذه المدينة العظيمة لم تزل مركزاً لليهود يسكنها العدد الوافر منهم ، ولكنهم كانوا على الدوام في مناعب ومشاق تزيد تارة وتنقص أخرى حسب الحوادث . وما وافى العالم هذا القرن البديع وارتفع نداء الامر ، حتى أقبل فوج عظيم منهم عليه واعتنقوه ودخلوا في ظل البهائية على انهم في بدء ايمانهم لم تستثهم الايام والظروف ووقع عليهم من الشدائد والاهوال والمظالم ما يطول شرحه ، جرها عليهم قيام المسلمين والحاخامات ضداً لهم واهانتهم وتكفيرهم ، أضف الى ذلك تعرض العامة لهم .

ولكن لم تمض مدة قليلة حتى انجابت هذه السحب والغيوم .

وانقضت أيام ذلتهم واستقبلوا عهد رقيهم وأصبحوا يشار إليهم
بالبنان في جميع بلدان ايران .

وكان أول من بذر بذور تلك التطورات هناك السيدة
الطاهرة قرة العين، ووقع ذلك في غضون مقامها بهمدان، وسوف
نأتي (بمشيئة الله) على شرح أحوالهم وما خدموا به الامر مفصلا
في محل آخر .

وعند ورود الطاهرة على تلك الحاضرة نزلت ومن معها من
السيدات والسيد احمد اليزدي (والد كاتب وحى حضرة الباب)
وملا ابراهيم المحلاتي والشيخ صالح الكريمي في منزل واحد، وأما
سائر الاصحاب (وعددهم يناهز الثلاثين) فنزلوا في منازل
أخرى .

ومدينة همدان قريبة الموقع من كرمانشاه على ما لا يخفى لذا
وصلت اليها الانباء بأحوال الطاهرة بسرعة ولهج بدكرها الكبير
والصغير من الاهلين، فمن أجل ذلك ومن أجل ان تلك المدينة
كانت أحد مراكز الشيعة، والطاهرة معروفة بأنها من زعمائها
أسرع أهالي تلك المدينة لمقابلتها، واستقبلوها بالاكرام والترحاب
والاحترام .

وما عثم البعض أن أجاب دعوتها وآمنوا بحضرة الباب
ولم يقف بها الامر عند هذا الحد بل قامت بجلائل الخدمات في
ذلك الصقع .

وأما أخوا الطاهرة ومن كان معها من الرجال فانهم بعد وصولهم الى كرمانشاه علموا باقلاع الطاهرة الى همدان فاستمروا في طريقهم الى أن بلغوها. وكان ذلك بعد ورود الطاهرة بمدة، وبعد دخولهم الى المدينة لم يجسروا على مطالبتها بالعودة الى قزوین واكتفيا بمجرد عرض هذا المقترح عليها في كمال أدب وخضوع فقبلت منها المتمس قائلة (يجب علي أن أقيم في همدان تسعة أيام أخر أبلغ الناس فيها أمر مولاي وأقيم البراهين وأختم بالحجة علماء هذه البلدة كما أتيح لي في كرمانشاه وبعد ذلك يصح لي أن أكون معكما الى الوطن)

وبالجملة فانه لم يمض على ذلك إلا ثلاثة أيام حتى حيي وطيس البحث والمناقشة وخفت الطاهرة الى القلعة حيث كان منزل « بهمن ميرزا » وفاوضت نساء الامير وأبلغتهن الامر فأجاب لها اثنتان جليلتان احدهما « نواب حاجيه هانم » والدة محمد حسين خان حسام الملك والاخرى (حاجيه هانم) حرم ناصر الملك الأكبر .

وكانت هذه الاخيرة أكل ايماناً وأشد إيقاناً فوق عليها من الحوادث والكوارث في سبيل الامر ما يطول بنا شرحه ، وقد تشرفت في مدينة بغداد بحضرة بهاء الله وانجذبت انجذاباً أفضى بها الى أن صارت تنظم القريض في وصف حضرة ونعته ، وكان لبلاغة شعرها التأثير الكلي فانها كانت من العلم والفضل

والاكتمال في المحل الاسمي والمنزله القصوى .

أجل ، ان ما قامت به الطاهرة من جلائل الاعمال وعظائم الخدمات وما أبدته من بلاغة البيان وذلاقة اللسان وقواطع الحجج والبرهان ، أثر في كبراء البلد وأمرائه حتى أدى ذلك الى أن عقد الامير (خانلر ميرزا) مجلساً في دار الحكومة ودعا اليه لفيفاً من العلماء والعرفاء ولما تم عقد المجلس أخذت الطاهرة تذاكرهم في المواضيع الاستدلالية على الامر من وراء حجاب حسب عاداتها ، وأفاضت في البيانات التي سبت الالباب وتركبتهم يعترفون بفضلها وعلمها وعظمة شأنها ، ومن جملتهم الحاج ميرزا علي تقي فانه مع ما كان له من اليد الطولى في العلوم والفنون وما كان له من الاتصال بأهل التصوف والعرفان ، أقر بجلالها وفخامتها ، وامتدح علمها وعرفانها وأديبها ، وأثنى عليه الثناء البليغ وان لم يجاهر بإيمانه وإيقانه .

ولما كان « ملا لالازار » و « ملا الياهو » من العلماء المعروفين بين الطائفة الاسرائيلية في مدينة همدان ومن مشاهير أحبار ذلك الاوان ، دعتهم الطاهرة الى المقابلة وأخذت تفيض عليهما بالشيء الغزير من آي التوراة وكتب الانبياء التي تثبت حقيقة هذا الامر وتتنبأ به حتى أخذتهما اللهشة وتمالكهما العجب من سعة اطلاعهما على الكتب المقدسة فألقيا عليهما أسئلة شتى أجابتهما عليها بما أقنعهما ثم اسأذناها في الانصراف وانصرفا مع كمال الخضوع

والخشوع ، وكان هذا أول اجتماع بذرت فيه الطاهرة البذور الدينية الجديدة في قلوب تقباء ونجباء بني اسرائيل .

وكتبت الطاهرة في تلك المدة القصيرة التي قضتها بهمدان رسالة خاطبت فيها عميد علماء تلك المدينة وأثبتت فيها حلول مواعيد (الموعود المنتظر) برمتها وعززت ذلك بالحجة والدليل والبرهان وطبقته على الآيات والاحاديث الصحيحة المعتمدة وبعثت بها مع الفاضل المحلاتي الى العيد المذكور فصار اليه وصادف قدومه عليه التفاف عدد كبير من العلماء والطلاب حوله وإبداء الجميع استياءهم الشديد من قيام امرأة واقامتها هذه الضوضاء التي غلبت بها معظم العلماء على أمرهم .

فدنا السيد المحلاتي من المجتهد ، ووضع الرسالة على مقربة منه ولما فتح المجتهد الرسالة وقرأ مطلعها ووجد انها دعوة الى الايمان بالامر الجديد ، استشاط غضباً وحفيظة واحتد وأخذ يابن ويسب بأشنع الفاظ الطعن والسباب ، فعند ذلك أجابه ملا ابراهيم ناصحاً له بقوله : (ليس من شأن أهل العلم والعرفان مقابلة الدليل والبرهان باستعمال لسان الطعن والقدح) فاضطرم المجتهد حقداً وحنقا من تلك الاجابة وأمر بضربه واهانته ، فهجمت عليه الطلاب والعلماء وأوسعوه ضرباً حتى أشرف على الهلاك ، ثم سحبوه وألقوا به خارج المنزل .

فقام بعض من أهالي تلك الناحية الذين لم يستحسنوا من

المجتهد هذه الفعال ولم ترقهم تلك الاعمال وبعض آخر ممن سمعوا
كلمات الرسول المحلّاتي المعقولة المقبولة فاحتلوا الجسد على أكتافهم
الى منزل الطاهرة . ولما سمعت الطاهرة تفاصيل الواقعة ظهرت
دلائل السرور على طلعتها ، وأمرت الاصحاب بمعالجته فاهتموا
بذلك وبذلوا الخدمة والهمة ، ولم ينقض أسبوع حتى تماثل للشفاء ،
وعلى أثر هذا الحادث أقبلوا جميعاً من همدان ميممين شطرقزوين
وكانت الطاهرة تكرر هذه الجملة الآتية على مسامع ابراهيم المحلّاتي
وهي قولها له (طوبى لك وصلى الله عليك بما قدمت نفسك فداء
لأعلاء كلمة ربك الاعلى) وكانت البرهة التي مرت منذ أن
غادرت الطاهرة مدينة بغداد الى وقت انجائها نحو قزوين وتضمنت
كل هاتيك الوقائع ، سنة واحدة ، وهي سنة ١٢٦٣ هـ

قرة العين في قزوين

لما اعتزمت قرة العين المضي الى قزوين أمرت فريقاً من الاحباب والاصحاب العرب بالالوية الى العراق العربي ، وزودتهم بالادعية الصالحة ومضت هي مع سائر أصحابها الى قزوين وكان أكثرهم من الاعاجم ولم يكن بينهم من العرب الا اثنان فقط من نبلائهم نذكر منها الشيخ محمد شبل وبعد وصولها الى ذلك النحو ، قضت أيامها الاولى فيه بالمباحثة والمناقشة مع والدها وعمها الحاج ملا تقي . بيد ان والدها لم يسعه إلا الصمت والسكوت وانسحب من ميدان البحث ، وأما عمها المذكور فلم تزده الايام وتكرار الاخذ والرد إلا إمعاناً في الاعتراض والعناد والاشتداد في النكير واللجاج .

وفي خلال ذلك تقدم الاقرباء اليها يلتمسون منها أن تصطحب مع قرينها ملا محمد إمام الجمعة وأن تلزم بيته للقيام بأعماله ، ولكن ما سلف من هذا القرين معها من أعمال المعارضة لها في إثارة مسلك الشيخية ، ومقاومتها لها في اعتناق أمر الباب ، منعها من قبول هذا التكليف وكان جوابها عليه أن قالت لهم : (لم يكن الخبيث ليقع كفواً للطيب قط) فأوقع هذا الجواب في نفوس الملتهمين العدا ، وقطع عليهم الرجاء ونم النفور النهائي

ولا يخفى ان سيدة مثل قرة العين بذت الرجال في العلم

والعرفان ، وذاقت روحها من حلاوة شهد الفضل والايقان وأدهشت كل من سمع ياناتها الفائضة من لسانها الطلق، لن تقبل قط أن تقيم صاغرة كسائر النساء في منزل قرينها المستبد المتقصد لجميع أعمالها وأقوالها وسلوكها وتقع في كسر يديها مكتفية بالاشتغال في بسائط الأمور المنزلية وتجعل نفسها أسيرة في يد شخص فيه من الاطوار والاخلاق مثل ما كان عليه ابن عمها هذا . فلا جرم لم تقبل بوجه من الوجوه أن تجيب هذا الطلب ورفضته الرفض البات ووقع حينئذ فراق الينونة بينهما وصرفت النظر عن أولادها وتركتهن .

ولما كان السبب الأولي والاساس الاصلى فيما طرأ على أفكار الطاهرة وأطوارها من الانقلاب والتجدد ، هو طائفة الشيخية ومبادئها ، جعل عمها ملا تقي يرتقي الماير بعد كل صلاة وينهال باللعن والسب والطعن على الشيخ والسيد ، ويوسع الطائفة شتماً وقدحاً وقذفاً وجرحاً وينهى الناس ويزجرهم عن اتباع تعاليمها وسلوك سبيلها .

ولما خرج الحاج ملا تقي عن دائرة التروي ، وجاوز الحدود في ابداء البغض والشنآن الشديد للطائفة الشيخية ، وطفح الكيل بالصخب والعدوان ، نفذ صبرهم واحتملهم فأصر بعضهم أخيراً على قتله . وفي هذه الغضون أمرت الطاهرة جميع أصحابها بالنزوح عن قزوین ولم يبق منهم سوى الشيخ صالح الكريمي وملا

ابراهيم المحلاتى وميرزا صالح الشيرازي وما كان بقاؤهم على الإقامة الا لانها لم تأمرهم بالترحل .

واقعد تضاربت الآراء في تعليل حادثة قتل ملا تقي هذا فقيل ان الطاهرة كانت طاهرة الذيل من هذه الواقعة ولم يكن لها يد فيها وما رحل أصحابها إلا لاختاد نار الفتنة وقطع دابر الشقاق على ان أعداءها قالوا بأنها هي العامل الاكبر في هذا الحدث وزعموا انها ما قصدت من رحيل أصحابها إلا خلاصهم من الوقوع في المصائب .

والذي زاد في نفرة القلوب من الحاج ملا تقي وكرهه الى النفوس وانضاف الى هياجه المذكور على طائفة الشيخية، وقوع حادث آخر .

وتفصيله ان ملا جليل الارومي قدم قزوين في خلال هذه الاحداث وهو أحد تلاميذ الشيخ الاحسائي وكان ذا زهد ورجل وداعة ولين جانب خالياً عن الكبرياء والعجب والخيلاء ، ولما ارتفع نداء النقطة الاولى سابق الى التشرف بحضوره وعانق الاذعان والایمان فصدرت له الاوامر بالسفر والتسيار والطواف في النواحي والديار للتبليغ ونشر الامر ، وبينما كان يتجول في البلدان والاقطار اجتاز بمدينة قزوين ، وعواصف الخصام والنزاع في ابلان ثورانها وبركان الجدال في فوراته بين الطاهرة وعلماء البلد فاشتغل بالتبليغ وفاقاً لما لديه من التعليمات ، فلم يكد هذا النبأ يقرع

مسمع الحاج ملا تقي حتى انبرى لبث القتن وايقاظ الشحنة والاحن ، وأرسل بضعة من الطلاب فقبضوا على ملا جليل هذا وساقوه الى منزله . وهناك اندفع بلا ترو في عواقب الامور ولا تهيب من التبعات الى ضربه وشتمه ، ثم أحضر (الفلق) وشد بها رجله وأصدر الامر الى الطلاب بضربه .

ولما بلغ مسمع أفراد الطائفة الفرهادية هذا الخبر ، قام الحاج (الله ويردي) والحاج (أسد الله) وجماعة آخرون الى منزل الحاج ملا تقي ، وبعد المقاومة الشديدة ، وبشق الانفس ، أنقذوا ملا جليل من برائته ، فتفاقم الخصام واستشرى العداء بهذه الواقعة واستحكمت البغضاء بين الحاج ملا تقي والطائفة الفرهادية . ومن جراء ذلك عزى الناس قتل الحاج ملا تقي الى ميرزا هادي وقالوا انه بطل هذه الرواية



مقتل المجتهد الحاج ملا تقي

أصبح ما أثبت من تفاصيل هذه الواقعة هو ما يلي : كان في مدينة شيراز شاب يدعى ميرزا صالح يميل بعظيم الميل إلى الشيخ والسيد ويخصهما بفرط المحبة ، وهو وإن كان معروفاً بـ « ميرزا صالح الخباز » إلا أنه لم يكن ثم شك في علمه وفضله وتحصيله ولا في كونه من ذوي الفراسة والتحقيق والذوق السليم .

فهذا الشاب لما رأى أن الحاج ملا تقي لا يني في بندر بذور الشقاق والعداء في قلوب الناس وجعل يحشهم في كل يوم على إثارة الفتن والمشاغبات ويصعد المنبر عقب كل صلاة ويتشدد بلعن الشيخ والسيد وسبهما ، صم على قتله وإزاحته عن جميع المجتمع عسى أن تسكن تلك الفتنة ونحمد ناراها .

ومما ضاعف بغض هذا الشاب للحاج ملا تقي ودفعه إلى الإسراع في تنفيذ فكرته ، مقابلة جرت بينه وبين نفر من تلاميذه وسماعه منهم الأخبار الكثيرة عن فساد أخلاقه واختلاسه وإقباله على أخذ الرشا وحبه للدنيا وعبادته للدرهم والدينار ، لذا أقدم على قتله من غير ماهية ولا رهبة ، وجاء في بعض الروايات أن ميرزا هادي الفرهادي كان شريكه في هذا الصنع لولا أن آخرين يصرون على أن هذا الفتى أقدم على هذا العمل وحده ، وأكثر الروايات على أن وقوع هذه الحادثة كان في أثناء طريق

الحاج الى المسجد .

وتفصيلها ان ميرزا صالح هذا انتهر فرصة مرور الحاج من ذلك الطريق وهجم عليه وجعل يضربه بهراوة محددة الرأس فأصاب رأسه ووجهه وبطنه ، ولم يزل يضربه ضرباً مبرحاً حتى اعتقد انه مات فتركه وركن الى الفرار

ولكن الحاج لم يلفظ النفس الاخير في تلك الساعة ، ولم تمض مدة عليه وهو في تلك الحالة حتى اجتمع حوله مريدوه وأقاربه وحملوه الى منزله فماش ثلاثة أيام أوصى في غضوننا بأن لا يعتدى على امرى في سبيل قضية قتله لانه عفا عن القاتل وسامحه . ورغماً عن هذه الوصية قامت الجليلة على ساق وقدم بعد وفاته ، وشق ابنه (امام الجمعة ملا محمد) جيوبه ، وأسرع الى دار الحكومة مستغيثاً من البايية والشيخية وهو يبكي وينتحب فأحدث هياجاً اشتد الى أن أصبحت حياة الطاهرة ومن معها من الاحياء بقزوين في خطر عظيم .

وأخذت القضية مجراها من التحقيق وانهموا ميرزا هادي الفرهادي بقتله فخف الى طهران . ولما تأججت نيران الفتنة واندلعت السنة لها التي كادت تلتهم المذنب والبريء ذهب ميرزا صالح الى دار الحكومة وهناك أبدى شهادة عظيمة إذ اعترف بأنه هو قاتل الحاج ملا تقى وقال : (إذن فلا داعي الى تعذيب الابرياء)

ورغمًا عن ممانعة لفيف من الموظفين له في سبيل هذا الاقرار لم يجد سعيهم بظاثل بل أصر على إقراره وثبت على اعترافه فأحضر لدى الحاكم فلم يكن منه الا ذلك ، وعند ما قيل له (لماذا لم ترحم شبابك ولا شيخوخته وقتلت شيخ العلماء) أجاب بقوله (انه لم يكن عالمًا بل كان لصًا سارقًا لانه سرق من بستان أبي حنيفة بضعا من حبات عنبه ، وكان بهذه الحيلة يقتري على المساكين من الناس ويعندي عليهم ويحرج قلوب الخواص ويحط من قدرهم) ثم شرح مقصوده من هذه السرقة « بأن العلوم التي كان يفتخر بها ملا تقي كالفقه والاصول هي من ثمار بستان أبي حنيفة فالاشجار غرس يده ، والبستان صنعه وتأسيسه ، ومهما اجتهد العلماء الذين من هذا القبيل لم يمكنهم أن يحصلوا الا على قليل من حبات عنب هذا البستان ، وما كان من المعلومات بهذه المنزلة والقدر لا يبلغ بعارفه تلك المرتبة الرفيعة التي هي زعامة العلماء ، ولا يؤهله لادعاء العظمة والكبرياء ، ولا يجعله بحيث يسمح له الناس يث تلك المفاسد والشرور . وأما العالم الحقيقي فهو من استقى الناس من فيضان نهر علمه وعوارفه ، واقتبسوا من نبراس فضائله ومعارفه ، وخدم مصالح النوع الانساني بحق ، وفتح في أوجه العالم أبواب الرحمة ، ونجى الناس من المشاكل الدينية الجمة ، وأراحهم من محاذير الخلاف والخصام ، فاندesh الحاكم وحاشيته من بيان الرجل واققراره وهالم جرأته وبسالته ولكنهم ساقوه الى السجن (١٤ — الكواكب الدرية)

• دون أن يطلقوا سراح من سبق توقيفهم ، وانتهت هذه الواقعة
بقتل خمسة أشخاص وهم ميرزا صالح هذا الذي أقر بأنه القاتل
للحاج ملا تقي ، وملا ابراهيم المحلاتي ، والشيخ صالح الكريني ،
وشخصين آخرين لم يثبت التاريخ بعد اسميهما وعسى أن يتيسر
لمن يريد سد ثغرات هذا الكتاب الوقوف عليهما فيدمجهما في
صف الشهداء .



رحلة الطاهرة الى طهران

بالرغم عن وصية الحاج ملا تقي بالعفو والصفح عن القاتل قتل بالحاج ابنه امام الجمعة خمسة أشخاص ثمناً لله . ومع هذا لم يكتف امام الجمعة بذلك القدر من القصاص وما انتفعت به غلته بل لبث يسعى أوجف السعى لالصاق التهمة بآخرين ويحرض على الفتك بهم ، وكان غرضه الاوحد هو التوصل الى اعدا الطاهرة ليأخذ بثارد القدم منها ، أما الطاهرة فكانت في تضاعيف سير هذه الفتنة سبينة بحرم سراي الحاكم تحت خفارة موظفي الديوان وحراستهم أكثر الاحيان ، وفي بعض الآونة كان يخلى سبيلها لعدم ثبوت إدانتها حتى تصاعف الفيل والقال في شأنها وشاعت في جانبها الاراجيف المتنوعة ووقعت تحت خطر عظيم .

وأصبح ممتنعاً عليها أن تبارح قزوين لان بعضاً من أصحابها هجروا البلد وسافروا الى أنحاء أخرى ، وبعضاً كانوا في غيابات السجون يعانون مرائر العذاب ، أضف الى ذلك انها كانت تحت المراقبة الشديدة من رجال الحكومة المأمورين بذلك ، وعلى هذه الحال لبثت برهة طويلة الى أن يئست من الخلاص والحياة فكتبت تفاصيل الوقائع وبعثت بها الى حضرة بهاء الله بطهران ، وكان ذلك بعد أن طار صيت حضرته وطبقت شهرته البلاد ، وعرف بانتمائه لهذا الامر منذ قام حضرة الباب بالنداء وأضحى

المشار اليه بالبنان في جميع الشؤون والاحوال ، وملجأ الاحياء ومحط رحال امانهم وآمالهم .

فلما وصلت عريضة الطاهرة الى ساحة حضرته المباركة أمر ميرزا هادي الفرهادي ووجه اليه الخطاب قائلاً: (يجب عليك أن تشخص الى قزوين وتتوصل بالوسائل الناجعة لانقاذ الطاهرة وتأتي بها الى طهران) فخف ميرزا هادي الى قزوين وطرق جميع الابواب والذرائع وبعد اللتيا والتي أتيح له انقاذ الطاهرة بوساطة بعض ذوات قرابتها من السيدات، وكان ذلك بتدبير غريبة في بابها جداً ، فأخرج الطاهرة الى ظاهر قزوين ، وعند ما اعتكر الظلام أحضر ثلاثة من صافنات الجياد ، وأركب حضرتها جواداً ، وركب برفقتها خادم يدعى (قلى) جواداً آخر ، وركب هو ثالثاً وساروا يطوون الارض طياً متجهين وجه طهران .

وروى بعض المؤرخة أنه لما تقرر عقد مؤتمر عام بين جميع البايين رأى الزعماء من الضروري حضور الطاهرة بذلك المؤتمر فأوفد حضرة بهاء الله ميرزا هادي المذكور لانقاذها والاتيان بها فكان ذلك على ماسر دناه .

وبوصول الطاهرة الى طهران تلقاها حضرة بهاء الله ومضى بها توماً الى منزله ، وعند ما قابلته لأول مرة شعرت باحترام عظيم نحوه ، ومن العجيب (على ماروي عنها) انها رغم ما كانت عليه من طلاقة اللسان وبلاغة البيان واقتناصها لعقول علماء الزمان بقوة

الحجة والبرهان كانت تجلس في حضور حضرة بهاء الله في صست واطراق واحتشام كما يجلس التلميذ بين يدي أستاذه متطلعا للاستفادة من بحر علمه ، ولقد تبين أخيراً من محرراتها وشتيت اوراقها انها كانت قوية الظن بل اليقين بما كان لحضرة بهاء الله من سمو المقام وعلو المكان مما سنأتي على شرحه ان شاء الله . وسوف نشبع هذا الموضوع بحثاً في موضع آخر ، وتتحف القاريء ببعض خطب الطاهرة ومناجياتها البديعة التي وفق المؤلف للعشور عليها بعد تكبد عظيم المشاق وبذل اكبر الجهود . وقبل ان نشرع في سرد تفاصيل اجتماع (بدشت) العظيم نختم هذا الباب برواية قصها الخادم (قولي) فنقول :

قلنا انه حينما اتقذ الطاهرة ميرزا هادي من قزوین وسار بها الى طهران حتي وردت اخيراً على حضرة بهاء الله كان معها خادم يدعى (قولي) وهناك غموض في امر هذا الخادم هل كان خادماً للطاهرة او لميرزا هادي ، وكيفما كان الحال فانه روى هذه الرواية وقال :

(لما سافرنا من قزوین واقتربتنا من البلد المقصود نزلنا بمحل يقال له (اندرمان) وهو قريب من نزل (الشاه عبدالعظيم) في طهران ، وبنزولنا ناولتني الطاهرة خطاباً وقالت اذهب الى طهران وامض الى دار ميرزا بزرگ النوري وسلم هذا الخطاب لابنه الارشد ميرزا حسين علي واثنتي بالرد ، فقامت صباحاً واوصلت

الخطاب ثم عدت . وفي اصيل هذا اليوم حضر حضرته الى (اندرمان)
ومعه جماعة ، وبعد للمقابلة والاستراحة قاموا للتوجه الى طهران .
فركبت الطاهرة جواداً من جملة خيل كثيرة جيء بها مع حضرة
ميرزا حسين علي النوري وركبت انا ايضاً وتيسرنا سميت طهران
فوصلنا اليها بعد ساعة واحدة من الغروب ونزلنا بمنزل حضرته

وفي غمار تلك الايام كان يقد أناس من الطبقات الوجيبة
زرافات ووحداً لزيارة الطاهرة ، وفي ذات يوم خرجت الى
السوق ثم أتت الى المنزل فالفيتها خالياً لاديار به الا خادم واحد
قال لي انهم أبقوا لك فرساً كي تلحق بهم بعد تناول الشاي الى
(مسكرا باد) المجاورة (لسرخه حصار) فاطاعة للامر قمت
مسرعاً ولحقت بهم ، وعند وصولي شاهدت خياماً وفيرة العدد
منصوبة وجمعاً عظيماً منهم من كان يرد لزيارة الطاهرة بطهران
وكنت أعرفه من قبل ، ومنهم من لم يسبق لي رؤيته قبل هذا الوقت
قط . ولما علمت الطاهرة بوصولي استدعني وقالت لي : (هل
ترغب ان تكون بابياً وتقيم معنا حتى أشرح لك فيما بعد الادلة
التي تبرهن صدق هذا الامر أو ترغب أن تنقذك . بلغاً من الدراهم
ونأذن لك في الانطلاق الى وطنك ؟ فأجبت : (ان المال احب الي
من الدين) فمنحتني ما أَرْضاني وقالت انك الليلة ضيفنا وفي صباح
الغد يجب ان تؤوب الى طهران ومعك هاتان القبضتان من النقود .

وبعد تناول العشاء في تلك الليلة شد الجمع رحالهم وسافروا
ومعهم الطاهرة وبقيت أنا مع نفر من الذين كانوا يتخوفون من
اسم البابية ويرون وجوب المحافظة على أرواحهم وأموالهم . وبعد
ان أقمنا يومين عدنا الى طهران ، وعلمت اذ ذاك ان الجمع ولى
وجهه شطر خراسان) — انتهت .



مؤتمر بدشت

في عام ١٢٦٤ هـ عقد أكابر اصحاب الباب وعظماؤهم مؤتمرا فحما واجتماعا مهما في بيضاء (بدشت) ودار جل ابحاثهم حول نقطتين: الاولى طريقة انتقاد الباب من اعتقاله والثانية مسألة النسخ وهل للفروع الاسلامية تبديل في هذا الامرام لا .

وتفصيل هذا النبا انه بعد ورود الطاهرة على طهران تحرك الجميع منها يريدون خراسان منشعبين الى شعبتين الاولى كانت برئاسة القدوس وباب الباب وهي التي تقدمت في المسير والثانية كانت تحت رئاسة حضرة بهاء الله والطاهرة ، او كان مسيرها عقيب الاولى . ولما وصلوا الى بادية (بدشت) حطوا الرحال ونصبوا الخيام . وبدشت بلد معروف بجودة هوائه وهو واقع على نهر (شاهرود) بين خراسان ومازندران ، ومصاقب لموقع (هزار جريب) .

ان معظم التواريخ اغفلت ذكر كثير من الابحاث التي دارت في هذا المؤتمر لذا نرى الروايات التي جاءت بها الرواة والنقلة مشتتة متضاربة بيد أن الامر الذي اتفقت عليه كلمة الجميع هو ان مذاكرات المؤتمر كانت دائرة حول النقطتين اللتين اساقنا بيانها . ولم تكن الغاية من هذا الاحتفال الفخم غير البت فيهما ورسم الخطة المثلى التي يجب على الجميع اتباعها والجري على موجبها .

واما ما هي اسباب ذلك ، فهو ان حضرة باب الباب بعد سفره الى ماكو ومشاهدته طلعة الاعلى وما هو فيه من السجى والمظلومية غدا مشوقا للعشور على طريقة تخول له انقاذ حضرته مما هو فيه وفتح باب المكاتب والمراسلة بين الطاهرة وبينه وكان يفهم من التوقيعات الصادرة اليها من قلعة ماكو ان الوقت وقت الحركة والقيام ، والزمن زمن الاهتزاز والابتهاج ، وانه يلزم الاقدام المتواصل على التبليغ واتمام ما هنالك من الخدمات وان الصمت والسكون لا يجوز بحال من الاحوال : وكان أيضا حضرة بهاء الله على اتصال دائم مع حضرة الباب بواسطة المكاتب ، واكثر الاصحاب على علم تام بمقدرته واحاطته بكليات الامور يعترفون له بالفضل في جميع الشئون ، وبالرجحان عليهم في قوة الادراك ونفوذ النظر ، وكانوا يعدون استشارته ولاستنارة بافكاره في جميع الاعمال حقا واجبا عليهم ، وكانت تكاليف الامر الجديد مغلقة غامضة على الاحياء حتى ذهب فريق منهم الى ان هذه الحركة تابعة للشرع الاسلامي في الجزئيات والكليات ورأوا انها تبيح لهم الاقتداء بهديه في اصغر المسائل الفرعية ، وتمسك البعض بانها امر مستقل وشرع مستأنف .

وكان الاحياء باديء ذي بدء يستفتون الطاهرة كلما عرض لهم امر مشكل تتضارب فيه الآراء ، وتباين في حله الاذواق فتجيبهم عليه تحريريا أو شفويا مقنعة اياهم بفتاويها ، ولكن لما تشرفت

بم حضور حضرة بهاء الله اضربت عن الاجابة ورهنت الافتاء باستشارته ، فصارت تعرض على حضرة المسائل في السر والعلن ثم تصدر الاجابة والافادة .

وبالاجمال فان الكبراء لما رأوا ضرورة كشف الستار عن الامور المهمة الغامضة واناثة الافكار وتوحيدها ، قرروا عقد هذا الاجتماع في تلك البيداء النائية عن ضوضاء المدن الآهلة بالسكان العامة بالبنيان التي هي نزهة الناظرين . ومما يدل على ان نفوذ حضرة بهاء الله أخذ يظهر من ذلك الحين رواية رواها الحاج مهدي الاصفهاني أحد المعروفين بالتقوى والتعبد في الاسلام وذلك انه في أثناء اجتيازه بدشت قاصداً زيارة مشهد خراسان صادف مروره اجتماع البايين هناك فلما آب الى وطنه قال : (حينما وصلت الى بربة بدشت رأيت أمراً عجيباً وغاية في الغرابة وهو ان جمعا من متعممين وغير متعممين قد نصبوا الخيام ورفعوا القباب في تلك المفازة الخيفة وبالسؤال عنهم علمت أنهم من البايين وكان أكثرهم من أهل العلم والتقوى يصلون جماعة ويؤمهم شاب ذو شعر مرسل كشعر الاوانس يلبس « كلاها » وقد علمت فيما بعد أن هذا الفتى هو بهاء الله أي ميرزا حسين علي بن ميرزا بزرگ النوري أحد أبناء وزراء ايران) اهـ

ولنعد الى ما كنا بصدد تقريره فنقول : لما تم عقد اجتماع الاحياء في بدشت شرعوا في البحث وكانت مجالسهم متنوعة الى

طبقتين الطبقة الاولى المجالس الخاصة وهي التي تعقد بكبراء
الاصحاب وعظمائهم والطبقة الثانية المجالس العامة وهي التي تعقد بمن
سواهم . وكان كلما تم عقد مجلس من هذه المجالس العامة يرتقى
منبر الخطابة فرد من الاصحاب المعروفين ويخطب في الجمع المحتشد
شارحا لهم معلوماته ونظرياته وعارضا عليهم ما استنبطه بفكره من
التأمل ، وفي مختتم خطبته يذكر الجمهور بما يجب أن يسير عليه نحو
انتقاد الباب من اعتقاله .

أما المجالس الخاصة فكانت المذاكرات التي تجرى بين خواص
الاحياء وأكابرهم فيها تدور حول تغيير الفروع وتجديد الشريعة .
وبعد أن أقر الرأي العام على وجوب السعي في تخلص حضرة
الباب وانتقاده قرر أيضا ارسال المبالغين الى النواحي والاكناف
ليحثوا الاحياء على زيارة الحضرة في ماكو مستصحبين معهم من
يتسنى استصحابه من ذوى قرباهم وودهم ، وأن يجعلوا مركز اجتماعهم
ماكو حتى اذا تم منهم العدد القيم الكافي طلبوا من محمد شاه
الافراج عن حضرة الباب ، فاذا لبى الشاه طلبهم فيها ونعمت والا
أنتقوا الحضرة بصارم القوة وحد الاقتدار .

وعلى أثر هذا اذيع في الجمهور ان يجتنب بقدر المستطاع
التعرض للاغيار والجدال معهم وأن يعاملهم يالتي هي أحسن كيلا
ينخرج الامر الى حد الطغيان والعصيان على الدولة .

وبعد أن تم تقرير هذه الامور وتقبلها وعرفها الجمهور

واستصوبها الحضور دار البحت حول الاحكام الفرعية من حيث التبديل وعدمه .

وتبين بعد المذكرات الطويلة التي دارت في المجالس الخاصة بين أكابر الاحياء أن معظمهم يعتقد بوجوب النسخ والتجديد ويرى ان من قوانين الحكمة الالهية في التشريع الدينى أن يكون الظهور اللاحق أعظم مرتبة وأعم دائرة من سابقه وأن يكون كل خلف أرقى وأكمل من سلفه فعلى هذا القياس يكون حضرة الباب أعظم مقاما وآثارا من جميع الانبياء الذين خلوا من قبله ويثبت أن له الخيار المطلق في تغيير الاحكام وتبديلها .

وذهب قلائل الى عدم جواز التصرف في الشريعة الاسلامية مستندين الى أن حضرة الباب ليس الا مروجاً لها ومصلحاً لاحكامها مما دخل عليها من البدعة والفساد .

وكانت قرّة العين الطاهرة من القسم الاول وهو المعظم، لذا أصرت على وجوب افهام جميع الاحياء واشعارهم بان للقائم مقام المشرع وحق التشريع — وعلى وجوب الشروع فعلا في اجراء بعض التغييرات كإفطار رمضان ونحوه ، وأما القدوس فانه وان كان على هذا الرأي الا أنه كان متمسكا بالمادات الاسلامية فصعب عليه تركها . هذا من جهة ومن جهة أخرى خشي احجام الجماعة عن الموافقة ووقوع الخلاف والشقاق بينهم، ولكن الطاهرة كانت مصرة على رأيها وكثيراً ما كانت تقول: (إن هذا العمل

سيبرز الى ساحة الوجود لامحالة وسيطرق هذا القول أذن العام والخاص ، إذن فكلما أسرّعنا في الكشف عن هذه الغوامض كان أليق وأوفق وأنفع للامر وللعمل الذي سنقوم به حتي ينفصل عنا كل ضعيف لا يحتمل التجديد ولا يبقى معنا إلا كل قوي مخلص يفدي بنفسه هذا السبيل القويم البديع)

وجاءت قرة العين ذات يوم فطرحت هذا الاقتراح الآتي على بساط البحث بين جماعة الاصحاب وقالت : (ان ارتداد النساء في الشريعة الاسلامية لا يستوجب حد القتل بل يستلزم بذل النصائح اللازمة لهن واستتابتهن وتفهمهن ما يرجع بهن الى ورد التوبة والايان فلا يتعسر علي اذن أن أميط اللثام وأرفع الستار عن أسرار هذه المسائل حين غياب القدوس عن باحة المجلس حتى اذا وقعت تصرّيحاتي موقع القبول وصادفت محل الاستحسان من الاحباب تم المرام وبلغنا الغاية وإلا فعلى القدوس أن يباشر نصحي لاعود عن هذا الجنون وأنفض اليد من الكفر وأتوب وأرجع الى أحضان الاسلام) فاستحسن الاصحاب هذا المقترح ولبثوا يتحينون سانح الفرص الى أن ألم بحضرة بهاء الله ز كام وتمارض القدوس ولزم الفراش ، فعند ذلك شرعت الطاهرة في تفهيم الاحياء حقيقة المقصود وكشفت السر المكنون من تبديل الفروع وتغيير الاحكام . فلما رنّ في اذن الجمع هذه التصريحات دار التهامس والتناجي بينهم ففريق أعجب بأفكارها وآخر أخذ

بأطراف انتقادها وذهبوا الى القدوس يرفعون شكواهم منها اليه .
فهدأ القدوس هياجهم ولطف من ثورتهم بلسان اللين والملاطفة
وأرجأ الحكم الفاصل في القضية الى حين ملاقاتها واستطلاع
الحقيقة منها .

ولما أن وقعت الملاقاة والمقابلة بينهما تباحثاملياً وقررا أخيراً
أن يعودا الى الاجتماع والبحث مرة أخرى . وقالت الطاهرة انها
ستلزمه الحجة وتقيم عليه البرهان القاطع
وفي الميعاد المضروب اجتماعاً وتحقق ما وعدت به الطاهرة من
الاقناع والالزام، ولكن بالقسر من ذلك لم تهمد الضوضاء وما
سكتت دمدمة الصاخبين الناقدين لرأي الطاهرة حتى كان من
بعضهم أن جمع أمتعته وأسبابه وتناءى عنهم ولم يرجع اليهم .
وفي أخريات الامر تدخل حضرة بهاء الله في المسألة وابرز
من اساليب الحكمة ولطائف الحزم ما هدأ به روع الجميع وذلك انه
طلب إحضار المصحف الشريف فأحضر اليه امام الجمع كله ففتح
وتلا سورة (الواقعة) وأخذ في تفسيرها وتأويلها وأفاض في
شرحها وبيانها حتى اطمأنت قلوب الجميع وعلموا بأنه لا بد من
وقوع هذه الواقعات وحدث هذه الحادثات كلها .

وفي خاتمة المجلس تقرر تحرير هذه المسألة ورفعها الى حضرة
الباب في ماسكو والتماس اصدار الحكم الفاصل الجازم منه فيها،
وهذا ما قد كان . ومما علم فيما بعد وتبين ان خواص الاحياء كانوا

على حق وان رأى حضرة بهاء الله كان متفقاً مع حكم حضرة الباب على وجوب تغيير الشريعة وان القدوس وباب الباب والطاهرة كانوا أيضاً قائمين على سواء السبيل وجادة اليقين في ادراكهم وفهم أسرار الامر .

أما الذين ضاقت صدورهم ولم تتسع لقبول هذا التجديد العظيم فانهم قاموا بتشويش الافكار وإفساد الناس على زمرة الاحياء . ونجم عن ذلك ما نجم من اغارة عصاية من المسلمين عليهم واعتدائهم بالضرب والسلب وطردهم من الجهة ، فتفرق عندئذ جمع الاحياء الى ثلاث فرق . ففرقة سارت بركاب حضرة بهاء الله متجهة الى طهران . وأخرى ذهبت مع القدوس والطاهرة الى مازندران . وثالثة انضوت تحت لواء باب الباب وانتحت أولاً سمت مازندران ثم ولجت آخرأ ناحية خراسان ، ولكن الجميع أجمع العزم وعقد النية على تنفيذ ما تقرر في مؤتمر بدشت هذا من التجمع ولم الشعث في ما كوالعمل على انقاذ حضرة الباب .

الوصل الثاني

(في شرح حادثة قلعة الطبرسي)

في غابة مازندران قلعة تدعى قلعة الطبرسي ، ونكتة تسميتها بهذا الاسم ان الشيخ الطبرسي الشهير الذي كان أحد كبار علماء الشيعة ومجتهديها ومتميزاً بكثير من المزايا التي يذّ بها سائر العلماء ورجحته عليهم دفن بجوار تلك القلعة ، ولم نزل المقبرة التي بنيت في القرون الوسطى ودفن بها ذلك العظيم قائمة عامرة الى الآن محترمة مقدسة لدى الدهماء ، لذا عرفت المقبرة والقلعة جميعاً بالاضافة اليه .

وتمّ أطلال تلك القلعة القائمة اليوم انها لم تكن من القلاع ذات الاهمية وانها بدئت مقاما صغيراً ثم تناولتها يد الاهمال والتخريب ، وفي عام ١٢٦٤ هـ الذي نحن بصدد شرح وقائع ، اضطرت الطائفة البائية القليلة للاتجاء الى تلك القلعة ومجديد بنائها ولكن بعد ان ثوت بها برهة أصيبت بالتخريب ثانياً من حملات جنود الحكومة ، ومن ذلك الحين لم يتحرك امرؤ الى عمارتها بحالة لائقة .

وبالجملة فان أهم الحوادث الغريبة التي وقعت بهذه الطائفة كانت في هذه القلعة وذلك في سنة ١٢٦٥ هـ وان المناوشات والحركات الحربية المتنوعة دامت حولها مدة تتجاوز خمسة شهور .

ان التاريخ لم يوافقنا بتشريح علل هذه الحادثة وأسبابها تشريحاً كافياً ومع ذلك فان من تتبع سير الحوادث وما جريات الاحوال تظهر له جلياً هذه الامور الآتية .

لما تدخلت الدولة في أمر البابية وأخذت تتصدهم اشتدت جراءة الجمهور عليهم وأفرط في الترتب لاضطهادهم والفتك والتنكيل والتمثيل بهم وحيث كان من اول اعتقادات البابية الاساسية وواجباتهم المقدسة القطعية وجوب النهوض الى نشر الامر الذي ايقنوا بصحته وحقيقته والسفر والترحل لا بلاغ تعالىمه واذاعتها في كل الديار والامصار ، وانضاف الى ذلك وجوب الشخوص الى قلعة ما كوالاحتشاد هناك طبق ما تقرر في مؤتمر بدشت ، لذا مضوا في هذا السبيل وجدوا في المسير ، فكانوا في اكثر الاحايين يقعون في يد شر الناس وأشدهم تعصباً . وبما ان الدفاع عن الحياة ودرء الاضرار فرضان محتمان صار أكثرهم يحملون السلاح ويسافرون جماعات لا يقل عددها عن العشرين نفساً ولم يكن ذلك الا للتخلص والتوقي من المحلات الوحشية التي كان يقوم بها الجفاة القساة .

وبينما الحال على هذا المنوال اذ فوجئت ايران بارتمال محمد شاه فأصبح وقوع تلك الحادثة (حادثة القلعة المذكورة) ضربة لازم بل يسوغ لنا أن نقول بأن وفاة الشاه والتوترات العصبية التي نجمت منذ شيوع الانباء بها ولدت هذه الكارثة الالهية العظيمة

الجديرة بالتحريـر والتدوين في صفحات التاريخ لذلك يجدر بنا أن نقول :

بعد أن ارفض مؤتمر بدشت ظعن باب الباب الى مازندران وفق الامر الموجه اليه من حضرة الاعلى في ماكو، واولع بالنـبـلـيـغ ولبث ببعض الانحاء برهة اقتضاها الزمان والمكان والحال ، ورفع الصوت بالنداء والانباء . وبعد أن أدى مهمته وقام بواجبه خير قيام في مازندران تحرك يريد وجهة خراسان فلم ينقض على ذلك زمان حتى صدر توقيع مبارك من ماكو يستحث من استطاع من الاصحاب على النزوح الى خراسان، ونشر الامر في تلك الايالة كيلا تحرم تلك الجهة من أنوار هذا النـبـأ الجديد ويقع في زوايا الاهمال بين ثنايا ذلك الصقع . فصدعاً بالامر خف حضرة القدوس ومن تسنى له السفر من الاصحاب معه ولم يكن ثمة مانع يمنعه عن ذلك التسيار . وتجول أياما في خراسان يبلغ كل من قابله ويشرح الامر لكل من يسأله ، وكانت بذلك تارة مورد الاقبال والاجلال وتارات أخرى موقع سهام الملام والنكال

وذهب البعض الى أن ارتفاع الامر في خراسان كان على يد الطاهرة قرة العين لأنها غدت اليها وجاهدت في نشر النـبـأ واعلاء كلمته هناك ، واذا ثبت أن السيدة سافرت حقيقة الى خراسان فلا بدو أن يكون ذلك مع حضرة القدوس فانه الوحيد الفريد الذي كانت تلك الزهراء تعتمد عليه وتركن اليه في بث أسرارها

ومكنونات اطلاعاتها، ولم يتحاش مؤرخو البايية ذكر هذه الرحلة الا تفاديا عن وهم الواهين وقطعا لدابر أقوال المفترين وأفكارهم الساقطة المنحطة .

هذا وبعد أن اقام حضرة القدوس مدة في خراسان آب الى مازندران وابث في بار فروش ، ولم يمض على ذلك الا زمن يسير وأيام قلائل حتى صدرت الاوامر من قلعة ماكو الى باب الباببان يعود هو أيضا الى مازندران فكانت هذه الحركة الاخيرة هي التي انتهت بحادثة قلعة الطبرسي .

يقول المؤلف - اتني وان لم نفع مني العين على التوقيع المبارك (وهو الصادر باسم ميرزا احمد الازغندي) الا ان أمر هذا التوقيع مشهور بين هذه الطائفة معروف لحد البداهة، والكل معترف بأنه يحتوي على البيانات والعبارات المتنبئة بوقوع تلك الواقعة، وكان تاريخ صدوره يتقدم الحادثة بزهاء شهرين من الزمان .

وابمال الكلام ان جناب باب الباب تحرك مع جمع من خراسان آتيا وجهة مازندران قصد التلاقي مع الاحباب وترويج أمر حضرة الباب ، ولما انتهى به السير الى موقع (ميامي) اجتمع (بالملا زين العابدين) أحد تلاميذ الشيخ والسيد ، وكان شيخا هراما قد طعن في السن مشغولا بالاعتكاف والانقطاع عن الخلق في منزله ودارت بينهما محادثات تجاذبا فيها أطراف المباحث حتى افضت المحادثة والمباحثة الى البشارات والتنبؤات التي تضمنتها توقعات حضرة

الباب ، قادر ك (ملا زين العابدين) ان حوادث من الالهية يمكن
ستقع في القريب العاجل من الزمان ، بناء على ذلك دعا سكان تلك
تلك القرية الصغيرة الى الامر وكان عددهم لا يربو على الثلاثين
نسمة .

وبعد ان ابلغهم اياه كفهم بأن يكونوا رفقائه في تلك الرحلة
وأن يكونوا أنصاره فلبى الجميع طلبه وطابت نفوسهم واشرحت
صدورهم لاجابته ، وفي الحال هبوا جميعاً لاعداد معدات السفر
وكان نجل (الملا زين العابدين) على انشراح تام وفي كمال البهجة
والهزة من تلك الرحلة وهو يومئذ في شرح الصبا يتراوح سنه بين
التاسعة عشرة والعشرين ، وكان أبوه يكرر القول مازحاً ومشيراً
الى ماسيحدث (بأنني أرغب أن أجعل ابني هذا في هذه السفرة
عريساً)

أجل ، لقد تجاوزت هذه الرقعة مجرد المرافقة البسيطة وتخطوا
حدود الحكمة في التبليغ والاشعار والتبشير والاعذار ، وأخذت
حركتهم شكلاً غريباً ، وشأياً آخر عجيباً ، فانهم بعد أن كانوا
يقطعون شقة في كل يوم صاروا ينزلون للاستراحة ثم يصلون جماعة
بامامة باب الباب وبعد الفراغ من الصلاة يقوم باب الباب فيهم
خطيباً يحثهم على الثبات والاستقامة واحتمال البليات والصبر عند
الشدائد والمصيبات ويزودهم بالمواعظ والوصايا المحذرة عن الزعزعة
والافتتان ، ويقم لهم الادلة والبراهين القاطعة على صحة العقيدة

الجديدة وظهور المهدي المنتظر، وتحقق البشائر المودعة في كتب الله . فكانت نار إيمانهم بهذا الصنيع تزداد اشتعالا واضطراما ونور محبتهم يتضاعف لآلاء وانتشاراً . وانتهى الامر بأن أصبحوا جميعا طوع أو امر باب الباب وهجروا آراءهم وأهواءهم الشخصية منقادين لرأيه الخاص .

وعند ما وصلت هذه القافلة التبشيرية الى حدود مازندران أخذ باب الباب يتمهل في المسير ويخفف من سرعة الحركة حتى صاروا لا يقطعون يومياً الا نصف فرسخ أو فرسخاً واحداً على الاكثر وكان في حالة كشف عن توقعه خطباً جلالاً أو توجهه حادثاً مهماً . ولما طال الاملد على الصبح دنا بعضهم منه وسألوه (هل عدل عن فكرة الذهاب الى مازندران أو أمسى منتظراً لشخص قادم أو أمر داهم) فلم يجيبهم جواباً صريحاً بل قال لهم بإيجاز واختصار (سيظهر كل شيء) وتركهم في لجة الفكر والتخير والاندهاش .

وعند ما صارت القافلة على مقربة من قرية (اريم) إحدى قرى مقاطعة (سواركوه) اتصل بسبع حضرة باب الباب نعي محمد شاه وبوصول هذا النبأ الى علمه تغيرت حالته وقال لاصحابه قد كنت في انتظار هذا الخبر فبعد الآن يلزم الاسراع لبلوغ قرية (اريم) وكان ذلك ، وبعد أن دخلوا القرية المذكورة واستراحوا من وعناء السفر حل ميعاد الصلاة فقاموا جميعاً لأدائها ، وفي أثر اكتمالها صعد باب الباب المنبر كعادته وخطب خطبة رائعة أتى في صدرها من جواهر

المواعظ بما ابهج السامعين وارقصهم طرباً ، ثم اخذ يشرح الدنيا واحوالها ووجوب الاعراض والتجاني عنها شرحاً مسهباً ، وفي النهاية قال : « ان اجتماع الازداد ممتنع محال في نظر العقل السليم والفكر الحصيف الرصين فكذلك يمتنع الجمع بين الارتباط بروابط الدين والدنيا ولا يتفق السعي رغبة في الحصول على الذهب مع الجهد والاجتهاد في انعام واجبات الدين والمذهب ، فان الذين توصلوا بالتأيدات الالهية ، والاستعدادات الفطرية الى مقام المعرفة والاعمال والايقان من بداية الامكان الى الآن ، لم يتمكنوا من الوصول الى هذه الغاية السامية والمرتبة السنية العالية الا بعد ان غمضوا النظر وغمضوا الطرف عن الاملاك والاموال والارواح والاولاد ، وتبرؤا من المناصب والمقامات الظاهرة فهذه هي الخطوة الاولى التي لا يمكن الوصول الى الخطوة الثانية الا بها . وهذا ما كان جارياً في عصور الانبياء والاولياء قاطبة ، ومالم ينسلخ الانسان من هذه العلائق العتيقة البالية الفانية لا يكون جديراً باحتمال انواع الصدمات والاضطلال بقبول أشكال المحن والبليات ، والصبر في حالة الحبس والسجن وسائر الحالات ، ومالم توجد رجال حائزون لهذه الصفات والسمات ، لا يتطهر هذا العالم من طبائفة الوحشية ودنائه ودنسه ، وان حضرة سيد الشهداء لم يتقدم الى ميدان الشهادة بكل استقامة ورزانة وشهامة إلا رغبة في هداية العباد وارشادهم الى نهج الفلاح والسداد ، ولهذا

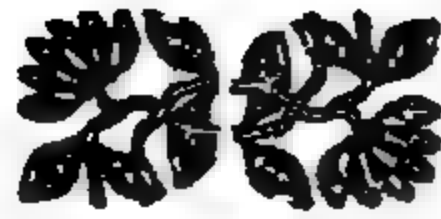
نرى حقيقة الشريعة النبوية والطريقة العالية العلوية قد صارت في
 نصابها من التوطد والرموخ والثبوت والتكين بعد شهادة ذلك
 السيد العظيم وصحبه ومن رابع المستحيلات أن يصير للعدل صولة
 على الجور والظلم ، وللخير رجحان وسيادة على الشر لولا وقوع
 تلك الشهادة الكبرى فعلا ، وحدث تلك الملحمة العظمى
 حقيقة ، فيجب علينا نحن أيضا أن نهتدى بهديهم ونحذو حذوهم
 وننقطع عن كل ما يوجب تعلقنا بهذا العالم الباطل ونشد حيازيم
 المهمة والعزم ونوطن النفس على قبول الشهادة المحتمة ، ونحكم عرى
 النية والعزيمة إحكاما متينا وننفصل عن كل ما في الكون والامكان
 قاصدين ايقاظ جميع العالم وانهاضه من كبوته ، وتنبيهه من رقدته
 وفترته ، واذا صحت منا الرغبة تسنى لنا أن نمثل المكاره
 والمشاق والويلات التي تفوق حد تصور الناس وتلقى الشدائد
 بكل صبر وثبات في سبيل صاحب الامر واعلاء كلمته ورفع شأنه ،
 وأول ما هنالك من الحجة على أرباب الاوهام والاهواء هو التضحية
 وبذل الروح بسخاء ، وفي هذا دلالة قاطعة لا ريب فيها ولا شبهة
 تعترىها على ثبوت هذا الامر العالي ، وذاك الشأن المتعالي ، وحسبنا
 ذلك احتجاجا وتديلا وبرهنة عليه . ها قد ودع محمد شاه
 الغازي هذا العالم الفاني ، وان الاشارات والبشارات المتفجرة من
 قلم حضرة الباب روي له الفداء ماؤها الدلالة على مجيء يومنا الذي
 لا ريب فيه . ويجب أن تعلموا حق العلم اننا بعد وصولنا الى

ما زلنا ندران ستمسك في وجوهنا جميع منافذ الخلاص والنجاة وسندوق
كأس الشهادة الكبرى بأمر العذاب وبلا سؤال ولا جواب. أما
نحن فأننا على تهيؤ تام لاحتمال هذا العبء الثقيل بكل الرغبة
وكنه الميل والسرور الجزياين . لذا نرجو ممن لا طاقة لهم بهذه
التضحية التي وطنا النفس على تحملها ، أو من خامر نفوسهم أقل
ضعف ووجل ، ومن تعوقهم المعاذير عن مشايرتنا كأس الفداء أن
يعودوا الى أهليهم تاركين لنا . نحن لانكلف امراً ما لا قبل له به
ولن نلزم انساناً قط بذلك بل نجهز لكل من يؤثر الاوبة أن
يودع أصحابه هنا في هذا الموضع ويذهب بسلام الى حيث يحب
ويختار) اهـ

فلما سمع الاصحاب هذه الخطابة الضافية تمالك أكثرهم
البكاء والنحيب وقاهوا بقولهم ان كل فرد منا من بدء التحاقه بكم
قد قطع علاقاته الدنيوية وطوى هذه المسافات الشاسعة في سبيل
هذا المقصد النبيل

وقد كنا من أول انضمامنا اليكم على تمام العلم بأن هذا الطريق
الوعر لا عزة فيه ولا ثروة ولا جاه ، وما دار بخلدنا شيء من هذا
القبيل قط ولم يكن المقرر لدينا الا العناء وتضحية الحياة . وهانحن
الآن على أتم أهبة واستعداد لأن نكون معكم أرواحاً وأشباحاً
على مسرح الفداء الى آخر رمق من حياتنا) اهـ

وكانت عدة الحصار في ذلك الوقت مائتين وثلاثين نفساً
معظمهم من أهل العلم والفضل وبينهم بعض أرباب الاحتراف
والآتيار . ولما تحرك الموكب تقاعد منهم ثلاثون لاسباب خاصة
واستأذنوا في العود الى أوطانهم وذهبوا . أما الباقون وهم مائتان
فانهم أبدوا من الشهامة والبسالة وثبات العزيمة والنبالة العجب
العجاب وواصلوا السير تحت لواء باب البساب يريدون وجهة
مازندران .



وصول الاصحاب الى بارفروش

وحدث أول حادث بها

ان أول المناوشات التي أفضت الى وقوع وقعة الطبرسى كانت مبتنية على عدااء شخصى ومنافسات عائلية . وبسط ذلك انه كان بين زعيم فقهاء مازندران النافذ الكلمة الشديد الشكيمة (سعيد العلماء) وبين والد حضرة القدوس إحن قديمة . فلما اشتهر الحاج محمد علي القدوس باتباعه لحضرة الباب وجد سعيد العلماء المذكور أمامه آثم فرصة وأنجم وسيلة للانتقام فشرع فى إيذاء حضرة القدوس وصب جام المصائب عليه ، حتى اضطره الى أن يلوذ بمنزله ويمكث فيه برهة طويلة دون خروج . ولم يكن ذلك الا لأن سعيد العلماء هذا كان يندر بذور البغض للقدوس فى قلوب أهل هذه المدينة ويصطنع المفتريات والاراجيف عليه ويغريهم باهائته وايدائه ، وساروا فى هذا السبيل حتى بلغوا معه حداً كانوا يسمعون فيه ضروب السباب واللعن على السنة سفهاء القوم وأطفالهم كلما مر بشارع من الشوارع . لذا آثر جنابه خطة الانزواء توقياً لشر التنة والاختلاف مع الاهالى . ودام الحال على ذلك الى أن قدم « رضا حان التركمان » بلدة بارفروش — وسنروي فى هذا الوصل ما كان عليه هذا الرئيس من التجسلة والاحترام من أولياء الامر فى حكومته — أما العمل الذى قام به

« (رضا خان) فانه أخرج القدوس من مأزق انزوائه وطاق به في جميع أنحاء البلد بأبيه وحفاوة قويمتين فأرصد بهذا العمل باب بغضاء العوام واضطهادهم وأفسد على سعيد العلماء مادبره من المكاييد والمفاسد وقوض كل مانصبه من أشراك الشره وفخاخ المضرة . ولكن نار البغضاء كانت تزداد بذلك اتقاداً في قلب سعيد العلماء لما بينهما من السخائم القديمة التي أضيف إليها العداوة الدينية الجديدة فمن ثم كان من حين لا آخر يشن الغارة على القدوس بتحريض الاهالي واثارة ثائرتهم على أحباء تلك المقاطعة ولكن رغم تهوره واندفاعه الى تلك الفعال مراراً وتكراراً لم يتوصل الى قضاء لبائته في حياة محمد شاه، ولبت على ذلك الحال ونار القلي والشناآن تضطرم وتتأجج في صدره الى أن تواترت الاخبار بأن ملا حسين البشروئي قد جد في المسير يريد بارفروش في سواد عظيم من طائفته فأوجس سعيد العلماء خيفة من مجيء هذا الجمع وخالجه الجزع والهلع خصوصاً في فترة موت محمد شاه وبداله أنهم لا بد أن يصلوا اليه بالأذية والضير، كما انه من جهة أخرى رأى الوقت قد حان للأخذ بالثار ومحو تلك الطائفة واقتلاع جذورها . فدعا الناس الى صلاة عامة وحرش الدهاء على القيام لرد تلك الطائفة القادمة وصددها عن الدخول الى البلدة، فحدث ضجة عظيمة لا يأتي عليها الوصف والبيان وخرجت الدهاء والغوغاء الى أرباض البلد حيث تقابلوا مع باب الباب وصحبه على رابية قريبة من البلدة .

وكان من عادة ملا حسين أن يكون في طبيعة صحبه متقدماً
 إياهم فلما وقع نظره على القوم أمسك بعنان جواده ووقف منتظراً
 الى أن وصلوا اليه ، فلما رأوه قالوا له اننا مأمورون من الرئيس أن
 لا ندعكم تدخلون بلدتنا فأجابهم قائلاً: (نحن لا نخفي شيئاً شراً ولا نطوي
 في الصدر سرّاً ولا غرض لنا سوى اننا سمعنا بوفاة الشاه وعلمنا
 ان السبيل والطرق أصبحت مخوفة غير مأمونة فرأينا أن ننزل
 عليكم ضيوفاً بضعة أيام حتي اذا انتظمت أمور الدولة أخذنا طريقنا
 شاكرين لاهل هذا البلد راضين عنه) فلما سمعوا منه هذه الاجابة
 وعانوا ما هو عليه من اللطف والرفق واللين انبعثت فيهم الجرأة
 والجسارة وأخذوا يستعملون سيف الخشونة والشدة كما هو طبيعة
 الغوغاء والاغرار، ورفضوا طلبه وقوله، فعطف عند ذلك عنان
 الجواد منعاً للفتنة وقال لاصحابه: (بما ان أهالي هذه البلدة لا يرون
 من الواجب اكرام الضيوف ولا يرغبون في أن ننزل ببلدتهم فمن
 الواجب علينا أن نرجع ونسلك طريقاً آخر) فخضعت الاصحاب
 فوراً لأوامره ، ولووا أعنة جيادهم وهما بالرجوع من حيث أتوا .
 فلما رأت أهالي البلدة هذا التساهل والتسامح منهم توهموا فيهم
 الضعف والجبن فازدادت جرأتهم وشنوا عليهم الغارة وأطلق رجل
 منهم (خباز) طلقاً نارياً أصاب من الاصحاب رجلاً كان يمشي
 على قدميه دائماً في ركاب حضرة باب الباب، وهو المعروف بالسيد

رضى، فلما عاين ملا حسين منهم عين البغي والغدر أخذته الغيرة
والحمية ولوى عنان الجواد نحو القوم قائلاً: (لقد ألبأتمونا الى الدفاع
عن أنفسنا راضين بقضاء الله مستسلمين لامره) ثم سل حسامه
وهجم عليهم .

ولقد أظهر في ذلك اليوم من البراعة والشجاعة والثبات
ورباطة الجأش وشدة المراس ما أدهش الاحباء وأبهر الاغيار
والاعداء فاشتهرت فروسيته وبساته وامتد صيت بطولته في كل
الاطراف والاكناف وأصبحت حديث أندية الاحباء والاعداء
في جميع الاقطار والارجاء، وعبثا نشتغل بتوصيفها ونعتها لان
بطون التواريخ الموالية والمعادية ملأى بشرحها وفيها من أعاجيب
الروايات ما يستوقف الانظار ويحير الالباب بل ما يدع الاذهان
والافكار تفكر في قبوله وتتردد في التصديق به

مثال ذلك ما روي من انه ضرب شخصاً قد توارى بشجرة
فقطعت ضربته الرجل وبندقية والشجرة كلا منها شطرين بمعنى
ان تلك الضربة الواحدة تركت هذه الاجسام الثلاثة ست قطع
الى غير ذلك من الروايات والحكايات التي قد تحمل على الغلو
والمبالغة . بيد ان المسلم به لدى العموم والذي لا يحوم حوله شك
ان ملا حسين أظهر من قوة البأس وشدة البطش والشجاعة
والبراعة (مع اعتلال يده اليمنى واستعماله السلاح باليد اليسرى)
ما جعل أصحابه ورفاقه وعشراءه من طوال الاعوام يعجبون له

ويدهشون ، منه إذ لم يروا منه قبل ذلك شيئاً من تلك الصفات ولم يكن لهم علم قبل هذا اليوم بشيء من بسالته واقدامه في المعارك والمعامع .

وبالاجمال نقول انه بعد أن أبلى بلاء حسناً في القتال والنضال وقتل بضعة أنفار وجرح آخرين ، رد القوم على أعقابهم بالهزيمة والفرار ، وان أصحابه وان اشتبكوا مع الاقوام في المعارك والضراب ولكن لم يوقع الرعب في قلوبهم والزعزعة في نفوسهم إلا هو ، وذلك بما أجاده وأبدى فيه حذقه من الطعن والضرب بالحسام وما برهن عليه من حسن الجرأة والاقدام . ولما انهزمت الاهالي وولوا الادبار ولاذوا بالهرب والفرار تعقبهم الاصحاب الى أن دخلوا بارفروش .



الوقعة الثانية

بعد أن ارتد القوم على الاعقاب بالاندحار والانكسار ، ودخل باب الباب وصحبه البلدة بالظفر والانتصار ، تمالك سعيد العلماء الاضطراب والاندعار ، ولجأ الى بيته واعتصم بقسم الحريم منه وغلق الابواب ، ووزع أصحابه على السطوح وأطراف المنزل وأمرهم بملازمة الحراسة والالتباه .

أما حضرة باب الباب وصحبه فمع علمهم بأن موقظ الفتنة ورأسها ومحرش الاهالي ليس إلا سعيد العلماء هذا ، لم يقتربوا من منزله . ولما اقترح بعض الاصحاب المضي الى ذلك المنزل وأخذ الثار من ذلك المعتدي ومؤاخذته بسوء صنعه منع باب الباب من ذلك منعاً جازماً وقال : (يجب احترام المتتمين الى العلم ولو كان الانماء بالاسم فقط دون الحقيقة) فتغاضوا عن ذلك . ولكن سعيد العلماء هذا ، الساعي الى تهيج الفتن لم يعلم بأن الاصحاب انما أهملوه ولم يعنوا به وتركوا اناله ما يستحق من العقاب طوعاً واختياراً ، فرجع يهيج الناس ويشيرهم ويشجعهم على الاضطرابات والقلقل ويعريهم بالاضرار والعدوان ، فلم يمس على نزول باب الباب وخاصة بخان (سبزه ميدان) الا وقت قصير غير كاف للاستراحة واستعادة القوة حتى قام المهرج والمرج ورجع الفساد الى نشاطه فقبل أن يستريحوا من عناء السفر وأوصاب الترحل .

وتعقب القتال والتزال صالت عليهم عصاية من أبناء الثورة والهيجان بايعاز من سعيد العلماء هذا . فأوصد الاصحاب باب الخان في وجوه الغائرين . منعاً لحدوث فتنة ثانية ربما تضطرم للدفاع والاشتباك في معركة أخرى . ولكن رجال سعيد العلماء لم يرعوا عن فعلهم بل أحضروا الوقود وشرعوا فعلاً في احراق باب الخان . عند ذلك أمر باب الباب زمرة من الاصحاب بالدفاع والمقاومة ، فخرجوا بغتة من الباب وحملوا على القوم حملة واحدة جرح في خلالها بعضهم وانتهى الامر باندحار المهاجمين وصيرورة حدود الخان في يد الاصحاب ونحت حوزتهم وصيانتهم .

أما رجال سعيد العلماء فانهم تقهقروا الى الوراء وأخذوا في تحصين البيوت النازحة عن مركز الاحياء وتشديد المتاريس ، ولما حان وقت الصلاة أمر حضرة باب الباب أحداً الاصحاب بالصعود الى موضع عال للاذان ، ولم يكن مقصده من ذلك إلا ازالة معلق بأوهام العوام من ان البابية تنكر الوحدة والرسالة النبوية ، وفتح باب التفاهم بين الطرفين ، ولكن ذلك المؤذن لم يكد ينتهى من كلمة الشهادة حتى أصيب بعبار ناري جاءه من متاريس أولئك الاقوام فوق على الارض .

ولقد أثار هذا العمل في نفس حضرة باب الباب حدة الغضب وهز فيه أعصاب الغيرة الدينية فقال : (هل من متمم للاذان حتى يثبت للعالم اننا لانحجم عن تقديم أنفسنا فداء في

سبيل اعلاء كلمة التوحيد ونصرة الامر الالهي ويتبين للملأ ان
اعداءنا المدعين للإيمان لا يعتنون بالتوحيد والموحددين (فتقدم في
الحال أحد الاصحاب وارتقى مكان المؤذن وأخذ في تنميم
الاذان بصوت أعلى من صوت الاول غير مكترث بالواقفين له
بالمرصاد ، واستمر في الاذان فأصيب هو أيضاً قبل تمامه . فصعد
مقامه ثالث الى أن انتهى الاذان وأقاموا الصلاة وفي حين ذلك
لبثت فرقة من الاصحاب تحرس باب الخان وسائر الجهات . ولقد
دام الحال على هذا المنوال ستة أيام كان في كل يوم منها يقتل
ويجرح عدد من الفريقين .

وفي اليوم السادس منها ورد على مدينة بارفروش (عباس
قولي خان) اللاريجاني شاعلاً لمنصب رئاسة فوج مازندران
العسكري . وعند ما اطلع على هذا الخصام أبدى رغبته في اطفاء
نار الفتنة واتحاد شعلتها فأرسل صهره سعادة (قولي بك) حاملاً
من لده رسالة هاك مضمونها : (ان سكان هذا البلد وان كانوا قد
قصرُوا في واجبههم نحوكم ووقعت منهم أمور تخالف الانسانية
وهوا بمنعكم من دخول المدينة وكان الغرض الذي ينبغي لهم هو
الاعتناء بكم لانكم غرباء الديار فضلاً عن ميلكم الى الهدوء
والسكينة والسلام ولكن سهم القضاء قد نفذ وقضى الامر المحتوم
ووقع القدر المقدور وانتهى بجريان ما جرى بينكما من الكوارث
والملمات . وبما ان أمور المملكة الآن في فوضى واختلال لوفاة

الشاء . وقد سفكت السماء بينكما وانصرم جبل المودة فأرى ان
الاليق والافق هو أن تتفضلوا وتزحوا عن البلدة وتطفثوا هذه
النيران المضطربة) فأجابه حضرة باب الباب بقوله: (أمارحيلنا من
هذا البلد فلانزاع فيه كما اتنا قبلنا في ابتداء الامر حين عبورنا من
هنا أن لا ندخل البلد ، ولكن مسالمتنا وايثارنا لتجنب أسباب
الفتن ، فسرهما القوم بعكس المقصود اذ تصوروا اننا خفناهم فكانت
النتيجة أن انتهى بنا الامر الى ما نحن عليه . واتنا الآن على استعداد
تام للرحيل على شرط أن تعهدوا بأن لا يتعرض لنا أحد وإلا عاد
النزاع والخصام الى ما كان)

فتعهد « عباس قولي خان » لهم بذلك الاشتراط والتزم
بايصالهم الى نقطة (ميامي) وانتدب للقيام بهذه المهمة صهره سمادة
(قولي بك) مع مائة من الفرسان فقام الاصحاب من حينهم
وخرجوا من المدينة .



الوقعة الثالثة

في غابة ماندرامه

وكان من بين رجال تلك الناحية شخص يدعى (خسرو قاديكلاني) من شر الخليقة وأشدّهم إفساداً وإجراماً ونزوعاً الى اشغب والعبث بالأمن ، يسكن في قرية (قاديكلا) الحقيبة الواقعة في وسط الغابة المذكورة ، وله من الخيالة ما يناهز المئة يذعنون لامره ونهيه ، وركبون لركوبه ، وكلهم من أقاربه واهل بلده . وكان هذا المارد العاتي تارة يوالي الحكومة فتسند اليه وظيفة من وظائف دورية الفرسان وطوراً يتمرّد على الدولة ويعصى أمرها ويشغل بالتلصص والسلب والنهب وقطع الطرق والمعابر في الغابة ولما خرج باب الباب وأخصاؤه من المدينة بمرافقة سعادة قولي بك أوحى سعيد العلماء على لسان اتباعه الى خسرو قاديكلاني بان يرافق البايين في الطريق ويقودهم الى جهة بلده من الغابة ثم يفتك بهم ويغشم ما لهم من مال وذخيرة ومؤنة ويستنتج من سير الامور ومجرى الحالات والماجريات ان لسعادة قولي بك ضلعاً في هذه المؤامرة دأب أصحاب المناصب الاصاغر القصار النظر الضعاف الكفاءة الذين يجنحون عن سبيل العدل والانصاف الى أحقر الهوى والاعتساف .

وبالجملة فانهم بعد أن صاروا من بارفروش على بعد فرسخ واحد بدأ سعادة قولي بك يودعهم قائلاً لا يمكن أن أصاحبكم فوق هذا المقدار ، ورجع الى البلد . وبينما كان سعادة قولي بك يتذاكر مع حضرة باب الباب في أمر رجوعه حضر خسرو القاديكلاتي مع خياله وقال انه يرافقهم الى حيث يريدون وسار معهم الى قرب قاديكلا قريته ، وكان الوقت قد آل الى الظهيرة ووجبت صلاة الظهر فأمر باب الباب بالزول لتأدية الفريضة الدينية فتقدم عند ذلك خسرو الى باب الباب وطالبه بنقده المكافأة قائلاً : اننا اعتزمنا أن نفارقكم من هنا ذاهبين الى بلدتنا . فأمر حضرته باعطائه مائة تومان نقداً . فلم يقتنع خسرو بهذا المبلغ وطلب من باب الباب حسامه وجواده الذي يركبه فقال حضرته : (يمكنك أن تطلب مني ماتشتي سوى هذا الطلب فليس الى اجابتك اليه من سبيل ، لاني تسلمت الجواد والحسام من رجل عظيم ، ويسهل علي بذل روعي دون التفریط فيها .) فحينئذ ظهر المكنون وبرز ما يكره خسرو ويكره بصدرة وأخذ يطعن ويلعن وقال (أياكون في يدي أمر قتلكم ونهبكم وأنتم لا تتنازلون لي عن فرس وسيف ، ان دماءكم فضلا عن أموالكم وهذا السيف والجواد هي مباحة لي) فتقدم ميرزا محمد تقي أحد الملازمين لركاب باب الباب . بعد أن وقف على جليلة الامر وان أولئك الاناس انما يقصدون الفتنة . وأخذ خسرو على انفراد يريد اسكاته ، ولكن المذكور لج في السباب

والقذف والافحاش ، فلما رأى ميرزا تقى ان وسائل التناغم والاقناع
لا تنجح طعنه بخنجره طعنة نجلاء شقت صدره وتركته مجندلا على
الثرى^(١)

ومذ عاين الاصحاب هذه الحادثة استعدوا جميعا ليكونوا
على أهبة الدفاع اذا اندفع رجال خسرو الى القتال. ولكن هؤلاء
الرجال تولاهم الخوف والرعب من ذلك ولم يجسروا على ابداء عمل
بل اعتذروا قائلين: (انه لا عدارة بيننا وبينكم ولا منازعة) وحلوا
جساد خسرو وفروا هارين الى ديارهم .

١. الاصحاب فانهم بعد اتمام فريضة الصلاة أسرعوا بالرحيل
عند ما منهم بأن منازل فرسان خسرو على كشب منهم وانه لا بد من
حضور اقوام الاخذ بالثار وقد كان ذلك ، فانه لم يعض على
الحادث الا قليل حتى رجعت الخيالة اليهم مع دم كبير ، وذلك
انهم حينما باغوا قريتهم (قاديكلا) أشعروا عائلة خسرو بالخبر ففجعت

(١) - في مقاله سائح : وهو الاصح : انه لما أن استقرت بالاصحاب
الانقدام في بريبة الساب بهم حاملون بالمبار والطرق أمر خسرو رجاله بأن
يتعرقوا ويكمنوا لهم في عبة مازوران ، وأخذ يفرق البايين في الطرق
والمبار فشنت شهابهم وباد بعضهم عن بعض في سواد تلك العابة وشرعت رجاله
يصيدهم واحداً واحداً . ولما ارتفعت أصوات البنادق في كل مكان انكشف
السر المكتوم وفقد جماعة وقتل آخرون بعتة بالرصاص ، عند ذلك أمر ملاحسين
بالادان ليجمع « شمل المشتبين وسل « ميرزا لطف علي المستوي » خنجره
ودفع به صدر خسرو فشقته وحرار حاشته ما بين مقتول وتائه في مصاف القتال . اهـ

(المرب)

القبيلة عليه برمتها، ثم تجمهر رجالها وساروا في طلب البايين واتفق
 احدا بهم ايام في وسط الغابة وشرعوا في القتال ونهب الاموال .
 فلما رأى باب الباب ذلك أمر الاصحاب بترك أحماهم واسراع
 المسير للوصول الى مقبرة الطيرسى . فاشتغل أتباع خسرو بجمع
 الحطام بينما كان الاصحاب يجدون في الترحال حتى وصلوا الى المقبرة .
 وبعد أن جمعت الخيالة وأقرباء خسرو ما جمعت من الاموال مضوا بها
 الى قريتهم لا يداعها ييوتهم على أن يعودوا لاستئناف القتال .
 ولكنهم لم يتمكنوا من ذلك لان الوقت قد فات وأجنهم الليل
 وهطلت السماء بالمطر المدمر واستمرت ترسل من الامطار الغزار
 ما استمر مدة عشرة أيام وليال ، فخبست الجميع عن الخروج من
 منازلهم .



وصول جناب القدوس

الى القلعة

عند ما بارح باب الباب مع الاصحاب مدينة بارفروش لم يخرج معهم جناب القدوس بل ظل مقيماً بالبلد مع أصحابه لمراقبة سير الامور والوقوف على مجرى الافكار والغاية التي يرمي اليها الاغيار ولم يمر على ذلك زمن طويل حتى سمع بأن سعيد العلماء رفع تقريراً الى طهران للسلطان الجديد ناصر الدين شاه سوده بأن البايين احتسبوا وفاة المغفور له محمد شاه فوزاً عظيماً لهم وشرعوا في المقاتلة والنزال وخرجوا على الدولة والملة، وحشى ذلك بعدد المفتريات والمؤتفكات وما شاء لهواه، وعزز تقريره هذا بعدد وفير من العرايض الموقع عليها من الاهالي المضمنة بمطالبة الدولة باقتلاع جذور هذه الطائفة وإبادتها .

سمع القدوس هذا عن سعيد العلماء ومن اتبعه . ومن جهة أخرى وقف على ان باب الباب وصحبه مشتبكون مع قبيلة خسرو القاديكلاني بالحرب والنضال في حدود قلعة الطبرسي وان جميع أموالهم نهبت ووقعوا في ضنك شديد . فبناء على هذه الامور التي وقف عليها رأى وجوب التقدم لشدة أزر المجاهدين وهب مع نيف ومائة من أصحابه متجهاً الى قلعة الطبرسي . ولما كان من اليقين الذي لا شك فيه ان الحكومة ستتدخل في الامر بعد أن تفاقمت

الشحناء واستشرت الخصومة والبغضاء وطال أمدا النزاع ، اجتهدوا في جمع مقادير من المؤنة قبل أن يقعوا في الحصار ، وتنسد في وجوههم طرق الامتياز ، وساقوا جميع مواشيهم الى القلعة منتظرين ما سترقه يد القدرة من وراء حجب الغيب .

وكان عندهم في قاعة الحركة أربعون رأساً من البقر تدر لهم الحليب وأربعمائة من الغنم ومقادير من الارز . أما أسلحتهم فكانت في البدء قاصرة على السيف ولكن تسنى لهم فيما بعد الحصول على خمسين بنذقية وكميات من الرصاص والبارود وكانت الخيالة فيهم أربعين لا غير أما الباقي فراجلة ولبثوا مثابرين على المراقبة ومراقبة الاعداء من أبراج القلعة كيلا يدنو منهم أحد ، مواظبين على صد حملات الاعداء بمجرد المهند وقوة الساعد والزند . والخلاصة ان الاحياء بعد أن تلاقوا بالاحياء وأحاطوا علماً بما صنعه سعيدا الهاء شرعوا جميعا في اصلاح القلعة وترميمها وجددوا بناء حماماتها . وأظهر كل واحد منهم مهارته وتقته في صناعته . وكان فيهم الخياطون الذين عهد اليهم بخياطة الملابس حتى أصبح الكل كاسيا — على ما منشرحه بعد — كما كان بينهم الاقيان الذين طفقوا يشتغلون في صنع السيوف والخناجر وكذلك كان شأن سائر الاصحاب من أرباب الصنائع كالنجارين والبنائين

وبالرغم من ان معظمهم كانوا من غير أهل العلم والدرس كانوا راسخي القدم في الايمان متمسكين على صراط الايقان

ولكن جناب القدوس كان يستحثهم دائماً وأبداً على الاشتغال في فرص الفراغ والراحة من الاعمال ، بالدرس والتحصيل للرقى على درج العرفان حتى لا تأتيم الشبهات ولا يقعوا في النزول والارتباك .

والى حين وصول النجيدات من طهران وقبل أن تتدخل الدولة في هذا الشجار كانوا على الدوام في اصطدام وكفاح مع قبيلة خسرو وسكان القرى المجاورة والغوغاء الذين كان يسوقهم سعيد العلماء ويؤلبهم ويغريهم بالتحرش والمساورة . ولقد وفقوا الى رد جميع الحملات والهجمات التي قام بها المهاجمون وأرجعهم بالخسائر الجمة وأصبح في مكنتهم تقديم القدم الى خارج الحصن بيداتهم كانوا على يقين بأنهم اذا خرجوا من القلعة وتوجهوا الى أية جهة شاءوا تعترضهم المصاعب الجسيمة ويجدون المقاومة العنيفة وتمتد اليهم أيدي العدوان من كل جانب ومكان . لاجرم رأوا وجوب التزام التحصن باللمعة والدفاع عن أنفسهم داخلها وفي أمد الفترة التي لم تتدخل الدولة أثناءها في القضية ، وكان قرار الدولة طول مدتها غامضاً غير معلوم ، كان الذهاب والاياب للاحياء أمراً ميسوراً وكان تعدادهم بين ازدياد وانتقاس من آن لآخر ، الى أن ابتدأت العساكر النظامية في حملاتهم وانتهت الاهالي من أعمالهم وشاعت الاخبار في جميع البقاع والديار بأن للدولة سيرت حملة لاستئصال المتحصنين وقطع دابرهم وانقطعت

حينذاك سبل المواصلات وانسدت طرق الوصول الى المحصورين
 في وجه أي انسان كان ممن يريدون الانضمام اليهم ومساعدتهم
 ووقف العدد بهم عند حد محدود وكانوا ثلثمائة واثنى عشر
 رجلا ولسكنهم عند الشروع في خوض معصية القتال انضم اليهم
 شخص يدعى رضا خان التركمان وهو الذي أسلفنا التنويه بذكره
 فأصبح عددهم ثلثمائة وثلاثة عشر شخصا



قيام جيش الدولة

وتفصيل التحاق رضا خان التركمان بالاحياء

لا لبي محمد شاه الغازي ، طيب الله ثراه ، دعوة ربه وانتقل الى جوار الخلد ارتقى ناصر الدين شاه على عرش السلطنة واستقر له الحكم وسقط الحاج ميرزا آقاسي من منصب الصدارة والتجأ الى حرم شاه عبدالعظيم مقيماً به . وجاء في جميع التواريخ الفارسية وشهد به المؤرخة ان الحاج المذكور وقع في مخالف المذلة ثم لم يكن من الايام الا قليل حتى مات وآل زمام الامور الى يد (اقتدار ميرزا تقي خان الامير الكبير) وسارت الامور وسياسة الجمهور على عكس ما كانت عليه في أيام محمد شاه .

ومع ان الصدر الاعظم السابق تسبب في اعتقال حضرة الباب ونفيه ، فان حوادث الاغتيال والاغارات ، كانت في غاية القلة والندرة ، وكانت الامور تسير باللين والمداراة ، ولكن لم يكد يستقر ناصر الدين شاه على العرش ، ويبدأ في الحكم ، حتى أصبح مدار الامر والنهي الفتك والقتل وسيف الارهاب والعنف . وكان السبب في ذلك ما رفعه سعيد العلماء الى ذلك العرش الجديد من التقارير وعرائض الشكوى ، وتشويهه هو وأذنا به الحقائق ، ونسبته الى الاحياء الشروع في التعدي والاخلال بالامن والنظام

والتفرد والطغيان والخروج على الدولة ، فبعثت الشاه هذه التهم والدعوى الى التفكير في تدمير هذه الطائفة ومحققها ، فأصدر حكم مازندران الى الامير « سهام الملك مهدي قولي ميرزا » وأصدر المرسوم بذلك ، وختمه بختمه الشاهاني ، وأمره بإبادة تلك الفئة .
وقع تيار هذه الفتنة واخذ نارها .

رضاء خان التركمان

أما رضا خان التركمان فهو نجل محمد خان التركمان أمير الاصطبلات الخاصة السلطانية ، وصاحب المسكانة والوجاهة في عهد محمد شاه ، وكان رضا خان المذكور قتي ميالا الى الدين لذا جد واجتهد في سبيل البحث والتحقيق للوقوف على الحقيقة في قضية الامر الجديد حتى أذعن للإيمان وانصاع للتصديق والايقان وفتح باب منزله على مصراعيه لأجباب الباب وبدد نيفا وتسعمائة تومان على شئون الامر وأكن في فؤاده خالص الود والمحبة لحضرة بهاء الله وسافر مع ميرزا قربان علي الاسترابادي وناس آخرين الى قرية (خانلق) وحظي بقاء حضرة الباب ووطد أواصر المحبة والمعاشرة بينه وبين الخيالة المحافظة عليه وان كانت هذه الفكرة لم تنل رضى حضرة الباب ، ثم غدا الى مازندران وحافظ على القدوس من أضغان سعيد العلماء وأحقاده وكان مطواعا لأمره بخدمة الرقيق ، ولما ألم المرض برضا خان أرسله القدوس الى طهران برفقة

أحد الاحياء العارفين الكاملين وهو (ميرزا سليمان قولي بن
 شاطر باشي النوري) فأقام فيها يعالج مرضه حتي برىء وتكاملت
 صحته . وفي ذلك الوقت عين الشاه (الامير مهدي قولي ميرزا)
 حاكما على مازندران وأمره بما هو معروف فاجتهد رضا خان في
 إلحاق نفسه بالحملة فأتى له ذلك وأحرز رتبة لائقة وبقي أمره في
 حيز الكتمان الى أن وصلت الحملة الى مازندران وتحقق له تحتم
 وقوع القتال بعد أن لم يبق في قوس الصلح منزع فجاء يوما
 وانفصل عن الحملة ثم عدا بجواده نحو القلعة حيث التحق بالاصحاب
 وعند ما قابل حضرة القدوس أظهر له خضوعا عجبيا واستغرق في
 النحيب والبكاء من طول البعد والفراق فقبل القدوس وجهه قائلا
 له : (لقد أحسنت) وكان رضا خان آخر من التحق بالاصحاب
 وبه بلغ عددهم ثلاثمائة وثلاثة عشر نسمة وتولى أعمال الدفاع
 والنضال بهمة ونشاط ، وكان رجال الجند كلما قابلوه أبدوا له النصيح
 ومنوه بالجوائز والمناصب ومنح الامير والدولة أما هو فكان
 يجيبهم بالملامة ويعظمهم ويؤنبهم على تمسكهم من رئيس الى مؤسس
 بحب الدنيا وعبادة المال . وفي ختام الامر نال مقام الشهادة وعد
 من شهداء هذه الواقعة



ملا مهدي الكندي

لما وصل الأمير سهام الملك إلى مازندران وقامت له الأهالي بما يليق به من الأجلال والأكرام وتبادل الرؤساء الزيارة قدم بعضهم الشكايات من أصحاب القلعة وحاربوا من الروايات والحكايات بما لذلهم وطالب ، فقرر قرارهم في النهاية على أن يحشد عباس قولي خان اللاريجاني فرسانه ويعمي جنده ويهجم هجوما عاما بهم مع الفوج الذي حضر به الأمير على القلعة ، ويفتحوها بأسرع ما يمكن وينهوا هذه المشكلة ، وبناء على هذا القرار بأمر عباس قولي في جمع رجاله وإعداد معداته

وفي معمان هذا التجهيز والترتيب فكر بعض وجهاء القوم في السعي لانتقاذ بعض معارفهم من القلعة ضنا بهم على الفناء والهلاك . وكان من بين هؤلاء الوجهاء الذين فكروا في تلك المساعي يوسف بك بن بيان بك فانه أراد أن ينجي ملا مهدي الكندي من براثن الموت والعدم

وملا مهدي الكندي هذا كان من أفاضل أهالي طهران ذا ذوق سليم وأنس ولطف ، يميل عليه وجهاء طهران إلى صحبته وصداقته وعشرته ، فكان سيرا أنيسا للاعيان والأمراء ، رغد العيش ناعم البال حسن الحال وله من آداب المعاشرة والملاطفة والمؤانسة الحظ الأوفر

ولما ارتفع نداء الامر وعلا صوته أخذ ملا مهدي المذكور في البحث والتحري والجهاد في سبيل المعرفة حتى وقف على الخبر اليقين وصار الى التصديق والتسليم . ومن وقتئذ بدأ ينسلخ شيئاً فشيئاً عن مخالطة الاشراف والاعيان ، وانتهى به الحال الى أن اتصل بأصحاب الباب وحضر الى القلعة في جملة من حضر منهم اليها ولم يتأخر عن الاصحاب قيد شبر ولبث معهم بالقلعة الى أن جاء يوسف بك المذكور واشتاق الى نجاته من القاعة

أما يوسف بك فهو ابن بيان بك الشهير الذي كان له أجل الخدمات في تأسيس سلطنة (فتح علي شاه) وله من شواهد الكفاءة والدراية ما لا يختلف فيه اثنان . وكان وجهها محترم الجانب لدى الدولة وموظفي البلاط . وكان يوسف بك ابنه يحب ملا مهدي محبة مفرطة لذا أولع باستخلاصه من القلعة وروى هذه القصة بنفسه قائلاً : (دخلت على الامير مهدي قولي ميرزا سهام الملك وفي مجلسه عباس قولي خان اللاريجاني وعرضت على جنابه : ان يبنى وبين ملا مهدي من وطيد المحبة وخالص المودة وحق الجوار ما يوجب علي أن أسعى لانقاذه من هذه الورطة التي وقع فيها قبل أن تتعقد الامور ويصبح ذلك من المستحيل ، فاستحسن الامير مني هذا الرأي قائلاً لي (آفرين) أي أحسنت . فتحركت عند ذلك متيمماً الى القلعة حتى اذا صرت على مقربة منها أسرع إلي بعض المتحصنين والتفوا حولي يسألوني عن غايتي ونيتي

فقلت لهم ان لي كلاماً مع ملا مهدي الكندي .
 فاطل ملا مهدي بنفسه علينا من شرقات القلعة فرأيت في حالة
 غريبة لم أره بها مدة عمري اذ شاهدته لابساً ثوباً عتيقاً وعلى رأسه
 قلنسوة قديمة متقصصاً بقميص من القماش الملون يحمل غدارة
 وحائل سيف ، ولم أعهد على تلك الحال قط . فقلت له إن لي
 معك أمراً . ولما كان دخول الاجانب الى القلعة أمراً محظوراً
 لكيلا يقفوا على دخائل أصحابها وأسرار أحوالهم امتنع من
 استدعائي اليه وخرج هو إلى "فقابلي" ، فرأيت رجلاً حافي القدم
 في هيئة رق لها قلبي فاستمطرت الدموع من عيني ، وأخذت يده
 الى منزل عن الناس وجعلت أحادثه فقلت له يا جناب ملا مهدي
 ماهذه الحالة التي أراك اليوم عليها هل ألم بك الجنون لا قدر الله
 واختل عقلك ؟ فأجابني بضحك المستهزئ وقال : بل كنت مجنوناً
 وأصبحت عاقلاً — قلت ياسبحان الله ماهذا الكلام الذي تقوله
 وأي شيء أدل على الجنون من حالتك هذه ، لقد تركت تلك
 العزة والراحة التي كنت تتمتع بها وزججت بنفسك في مأزق
 البلاء والمصائب وهذه الويلات . فأجابني قائلاً يا جناب يوسف بك
 ان جميع ملذات هذه الدار الفانية ومسراتها زائلة بائدة واني
 تمتعت بتلك المراتب والمتع واغتربت بهذه السعادة الوهمية زمناً
 مضى وانقضى واني الآن أراني معجباً بهجاً بهذه الضراء والبأساء
 مفضلاً مرجحاً لها على أمتع الملاذ والسراء . قل لا تسمع وأرى

وافض برأيتك إلى ، هل الدين سارعوا إلى بقاء كربلاء وجادوا بأنفسهم وبدلوا أرواحهم كانوا مجانين أم عقلاء ؟ قلت يا للعجب ماهي وجوه الشبه بين هذا الحادث ووقعة كربلاء ؟ قال نعم لم تعر الانظار في ذلك الميقات حادثة كربلاء حقها من الالهية والقيمة وكان الناس وقتئذ يخالون القائلين بتلك الفضة رجالا بمجاذيب مختلي القول لمكان هجرهم عزة الدنيا ولذتها وخوضهم في مقاومة يزيد وآله ، واكن علم بعد ذلك أنهم كانوا على أتم عقل وادراك لانهم ما أقدموا على ما أقدموا عليه إلا إيثراً لتضحية النفس في سبيل ارشاد العباد وهدايتهم ولم يعبروا الدنيا وحياتها الزائلة القليلة المدة أقل اكتراث ، وان مايجرى الآن هنا هو معاد تلك القصة الاولى .

قلت يا جناب ملا مهدي لم تكن يوماً من الايام قليل العقل الى هذا الحد ، مامعنى هذه السكليات التي تنطق بها ، أي وجه من وجوه الشبه بين السيد الباب وسيد الشهداء ؟ قال الشبه هو كما قلت لك فان آل يزيد في ذلك الاوان لم يأتوها لوجود سيد الشهداء وأصحابه بل قاموا بهم يستهزئون ومنهم يسخرون . والواقع اليوم هو رجعة ذلك الماضي بالتمام

قلت ما الذي رأيته من السيد الباب وأصحابه حتى أصبحت مستعداً للتضحية بنفسك في سبيله . قال لا وقت لي حتى أبسط لك القول الآن واكتفي بأن أقول لك اني رأيت من هذا السيد (١٧ — الكواكب الدرية)

العظيم مارأى اصحاب كربلاء من الحسين بن علي بل اتم وأكمل
وان المزاي والخصائص التي كانت في اهل ذيك المشهد هي الآن
في أصحاب هذه القلعة . قلت يا جناب ملا مهدي ارجوك ان تدع
هذه الخيالات وتعود بنا الى طهران فان جميع العظماء والامراء في
اشتياق الى رؤيتك واذا رجعت معي فسوف تكون منزلتك اعلى
بمراتب مما كانت عليه من قبل وتصير محبوباً من قبل القريب والبعيد
قال ان تلك العزة ومدتها وتلك الرفاهية واهميتها لا قدرها عندي
ولا قيمة لشأنها في نظري واتي تنازلت عنها باجمعها ورمتها لكم
ووهبتكم اياها . فقلت ياسيد ان لم ترحم نفسك فعلى الاقل ارحم
زوجك وولدك واتي اقسم لك باسم الرب العظيم ان اطفالك
التفوا حولي وتعلقوا باذيال ثوبي وهم يزرفون الدمع ملحين على في
ان آتي بك اليهم بآية وسيلة كانت . قال لا يمكن ابداً ان اغض
النظر عما فيه رضى الله في سبيل مرضاة اولادي وان الله نعم الوكيل
عني فيهم .

وبهذا المقال انقطع الحديث بيننا فانصرف ملا مهدي
يريد القلعة وفيما هو آيب اليها التفت نحو ي قائلاً اذا كنت تسمع
نصيحتي فهل انت ايضاً الى القلعة وارك وراءك هذه الحياة الدنيا
التي هي سراب لاحقيقة له فتربح بعملك هذا رضى ان الله ، واذا لم
تجب دعوتي فلن تدرك ما يفوتك ابداً ، واذا اصررت على هذا فارجع
الى ما انت عليه ودعنا وشأننا .

وكان عند ذاك على بعد منى عائدا الى القلعة فنظرت اليه
بزفرات التنهد والحسرة وعبرات التأسف والحيرة وفكرت مليا وانافي
اندهاش من امره ثم قطعت علائق قلبي به وتأوهت وعدت من حيث
اتيت الى معسكر الحملة اه



المراسلات

بين الامير البرنس والقرويس

وبعد أن أتم الامير (البرنس) مهدي قلى ميرزا تجهيزاته
وفرغ من اعداد معداته وترتيباته زحف بمسكره الى جوار القلعة
واضعا مركز قيادته في نقطة تبعد عن القلعة بفرسخ واحد ونصب
الخيام والقباب ثم أخذ في البحث والتساؤل عن معرفة تعداد
أصحاب القلعة الحقيقي وما يملكونه من قوة فهو ل أهالى تلك
الجهات فى الامر وكبروا من شأن الحركة فى نظر الامير ما استطاعوا
من التهويل والتجسيم حتى قدروا العدد بألفين ونيف وبالغوا فى
وصف ما قام به المحصورون من شديد الحملات وضروب الشجاعة
والفروسية ، فأضحى ذلك سببا فى إحجام الامير عما أزمعه من
الاسراع فى الهجوم خشية الاندحار والخذلان وعدل الى الاناة
منتظرا وصول التجعدات وبالاخص ورود عباس قولى خان
وفرسانه الذين كانوا على علم بأحوال البلاد وبالطرق والمسالك

المؤدية الى القلعة. واستحسن أن يكتب أهل القلعة بغية التمكن من مقصوده باستكمال الاستعداد ، وليقف على أحوال المحصورين بواسطة ذهاب الرسول وإيابه. فحرر خطابا الى القدوس مضمونه السؤال عن غايتهم من التحصن بالقلعة والاستفسار عن الاسباب والنواحي التي حدثت بهم الى مخاصمة الدولة والقيام لمقاتلة رجالها ونصحهم بأن يرجعوا سيوف الخصام والقتال الى أغمارها ويخرجوا من القلعة وينزلوا على التسليم والطاعة والا كانت العاقبة عليهم الويل والنكال . ولما كان هذا الخطاب من جملة ما بهبه الجند من القلعة بعد استشهاد الاصحاب لعبت به يد الضياع والفقدان ولم يعثر له حتى اليوم على أثر . واما الكتاب الذي حرره القدوس جوابا على هذا الخطاب وبعث به الى الامير فقد ابقته يد الحفظ والصيانة ولا تزال نسخ عديدة منه الى الآن .

ومن الانباء الصحيحة ان امرا من اكابر رجال الامير اطلع على جواب القدوس ووقف على حقيقة أمر المتحصنين فاستنسخ الجواب ثم تمارض واستعفى من الاشتراك في الحملة وفاء الى طهران قبل ان يبدأ في القتال ومذ وصل الى العاصمة اعتكف بيته ملازما جانب الصمت والسكون بقية عمره وكان اذا جرى بحضوره حديث القلعة ووجد آذانا واعية نزيهة عن الهوى والعصبية خاض في وصف اصحاب القلعة بالتدين ومحبة الله وتكلم عما تعدت به عليهم يد الجور والمغاشم .

أما الجواب فقد تسنى للمؤلف العثور على نسخ عدة منه
ومن جملة تلك النسخ النسخة المنسوبة الى النبيل وهالك نموذجها :
« انا نتقدم الى حضرة النائب الاعلى - أيده الله تعالى -
ونعرض ان البطاقة العالية وردت الينا ونحن في بقعة هذا البلاء والله
الواحد الاحد شاهد على ان هذا الجمع المنكسر الضعيف يكره الحصرمة
وينفر منها وهو أجدر الناس باستنكار النزاع والقتال لا سيما اذا
كان ذلك مع حضرة صاحب الملك ومليك الممالك ، فان الذين ينازعون
الدولة ويقاثلونها هم طلاب الرئاسة والسلطنة : ليس إلا ، لا أمثال افراد
هذه الطائفة الواقعة في حيز البلاء والذين داسوا باقدامهم على
مراتبهم ومناصبهم ونبذوا الرئاسة والمنبر والمحراب ظهريا وقطعوا
جميع علائقهم بالدنيا ودخلوا حظيرة التجرد والانقطاع ولكننا
قننا بما يجب علينا من حق وواجب فأعلننا ظهور المنتظر وأقننا
حجته للعلماء الاعلام الذين ما برحوا ينتظرونه منذ الف سنة
لا يفتأون يضرعون الى الله في الاسعاف بظهوره وبروزه ، وأبلغناهم
آياته وبيناته ولكنهم تشبثوا بالالوهام كما تشبث بها الغابرون
وغضوا الطرف عن الحجة الالامعة القاطعة والبرهان الواضح المبين
ولم يقتصروا على حرمان أنفسهم من حظ النصفة والحق باعراضهم
بل قاموا لاغواء العوام وبانوا عوامل حرمان الجميع من هذا الفيض
المطلق ولم نزل بعد نراهم في بادية الضلالة والغواية وفي حيرة وانتظار
واقعد أحب هؤلاء الارقاء المحصورون معي بالقلعة ان لا يكون

مثلهم مثل أهل القرون الخالية والامم الماضية كالزردشتيين
والامراتيليين والمسيحيين في مجرد الانتظار العقيم والاحتجاب
وان لا يكونوا سببا في حرمان أهل العالم ولكن العلماء لم يرضوا
بذلك بل قابلونا بالهزة والسخرية واخذ بعضهم الى الطعن واللعن
والسب والضرب وما شا كل تلك الوسائل التي كانت ولم تنزل ملجأ
ارباب الاغراض ورجال الطمع الذين انما تطمح انظارهم الى المناصب
والثروة والجاه . وأفتوا قبل ان يتحرروا الحقيقة ودون إيمان
النظر بكفر العباد وحكموا بقتلهم واشاعوا بين الناس انهم نجسون
وحرضوا العوام الابرياء على قتل هؤلاء المظلومين المشتتين وقرروا
ان وسيلة الزلفي من الله عز وجل هي قتل بضعة افراد من المظالم
وغرسوا الشكوك والشبهات في قلوب الناس وعلى الخصوص الحضرة
السلطانية فانهم دسوا في افكاره كثيراً من المفتريات الى ان تمكنت
منه الظنون واضطروه الى سوق الجيوش وهدر دماء الرعية
والبسوا بأيديهم هيكل هذه الدولة ثوب العار الابدی الذي لا
يمحى على كور الايام ولا يزول الا بانقراض العالم ولو كان المجتهدون
من الدين بمنزلة بين الحق والباطل لاهتموا في تحقيق هذا الامر
من أول ظهوره ولا عتدوا الوقوف على تفاصيل هذه الدعوة من
أهم الامور وأعظم الشئون والزمها وكانوا هجروا الراحة ولم
يترددوا ساعة في السعي لمقابلة مدعى هذا المقام ومباحثته دون
عص أو مرض في النفس أو مشايعة الالهواء فيذا كرونه ويناظرونه

ويطلبون منه البينة والبرهان ثم يتبين لهم صدق هذه الدعوى من كذبها بكل وضوح وجلاء ويعلمون ذلك للعالم لكيلا يبقى لدى امرئ شبهة ماء، وكان الواجب عليهم أن لا يسمحوا للناس بهياج واضطراب وأما الدولة فليبعدها عن الاطلاع على مقصد حضرة الباب الذي هو مرآة الاحدية ومرماه، أمرت بنفيه الى أقاصي البلاد وسجنته وأقدمت على قتال بضعة من اصحابه الصادقين المتفانين الذين هم في الوقت نفسه من اصدق رعايا الدولة، فياسبحان الله كيف تأدى الاختلاف بالرأى والاشتباه بامر هذه القضية الى حد لا ينأني الفصل فيها بين الحق والباطل بغير المدافع والبنادق ولكن لما كان رجال المدافع وحملات البنادق غير مسؤولين عن هذا الفعل أو غير مكلفين به وايس من تكاليفهم، كان القيام بذلك هو واجب العلماء الاعلام فكان حقا عليهم ان يفحصوا هذا الامر ويمحصوه فاذا ما تم لهم المطلوب وحلت المشاكل بالطرق العلمية وابراهيم العقلية وتميز الحق من المين فنعمت النتيجة والاستعدادنا للعدول الى المباهلة وتحكيم الله الحكم العدل (ايحق الحق وبزهق الباطل) وان لم تكف المباهلة أيضاً اشعلنا النيران وولجناها حتى يظهر انغشوش ويسود وجهه أما اذا نالت هذه الاقتراحات منكم نصيبها من الرفض ولم نحز لديكم قبولا وما رغبت العلماء في واحد منها ولاقبال عليه فلا نلزمكموها بالقوة واننا لا نحمل في قلوبنا لاحد بغضا ولا ضغينة ونحن فئة مظلومة وقعنا في هذه البيداء واحتملنا

عديد الصدمات والمشقات وما لا يطاق من الكوارث والمضربات
 فافتحوا لنا الطريق لنخرج من هذه البلاد الى جهة العتبات العاليات
 ونخلي لكم وللعلماء هذه الديار والاقطار واذا قطعتم علينا الطريق
 وأوصدتم السبل أمامنا وجمدتم الجهات الاربع في وجوهنا وكان
 كل مقصدكم قتل هؤلاء المظلومين فلا يبقى لدينا الا واجب واحد
 وهو الدفاع عن انفسنا وانا وان كنا على علم اليقين بان نتيجة
 هذا الدفاع هي شربنا كأس الشهادة فلا نكتمنكم اننا قد أعدنا
 النفوس لهذه الشهادة برجولية لا مزيد عليها ليتبين للعالم اجمع صدق
 عقيدتنا بينة واقعية وشاهد عيان هو الشهادة الفعلية ولكن ايها
 الامير الحر الضمير لاتسل سيف الظلم والتعدي ولا ترق دماء
 الجند الابرياء المساكين وهذا الحزب المظلوم المشتت قبل الفحص
 والتدقيق فان الامر مشتبه فيه لدى الحضرة السلطانية ولولا ذلك
 اكان في الامكان تلافي هذا الخلاف بوسيلة الانصاف والتدبير
 دون الاضطرار الى امتشاق الحسام وقتل الرجال واراقة الدماء
 واعلم ان فرعون مع ما كان عليه من القدرة والجبروت والادعاء
 مع ان موسى كان ربيب بيته وقد قتل نفسا وفر هارباً بعد اقراره
 وكان مستوجب القتل، الامر الذي كان فرعون يقدر عليه؛ مع ذلك
 فانه تروى وحقق في الامر وفحص ودقق وطلب موسى فجيء
 به اليه وبعد البحث والمذاكرة طالبه بالبرهان على صدق نبوته
 فقال ان الدليل على صدق دعواي هي هذه العصا واليد البيضاء

ولما اعترض فرعون قائلًا ان هذا من فنون السحر والشعوذة سمع في الجواب قوله تعالى (فأتوا بمثل هذا ان كنتم صادقين) فلم يستهزئ فرعون ولم يسخر بالامر بل جدي سبيل الاتيان بالمثل ودعا الف ساحر من السحرة وتكبد مصاريقها ، وكذلك كان حال هرون الرشيد العباسي فإنه جمع نيفاً واربعائة من العلماء لمناقشة الآنسة (حسنية) (١)

وكل ذلك يخالف ما وقع في هذه الأيام اذ يوجد اليوم أربعائة شخص من أكمل المجتهدين وافضل المحققين قد صدقوا بهذا الامر البديع وشهدوا عن اجماع واتفاق بظهور حجة الوقت وقيام المهدي المنتظر وما زالوا على هذا التصديق والاعتراف . وفي حين تحقق هذا فان الناس قاطبة بعد ان ظلوا منتظرين لهذا الظهور الاعظم منذ الف سنة لم يخطوا خطوة في سبيل البحث والفحص وذلك لما بهم من فرط الغرور والغفلة المتناهية وما تذاكروا على قاعدة العدل والنصف في هذا المطلب العظيم الذي هو أهم الامور ولم يتبادلوا الآراء ليظهر صدق هذا المدعي من كذبه بدون خصام ولا نزاع بل تمسكوا بالالوهام التي تشبث بها الاولون من آلاف السنين وحسبوا ما عندهم من الافكار كحجة وقاموا على قتل

(١) الآنسة حسنية هي حاربه الامام جعفر الصادق وكانت تقول ان الخلافة حق لآل البيت وكان هارون الرشيد يخالفها في الرأي فجمع هذا المجلس من العلماء ثمانمائة وعلمت عليهم (العرب)

النفوس والتكفير والتدمير من غير ان يروا شيئاً أو يعرفوه بميزان العقل والروية ثم سيروا الدولة حسب مقاصدهم وأهوائهم وقادوها لقتل جماعة المتبتلين المجاهدين بيد ان هؤلاء الاصحاب المحصورين في هذه القلعة البلقع نفضوا أيديهم من الارواح والاموال والكيان ولوصلهم الى مقام اليقين في أمر ظهور حجة الله وأوا مالا ترى الاعين وسمعوا ما لم تسمعه الآذان وأصبحوا أمناء الاسرار ومجالي الانوار وقطعوا سلاسل التعلقات بشجاعة وجذبة الهية واقدّموا على عالم الحق متمسكين به ومنتظرين القضاء الالهي ومتأهبين لحمل ما يقع من الحوادث وتلقيه بالصبر والتسليم، ومعلوم لدى كل منصف خبير ان الفداء بالروح والتنازل عن كل ما في اليد ابتغاء هداية العالم ورغبة في رفع غشاء الغفلة عن الابصار والبصائر ايست من هينات الامور التي في استطاعة كل نفس القيام بها والاقدام عليها ولا هي من متناول قدر أرباب الاغراض والاهواء وسيبقى ذلك دائماً فان الاخطار الخيفة محيطة بهذه المرحلة المدهشة ومع هذا كله فاني وهؤلاء الارقاء المشتتين قد دخلنا في بيداء الهلاك وذاك الوادي المحفوف بالاهوال والمصائب والمحن متوكلين على الله الكريم ومستسلمين لكل أصناف البلايا تروننا هائمين في سبيل الفداء متمسكين بصراط الحق المستقيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

وما انتهى
ولما وصل هذا الجواب الى يد الامير ونلي في حضرته

استغرب من مضامينه جد الاستغراب وتسرب الشك الى ذهنه فيما يتعلق بحقيقة المحصورين حتى انه أبدى الحيرة في أمرهم أمام خواصه وأركان قيادته ولكن أهواء الرئاسة والحكم وأغراض السلطنة السياسية صده عن التفكير في عمل ينجم عنه ترك القتال فكتب خطاباً الى حضرة القدوس على طريقة المجاملة قائلاً له :

(ان جميع مضامين ما كتبتموه مقرونة بالصواب مطابقة للقانون ولا بد لنا من ان نجتمعكم مع العلماء للبحث والتدقيق حتى يتبين انفت من السمين)

وكان جل قصده من ارسال هذا الخطاب أن لا تتسرب الى أذهان المتحصنين فكرة الفرار أو الحملة قبل وصول عباس قولي خان بفرسانه وأن يكون معه هبة لآتمام استعدادات القتال، ولكن هذا التدبير لم يجده نفعا كما سترى .

فانه لم يمض على وصول ذلك الخطاب الى القدوس الا يومان أو ثلاثة حتى ثبت للاصحاب أن الامير يشتغل في تدبير أمر الهجوم عليهم منتظراً وصول النجدة ومتحينا للفرص المناسبة فامر القدوس الاصحاب بان يستعدوا بالسلاح ويتأهبوا للهجوم على عسكر الامير فلم يكن الا ان جمعوا شملهم ونهضوا بخيلهم ورجلهم متجهين نحو المعسكر بعد أن خلفوا في القلعة ثلاثة عشر نفراً منهم ناطوا بهم حراسة القلعة والابراج وكان القدوس وباب الباب را كين في ظليعتهم وكانت ملابسهم من حيث الترتيب على نمط خاص يؤثر

في الناظرين اليهم تأثيراً غريباً مدهشاً ، فكان كل واحد منهم متقمصاً بقميص من القماش الملون استعاض به عن مجموع ملابسه لا تزيد أكلمة عن المرافق ولا طوله عن الركبتين ، متمنطقاً بحمايل غدارته أو سيفه وعلى رؤوسهم قلانس بلون وطراز واحد ، وفي وسط كل فرد منهم قطعة قماش بيضاء رمزا الى الكفن ، وبرزوا حفاة الاقدام وهم يرددون بصوت واحد رنان يدوي كالرعد . القاصف كلمة (يا صاحب الزمان) فترتج من هول صداها الفياقي والقفار والجبال والتلال ولو أن ناظرا غريب الاهل والديار نظر اليهم ولم يكن له سابقة علم بطرف من حالاتهم ووقع طرفه على هيشتهم وعاین حملاتهم الشديدة القاسية لما شك في أنهم مجانين أو قال على سبيل التفرس ان هؤلاء رجال اصابهم الناس بالقدر الفاحش من الصدمات والتعديات وسمعوا من استهزائهم وأذاهم ماسدعوا وضحوا حقوقهم الثابتة الشرعية على مذبح أهواء البرية ، وعرضوا بانفسهم لاستهانة الرئيس والمرؤوس والسائس والمسوس ، حتى طفح الكيل ونحطم زجاج صبرهم فقطعوا روابط العلائق والاسباب ونفضوا أيديهم من الارواح والاموال ثم هبوا للدفاع بتهيج لا يبعد عن الجنون .

وبالجملة فان السكون كان سائدا على تلك البقاع والربوع ، والعظماء من رجال الحملة وأرباب المناصب غرقى في المنام والاطمئنان التام بقرية على بعد فرسخ من القلعة ، أما العساكر فكان بعضهم

تحت الخيام ، وآخرون في البيوت يتنعمون بلذيد الراحة
ويتمتعون بطيب الرقاد .

فلما وصل الاصحاب الى المعسكر ارتفعت الضوضاء من كل
الجهات وطبقت جلبة الاصوات سائر الاطراف والا كناف .
وفي اول الامر كانت العساكر في غفلة مطبقة لجهلها بشأن هذه
الضجة اذ استحال عليهم ان يتصوروا هجوم أهل القلعة واقدامهم
على عمل من هذا القبيل بل ظنوا هم فرسان عباس قولى خان قد اقبلوا وان
ضيق المكان دعاهم الى احداث هذا الهياج الدال على الاتزعاج ، لكن
سرعان ما خاب ظنهم وسمعوا نداء يا (صاحب الزمان) يدوى في
آذانهم فاتضح لهم عند ذاك جلية الامر ، واخذوا في الاستعداد
خلال ذلك الاضطراب ولكنهم لم يكادوا يأتون على أمر هذا
التأهب والتهيؤ حتى كان الوقت قد فات ووقعت الذخيرة في أيدي
الاصحاب فاحرقوها ثم توجهوا نحو البناية التي كانت سكن الامير
بيد ان الامير في هذه اللحظة كان قد استيقظ من منامه مذعورا
وهرولا نحو الجبل يطلب المخلص والمهرب واختبأ بين أشجارها
يرتجش من شدة الخوف والوجل . وعندما عاين الجند فرار أميرهم
خذوا حذوه وفروا هارين وتشتوا بين اطراف الغابة ولكن ثلاثة
من كبار الجيش لم يتمكنوا من الفرار والنجاة فاحرقوا بنار الذخيرة .
وهم (سلطان حسين ميرزا بن فتح علي شاه - وداود ميرزا ابن ظل
السلطان السابق - وميرزا عبد الباقي رئيس ادارة الحملة)

ولما غدا النصر والفتح للاصحاب باهراً في تلك الموقعة شرع البعض في السلب والنهب مع ان القدوس وباب الباب سبق لها ان كرا على مسامعهم التنبيهات وقالوا لهم « ان النهب والسلب عملان دنيئان وانتم نفوس شريفة تتقدمون بارواحكم لتجعلوها ضحايا فينبغي لكم ان لا تلوثوا أيديكم بارتكاب أمثال هذه الدنايا » فرغما عن كل تلك النصائح والوصايا تقدم آقا عبد الرسول المازندراني - وكان ذا مقام ممتاز بين ابناء مازندران وهو أحد الشجعان المقادير - واعتد اندحار الاعداء فرصة ثمينة وطفق مع رجاله يجمع الاسلاب أما سائر الاصحاب فانهم لم يرتضوا هذا العمل ولكنهم اضطروا لانتظاره كراهية تركه هو وفرسانه والرجوع بدونهم ورغبة عن معا كسته فيما شرع فيه ، فطال الحال على ذلك الى ان بدت غمرة الصباح وبانت الاشباح، فتحرك الاصحاب للرجوع الى القلعة .

وفي هذه الاثناء اجتمع ما يقارب الالف من الجنود الذين فروا في الليل واختبأوا تحت الاشجار، ورأوا عدد الاصحاب قليلا لا كما توهموا، فحملوا عليهم وأمطروهم وابلا من رصاص البنادق ودارت رحى القتال بين الفريقين وخاض باب الباب عباب المعركة وأظهر معجزات الشجاعة، وفيما هم في العراك والكفاح اذ اصيب القدوس بطلق ناري في فمه جرحه جرحا يسيرا وكسر بعض أسنانه حتى اضطر للامتناع عن الطعام هنيهة كان غذاؤه فيها اللبن وماشاكلة من سائل الاغذية

هذا وبعد ان قاومهم الاصحاب أ كبر مقاومة وأبلوا بلاء حسنا
وهم على أدبارهم، وتعقبوهم الى أفنية المعسكر، ثم عادوا ودخلوا
القلعة، ولما استقربهم المقام قام حضرة باب الباب ينحى باللائمة
على آقا عبد الرسول وفرسانه ولهم قال (لولا اشتغالكم بجمع
الاسلاب لما كانت الكائنة الاخيرة وما جرح فم حضرة القدوس)
ثم قال : (ينبغي لنا ونحن في لجة البلاء والمصائب ان نغض الطرف
عن شئون العالم بحذاقها ونوجه القلوب بحق الى مقام الحق ، لان
مقصدنا الوحيد وواجبنا المقدس انما هو هداية الخلق ونجاتهم ،
فلنأخذ حذرنا من تلويث أنفسنا بدنايا الاشياء وخيالات الدنيا
والا كان عناؤنا بجملته عقيما وتذهب مشقات الاصحاب هباء منثورا)
والخلاصة انه بعد ان نثر عليهم من هذه النصائح الغالية
المقدار الوفير والشيء العزيز، اتعظ من جمعوا الاسلاب ابلغ اتعاظ
وندموا على ما فرط منهم واعتذروا باذلين العدة بانهم لن يلوثوا
أنفسهم فيما بعد بامثال هذه الفعال وأت يذلو النفس بكال
التورع والانقطاع.



عباس قولى خان اللارىجاني

لحوقه الجيشى

وهجمة الاصحاب الثانية ليلا

في مغبات تلك الوقعة الليلية شخص الامير (مهدي قولى ميرزا) الى بار فروش وكله أسى وأسف من المصائب التي حاقت بالحملة من فناء العسكر وهلكة القواد، وأبدى تيرمه وتذمره من من عباس قولى خان لابطائه عن الحضور وحمل ذلك التراخي على محمل التأمر على صنيع مقصود وعده أمراً وقع عمداً .

أما عباس قولى خان فانه عند سماعه أنباء تلك الوقعة خف، سرعاً الى ميدان القتال خشية وقوعه في مسئولية لدى الدولة ومخافة استحقاقه الزجر والعقوبة فجمع فرسانه على عجل ونهض بهم وقابل الامير والتحق بالحملة، وبعد ان تشاور الرؤساء في أمر القتال وشئون الحرب وانزال تحركت الحملة نحو القلعة، ونصبوا الخيام على مدناة منها وشرعوا في تشييد الحصون والمعقل. لكن لم يخف أمرهم هذا على الاصحاب فعولوا على القيام بهجوم ليلي وكبس المعسكر .

ففي الليلة الاولى وقبل أن تستوفي العساكر أعمال المتاريس والتحصين أمر القدوس الاصحاب بالخروج وبقي هو مع نفر للقيام بحراسة القلعة وبينما كان الجيش في أمان واطمئنان بعضهم يظن أهل القلعة غافلين عن مجيئهم والبعض الآخر يهتم برسم خطط الدفاع

والهجوم ويصور ما يقع غدا من الاعمال - واذا بندا (يا صاحب الزمان) قد ارتفع الى عنان السماء واعتبه هجيم أهل القلعة بحملة شعواء على المعسكر

ولما كانت الاخبار عن شجاعة المتحصنين قد شاع أمرها وذاع وصيت بأسهم وجراتهم قد ملأ البقاع والاسماج ، أوسع القلوب الخوف والهلع والارتباك . والذي ضاعف ذلك في المستمعين والجنود جهلهم بعددهم وتوهم الجند ان المهاجمين لا يقلون عدداً عن الالفين من فرسان ومشاة فخامهم الفزع والاعتاب وتولاهم الوهم والاضطراب ، ففتك بهم الاصحاب فتكا ذريعا وقتلوا عدداً كثيراً وجرحوا أكثر من ذلك ثم قفلوا راجعين قريب الصباح الى القلعة . ولم تكن قتلاهم ولا جرحاهم الا قليلا . أجل لقد صارت غزوة تلك الليلة من الغزوات المروعة الخيفة بما تكشف من شجاعة الاصحاب وإقدامهم على الموت من غير ما رهبة ولا هيبة حتى ان المؤرخين من أعداء وأحباء اقرعوا صفحات الصحائف بشرح تفاصيل هذا الخطب الجلل .

وكان من استنتاجات أفراد الحملة من مشهوداتهم في أحوال الاصحاب ان عرف كل فرد منهم بان القدوس شخص روحاني ، رجل تقوى وورع ، وله دون سواه النفوذ القلي الأكبر على الاصحاب . أما ما عدا هذا من رسم خطط الهجوم والدفاع واختراع أفانين الخداع في المحاربة والقراع فذلك من ترتيبات وتدابير جناب

باب الباب فهو الركن الركين والسند الوحيد في ثبات الاصحاب وقوة دفاعهم، وصاحب اليد الطولى في تشتيت رجال الحملة من الرئيس الى آخر جندي . لذا أهسى أولئك ينهينون الفرص لقتل حضرة باب الباب، وباتوا له بالمرصاد في جميع الاحيان والاقوات ولكنهم لم يصلوا الى مطعمهم هذا الا بعد برهة أظهر في اثباتها حضرة باب الباب من اقاين الدفاع وأساليب القراع ما ادهش أعظم القواد وكابر رجال الحرب والجلاد .



شهادة باب الباب

ان المدة التي تصرمت ما بين ابتداء الغزوات الى ليلة شهادة حضرة باب الباب ، كانت عبارة عن نيف وشهرين وقع في ادراجها مفاجآت شديدة وهجمات عنيفة تلف فيها عدد عديد من الجند وأهل القلعة وما استفاد رجال الحملة النظامية من التجارب في جميع هذه الوقائع والحسائر غير اكتشافهم طريقة اعتاد اهل القلعة السير عليها. وهي انهم كانوا عند قفولهم من هجماتهم الليلية ينتظر بعضهم بعضاً في ادغال الغابة ويوقدون النار كعلم يجتمعون حوله، ثم يأخذون بالعودة معا الى القلعة. فبعد ان تحقق عباس قولى خان بنفسه من امر هذه العادة التي اعتادها الاصحاب جاء ذات ليلة متخفياً مغيراً آزيه المعتاد وصعد احدى الاشجار الواقعة في الممر الذى يجتازه باب الباب ورجاله للهجوم على المعسكر ، وتوارى بين أغصان الشجرة وأوراقها وقعد بالمرصاد يرتقب خروج باب الباب وعودته ، عساه يتمكن من غيلته فيورده حتفه .

ولما خرج الاصحاب من القلعة واشتبكوا مع الجند في الحرب والطعان مكث عباس قولى خان ينظر الى ساحة القتال ويرصد عودتهم بفارغ الصبر حتى اذا اشعلوا النيران يقضى ما في نفسه من الارب . واتفق ان كان التفاح والكفاح في تلك الليلة على اشده وأصيب عدد كثيف من الفريقين .

وقال بعض المؤرخة ان من قتلوا في تلك الليلة من رجال الحملة كانوا اربعمائة ، منهم خمسة وثلاثون من ارباب الرتب والمناصب ، والبقية من الجنود . وأما أهل القلعة فكان مجموع خسائرهم من بداية الغزوات الى نهاية هذه الليلة سبعة نفسا كان آخرهم حضرة باب الباب ، وتفصيل الخبر :

أن الاصحاب بعد ما تعبوا من القتال والنزال اخذوا ينسحبون من الميدان الى جهة النار التي اشتعلت للاجتماع حولها . وكان عباس قولى خان في تلك اللحظة يبحث بين اشعة النار وأنوارها الضئيلة عن باب الباب باشد ما له من قوة النظر والبصر ، حتى وقع نظره عليه وعرفه فصوب فوهة بندقيته نحوه ورماه قاصاب صدره ثم اعاد الرماية قاصابه ثانيا . عند ذاك أمر حضرة باب الباب احد الاصحاب ان يسرع بكل الامكان في ايصاله الى القلعة . فركب هذا الصاحب جواد باب الباب واحتضنه واطلق العنان للجواد حتى بلغ القلعة ، وعندما شرع في إنزاله عن الجواد اسلم الروح وصعد الى الملاء الاعلى

اما الاصحاب فلهم تقاطروا بعده الى القلعة باشد التعب والنصب ، ولما علموا بصعود رئيس المحبوب وقائدهم الاوحسد جرح الاسى منهم القلوب واستغرقوا في النوح والنشيد والنحيب اما القدوس فمقد تجمل باجل الصبر والجلد ولم يظهر شيئا من الجوى والاسف ، وأمر بمواراته التراب ثم اخذ في تعزية الاحباب

وسنأتي في الموطن المناسب على شرح آقا محمد رضى المازندراني الذي هو أحد بقايا السيف من تلك الواقعة وما قاله عن نفسه وعن سائر الصحب ومن ذلك قوله بمناسبة ذكره لشهادة حضرة باب الباب هذا (لما وقع نظر حضرة القدوس على رفات باب الباب لم يظهر عليه أدنى تغير وتأثر وأشار بعصاه إلى جسد الشهيد مع كمال السمات والثبات والسكينة والوقار، قائلاً: احملوا هذا الجسد المطهر وادفنوه في ضريح يحفر له في الغرفة الخربة التي في جوار سور القلعة. فشرع الأصحاب في حفر القبر بينما كان القدوس يصلي على الشهيد وفي تلو ذلك دفنوه بلباسه الذي كان مخضباً بدمائه

وروى الآقا المذكور كما روى المرحوم ميرزا حيدر على الأردستاني القدي كان من بقايا السيف أيضاً أن جماعة ممن خرج في تلك الليلة من الأصحاب إلى المبارزة لم يعودوا ولم يعرف أمرؤ هل قتلوا أم عرض عليهم حدث آخر فامر القدوس الأصحاب بالأذان والمناجاة وتلاوة القرآن قبل الميعاد المعتاد في سائر الليالي

وكان من خلافتهم أن ينتبه كل امرئ منهم من هجوعه قبل الصباح ويأخذ في تلاوة القرآن والادعية بصوت جهوري كان الحند يسمعون في بعض الأحيان من معسكرهم، وروى لنا بعض منصفى أفراد الحملة أنه قال في إحدى الليالي لبعض أصحابه — إذا كان الكفر هو ما عليه أهل القلعة والاسلام ما نحن معشر الجند عليه فالانصاف أن نتبرأ من الاسلام ونعتنق الكفر ذاك

لاتنا نسمع من القلعة نغمات الادعية والصلاة وتلاوة القرآن بينما
 لا نرى بين افراد الجيش من الكبير الى الصغير سوى العريضة
 والسكر، ولا نسمع منهم سوى فحش القول الذي ليس بعده قبح
 ولا هجر — والخلاصة انه لما ارتفعت الاصوات في تلك الليلة
 بالاذان والدعاء قبل الميقات على غير المعتاد لم ينقض على ذلك
 نصف ساعة حتى أخذ الغائبون بالعودة يتقاطرون الى النلعة
 وتبين لنا حينئذ انهم كانوا قد ضلوا السبيل من بهمة الظلام
 الخالك وشدة وعورة الطريق فلبثوا في أطراف الغابة حيرى وعند
 ما سمعوا أصوات المؤذنين توجهوا نحوها ووصلوا الى القاعة هـ



الجهاد العام

قد سبق لنا الإشارة في الحلقة المتقدمة الى ان الذين قتلوا من رؤساء الجيش وارباب المناصب فيه يقدرون بخمسة وثلاثين قتيلا ، وتفصيلا لذلك نقول :

ان اولئك القتلى كانوا من اقرباء عباس قولى خان ومن أعز الناس عليه فلما نعى اليه الخير بدل من فرحه ومرحه بقتله باب الباب ترحا وقرحا ، وامر بحمل اجساد القتلى الى بلدة (أمل) ثم لحق بهم وشرع يهيم مرامم المآتم والمناخ والعزاء ، فاشترك العديدون من أهالى مازندران فى ذلك ، وتشاطروا الامى والجوى وتبادلوا التعزية لما بينهم وبين المقتولين من القرابة والرحم . أما سعيد العلماء فانه عندما علم برجعة عباس قولى خان وارتداده اضطربت افكاره وملكه الزعر والرعب وخالجه الهواجس والظنون المزعجة ، وحسب لتقاعد عباس قولى خان الف حساب وتحقق لديه استثناء الشر حتى لقد تصور ان ضرراً ما محققا سيصل اليه ثم نظر الى عواقب الامور فوجدها وخيمة وبيلة عليه ، فخور الى عباس قولى خان خطابا ضمنه جميع صيغ المدح والثناء واطراه بكل نعوت الشجاعة والبرالة وخاطبه مشجعا له قائلا : (انك وان تحملت النصب والمشقة وضحيث باقاربك في هذا الصدد فان الشئ الذي يرئى له انك لم تتم خدمتك بل تقهقرت الى الوراء

واتني لاخشي ان يسبقك سواك ويستأثر دونك بتقلد هذا الفخر والشرف، فتذهب اتعابك مع الريح اذن يجب عليك ان تعجل كي تنال الاجر والمثوبة وتصل الى رئاسة مازندران العظيمة) وكذلك كتب كتابا آخر الى علماء (آمل) راغباً اليهم في ان يتركوا ابواب جميع الحيل والوسائل لارجاع عباس قولى خان الى القلعة قائلاً : (انه ليخشى ان يفر الباييون من هناك او تتضاعف جرائمهم وتشتد شكيمتهم بما قد وقع وجري فيقوموا بهجوم على البلدة وتتجدد اسباب النصب والمشقة) فأخذ علماء « آمل » يقدون على عباس قولى خان من كل الاصواب يستحثونه ويشجعونه على العودة الى ساحة القتال . ولكن عباس قولى خان استاء من الخاف العلماء واحتسبه اعادة له وقال لهم : (اذا كانت المسألة مسألة حماد فتكونون اتم الاحرياء بالاقدام على ذلك فانتم حملة لواء الشرع والقوام بالحفظ عليه فلماذا تلازمون جانب السكون والدعة وتضطجعون على فراش الراحة حائدين عن الفريضة ثم تدفعون غيركم الى خوض المعامع وتعرضونه الى القتل وانما الواجب عليكم ان تكونوا في طليعة الناس كي يتأسى بكم الجمهور

ولا شك ان أقوالا كهذه من عباس قولى خان كانت من باب التعلل والمطل ولكنها في آن واحد الزمت العلماء بالحجة واوقفتهم في موقف حرج فاضطروا لبث المنادين في الطرق

والاسواق يدعون الناس الى الجهاد الذى هو فرض كل مسلم وقالوا انه يجب على المسلمين كافة ان يهبوا لاقتلاع جذور البابية واستئصال شأفتهم. وعند ذلك أخذت المسألة شكلا رسميا وقدمت دعوة الجهاد المزعيم المجتهدين سعيد العلماء فوقع هو أيضا عليها وأفتى بوجوب اجابة هذا النداء، فاحتشد حشد من الطلبة والمرتزقة في بلدة آمل وخفوا الى بارفروش حيث انضم اليهم سواد آخر من أهالي تلك البلدة وخرجوا جميعا الى ميدان الجهاد.

ولا يخفى على القارىء ما يكون من هذا الدم المكون من العلماء والطلاب وأبناء الاحتراف والاكتساب، العزل عن السلاح الذين لم تسبق لهم سابقة تمرن في الكر والفر، ولا مراس لهم ولا معرفة باحوال الحرب ولم يطرق آذانهم دوي البنادق التى سيسمعونها من رجال القلعة البسل المستعيتين فى الذود عن حياتهم المقادين بانفسهم فى سبيل معتقدهم وامنهم.

ولما وقعت عين عباس قولى خان على هذه الحال اضطر للاوبة الى الميدان مع فرسانه، وحينما عين الامير ذلك بادر هو ايضا الى الحرب والقتال وحشرت هذه الفرق الثلاث فى قرية لا تبعد عن القلعة الا فرسخا واحداً وخطوا رحالهم فيها، وكان الظن الاغلب ان هذه الكتائب ستنسف البابين نسفا وتذكر بنيان عزمهم ومنعتهم ذلك لان الحملة فى هذه الكرة كانت مكونة من الجنود والطلبة

والعامة، ونار الغيرة الدينية متأججة في صدورهم جميعا ، لذا لم يرض واحد منهم بالتأجيل والتسويف، ولم يكادوا يحيطون الرجال بالقرية المذكورة حتى صدرت الاوامر بالاغارة والهجوم العام على القلعة وبثت الطلائع من فرسان ومشاة لاستئناف عمل المتاريس التي سبق انشاؤها بجوار القلعة . وأما بقية رجال الحملة فكانوا يقتصون أثر تلك الجنود .

ولنعطف زمام البراع الآن على أصحاب القلعة وما كان من أمرهم فنقول : أنهم بعد ان استراحوا قليلا من متاعب الصدام والاقتيال ، وسريت عنهم أوصاب النزال والنضال ، أعدوا أنفسهم لاعادة المهاجمة والكفاح وقرروا بينهم ان لا يتركوا ألوية العمل من أيديهم ولا ان يمهلوا الجند لمحبة ولا يعطوهم فرصة بل يفاجئوهم غيب وصولهم وورودهم فأرسل حضرة القدوس زمرة من الاصحاب وأمرهم بان يجتمعوا خلف أشجار الغابة وعلى مقربة من المتاريس والاستحكامات ويحملوا حملة واحدة على الجند حالما ينقدمون لاحتلال مواقعهم . وقد وقع ما قاله القدوس فان الطليعة لم تكذب تخطو خطوات للسير والتقدم حتى دهمها الاصحاب بخروجهم من مكانهم منادين بصوت واحد رنان (باصاحب الزمان)

وحملوا حملة دهماء امنت بها القتال زمنا وبعد ان قتلت اعداد من الجنود واسر آخرون تقهر الباقون وقد استحوذ القنوط على قلوبهم وبأسوا من حيازة المواقع المنشودة . ولما ان تلاقي المنهزمون

مع رجال الحملة في بحبوحة الطريق شرحوا لهم ما قام به أهل القلعة من خطر الاعمال وقالوا ان الاستحكامات أصبحت في حوزهم فعاد الفيلقان معا لاستئناف القتال والعراك وحي وطيس الحرب والتلاحم بين الفريقين بكل تحمس واستبسال، وكان من دأب أهل القلعة وخليقتهم ان يقتصدوا في الدخيرة من بارود ورصاص ولا يطلقوها سدى، ولكنهم في ذلك اليوم لم يروا بدءاً من الاكثار منها فاخذوا يحطرون المهاجمين ناراً حامية على غاية من الانتظام، وقاوموهم مقاومة فنية وعندما مالت ذكاء للغروب قنط رجال الجيش من نيل امنيتهم ويثسوا من القبض على الاستحكامات فرجعوا القهقري للمرة الثانية ولم يصلوا الى القرية الا بعد ان بسط الليل جناحيه وأرخى سدوله وذبوله، اما المجاهدون (ونعني بهم عصابت الطلبة والمرتزة) فأنهم رغمًا عن وقوعهم بمعزل عن القتال ووقوفهم في مؤخرة الحملة بعداء عن ساحة الوغى مسافة شاسعة كانوا على خوف ووجل لا مزيد عليها يفرون من جهة الى اخرى مرتجفين كالريش في مهاب الريح، وكادت قلوبهم تنفطر من الفرق والرعب .

فلما عادت بهم يد الفشل جميعاً من المحاربة والمناهضة واستقر كل في موقعه ومقره علم عباس قولى خان ان حضرات المجاهدين الغزاة امسوا بما استحوذ عليهم من الوهل والجزع على

بشفا حفرة من الموت واتصلت به أيضاً أنباء عنهم منها ان كثيرين من ذلك الدم الغدير بدءوا يعتقدون ان الحق في جانب البابية لذا لم يعطوا الجهاد حقه من الاهتمام والاعتناء، ورأوا ان محوالبابية ليس فرضاً ولا امراً حتماً، ولاجل ان يقف عباس قولى خان على حقيقة الافكار السائدة بين افراد الحملة غير لباسه وخرج متخفياً يطوف حول ثكنات الجند وخيامهم يسترق السمع ويتصنت للاحداث التى تدور بينهم :

وروى تقي خان القرباغى طرفاً مما كان يقصه عباس قولى خان وذلك قوله : (كان أفراد الحملة بعد تلك الصدمة والملاحمة وفي هاتيك الليلة منقسمين الى اقسام وحديث الجميع أليم محزن ، فقد كان كل واحد منهم يروى ما وقع له فى يومه ويفشى ما فى ضميره وفساده ، هذا يلعن سعيد العلماء اذ كان السبب فى الهاب ضرام الفتنة بتغاء المحافظة على رئاسته واسمه ، ويذكر انه هو الذى اوقعهم فى هذا الكرب والضيق والذاب والهلاك وقطعهم عن تحصيل علومهم والاستمرار فى اشغالهم حتى اختل نظام معيشتهم العائلية وسلمهم راحتهم - وذاك يجيبه بان مقاتلة نمة نفضت ايديها من ارواحها واموالها شطط بعيد وغلط فاحش مخالف لقوله تعالى (ولا تلمنوا بأيديكم الى المهلكة) وثالث يقول اتى بما امامي من اللوازم العديدة لايشملني حكم الشرع بالجهاد . ورابع يجاوبه بمثوله اتى لم اترك لعائلي كفايتها من النقود فلواجب على ان

أعود إليها قياماً بذلك . وخامس يقول ان حساباتي مع الناس لم تنظم ولم اجرها بالدقة فاذا استشهدت في هذا السبيل ضاعت اموالي وجنيت بذلك على اولادي . وسادس يجاوبه بقوله اني مدين لبعض الناس فاذا مت دون ان افي بديوني فان دائتي سيمنعونني عن عبور الصراط يوم القيامة . وسابع رفع الصوت جهره وهو يقول اتني خرجت الى الجهاد على غير رضا ، والذي حتى انها حين ذهابي ناحت وقالت اذا انت ذهبت فلن اسامحك بالابن الذي ارضعتك اياه فاراني خائفاً من عاقبة غضبها . وثامن يقول اتني فدت زيارة سيد الشهداء بكريلاء ولا ريب في ان زيارة تلك الحضرة ولو مرة تعدل الف شهادة والف حجة .

هنا ما كان من اقوال فئة من هذا الجمع ، وكان هناك فئة اخرى كان قولها على من اقوال اولئك فانهم كانوا لا يتكلمون الا بالبرهان . والاستدلال ، وكانت ابحاثهم جميعاً تدور حول فكرة واحدة وهي قولهم : « اننا في الواقع لم نر من هؤلاء البايين عملاً ولم نسمع منهم قولاً يشتم منه ما يخالف الاسلام او يخل بمقتضى الامن العام ولم نشاهد من احوالهم ما يشف عن كفرهم وارتدادهم فلماذا اذاً نحكم بوجوب قتلهم لاسباب ان اقرارهم بكلمة الشهادة وتلاوتهم للقرآن ودرسهم له امور مسهلة لاتقبل الاشتباه والمراء ، غاية ما في الباب انهم يقولون بظهور القائم المنتظر - المهدي - فلندعهم يقولون ذلك فانهم كيفما كانوا ليسوا كأهل السنة الذين ينكرون امامة الائمة .

الاثنى عشر ويعترفون بخلافة الخلفاء الثلاثة ويفضلونهم على أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام ويقولون ان عائشة أم المؤمنين « فتلک الاحاديث وهذه المباحثات كانت سمر الطلبة وجماعة المجاهدين في تلك الليلة مما يسمعون ان الخوف تسرب الى قلوبهم والوهم تغفل في أفئدتهم فلما شعروا به وبلغ منهم مبلغه انتحلوا المعاذير والاعاليل ليتوطأ لهم طريق الرجوع الى ديارهم ويتسنى لهم الافلات من شباك الجهاد ، وكانوا اذا وقع في آذانهم صوت فجائي وهم في غمرة المحادثة والمباحثة يستوفزون جميعاً ويركضون الى خارج المكان متوجسين من ذلك الصوت هجوم البايين عليهم .

فكان عباس قولى خان يضحك لتلك الأقوال ، ومن جهة أخرى يفكر في أشأم النتائج التي يمكن أن تنجم لو انتشرت هذه الافكار بين أفراد الحملة النظاميين ، فأصبح شديد الحذر والوجل والقلق) انتهى

ولم يحجم عباس قولى خان عن مكاشفة الامير ورؤساء الحملة بالامر بل أشعرهم بكل ما عرف وأخبرهم خبر ما رأى وسمع فقرروا وجوب صرف المجاهدين ، وأمر كل واحد منهم بالقول الى موطنه ، والا أصاب الجيش من جراء اختلاطهم به وانتشارهم بين أفراده جسائم الاضرار التي ربما تمس بسمعة الدولة ، وكان الرؤساء في عجب من تصرف العلماء والطلاب الذين شمروا عن ساعد الجد والاجتهاد ، وأعلنوا وجوب الجهاد ، وتقدموا الى ميدان الحرب

والجلاد، ثم لم يلبثوا أن تقهقروا أشين التقهقر، وأقاموا من أنفسهم
شهوداً على ضعف عقائدهم وتفكك عزائمهم وانقطاع قلوبهم
وضمائرهم .

وكان من أولئك الرؤساء والكبراء من تطرف في الأراء
عليهم والتنديد بهم فقال : (ألم يكن من بين المسائل الإسلامية
المسألة ان الأقدام على الجهاد قبل وقوع اليقين بضرورته باطل
وان التقاعد أو الفرار منه بعد حصول اليقين بوجوبه من أكبر
الجرائم فلو اننا نظرنا الى ذلك لصح اننا بوجوب الشريعة الإسلامية
ان نحكم على هؤلاء العلماء والطلاب بالكفر والارتداد ، ولكن
ما العمل ونحن نرى كبار السادة من العلماء والرؤساء مشغولين
بالطعام والشراب والمنام ، والقاء جرائم الفتن بين الأنام ، وخلق
المشاكل والمشاكل للدولة ، فرحم الله القائم^(١) الذي كتب عنهم في
منشأته ما كتب انه (والحق يقال) أصاب المرمى ولم يخطئ الهدف .
وبالجملة فانهم جاءوا في اليوم الثاني من تقرير هذا القرار
وشرعوا في تنفيذ قرارهم ، ودعوا جماعة المجاهدين الى الاجتماع وقالوا
لهم (أيها السادة انكم تعبتم جد التعب وأدينم خير الخدمات

(١) القائم مقام : هو الميرزا أغا خان الوزير الكبير في عهد سلطنة محمد
شاه ، وقد قتل بأمر من الشاه المذكور ، فكتب في إحدى منشأته عن عدم
قيام العلماء بما هو واجب عليهم مع انهم يتمتعون بالراحة التامة في المملكة .
وان ما كتبه غاية في البلاغة وفيه نكات مضحكة لم يبردها المؤلف مراعاة
للآداب العامة

والآن يجب عليكم ان تعودوا الى بلادكم وتشتغلوا بتحصيل العلوم
وتتداركوا ما فاتكم من أمور الكسب للمعيشة والراحة والهناء ،
وتدعوا للدولة بالتأييد والنصر الى الابد)

فلما سمع جمع المجاهدين هذا المقال وقع من قلوبهم موقع
الدواء من الداء وصار عليها برداً وسلاماً كما الحياة ونهالت منهم
الوجوه واطلقوا ألسنتهم بالدعاء والثناء ، ثم عادوا من حيث أتوا
فرحين مبتهجين ، وكانوا مصداق قول الشاعر :

« وفي الهيجاء ما جربت نفسى
ولكن في الهزيمة كالغزال »



.. المنجنيق والنفق

والدبراج

وبعد ان اُخذت المصائب وحاقت النوائب برؤساء الحملة وكبرائها جهة من الايام والشهور قر قرارهم بعد طول التداول والتشاور على مهاجمة القلعة بحيلتين : احدهما صنع منجنيق يسهل عليهم التقدم نحو السور ، والثانية حفر نفق يستطيعون به وضع بارود في اسسه لينسفه وتسقط الحصون التي تحتوي بها أهل القلعة ويدافعون من ورائها عن انفسهم وما اعتمد هذا التحيل والتدبير الا لأن الآلات الحربية التي من نوع المدفع الكبير وشبهها لم تكن موجودة اذ ذاك فلم تكن البلاد الايرانية في ذلك الاوان مستحكمة العتاد كما هي الحال في هذه الايام بل كان الاعتماد في الحرب على رباطة القلب وشجاعة المرء وتداير المتفتنين من الرؤساء والقواد .

وعلى أثر هذا التمرار واعتماده قام بعض النجارين بصنع المنجنيق واستحضر ما يقتضيه ذلك وعندما تم العمل أخذ الرجال في حفر الخنادق تحت ظل المنجنيق وطفقوا يتقدمون خطوة خطوة الى جهة القلعة وعند دنوهم منها شرعوا ينقبون الارض وحفروا نفقا انتهى بهم آخره الى اساس السور فوضعوا صندوقا من البارود فيه ثم أشعلوا به نارا فانفجر انفجارا هائلا وهدم جانب

من الاسوار فانفتحت فيه ثغرة واسعة ، ولكن رجال القلعة نهضوا
في الحال لاستئناف القتال وأبرزوا من أفانين الشجاعة وآيات
المراس والحماسة ما يهر الاعين والابصار منبئين الى ذلك بعاملي
الدفاع وصد المهاجمين ، وكانت حملة البنادق منهم يعطرون الحصم
ناراً حامية والتي المشاة بأنفسهم في المدة وقد شهبوا سيوفهم
وأغاروا بغدارهم على الحند فاحتدم قتال واحتد عرائث وانجلى
عن اندحار المهاجمين وتفقرهم واسترجاع الاصحاب حدود القاعة
وامتلا بهم اياها .

ولما أرخى الليل رواقه ونصب شراعه واربد الحند الى
معسكرهم أمر القديس الاصحاب باعادة بناء ما تهدم من السور في
جوف الظلام فسارع الجميع الى العمل بشعب نشاط واحكموا البناء
بما كان لديهم من خشب وبأشجار سنحفروها في تلك الليلة ، وما
كاد انصباح يتنفس والحيط الابيض يبسم حتى كانوا قد فرغوا
من قضاء مهمتهم وشادوا اسنحكلمات أقوى مما كانت بالامس
الدابر فادهشوا بتلك المقدرة والمهارة الفائقة جميع أفراد الحملة
وتركهم في غمرة الخيرة والذهول .

ولما فشل هذا التدبير ولم ينجوا منه الا الخذلان قدحوا
زناد الفكر في التعويل على احتيال آخر فرأوا ان يبنوا أربعة أبراج
في جهات القلعة الاربع حتى يتمكنوا من رمي الاصحاب وهم
بداخلها ولا شك في ان ذلك انما أتبع لهم بآلات حربية

استحضروها فكان بناء تلك الابراج فاتحة أفول نجم الاصحاب
ومقدمة زوال غلبتهم واضمحلال شوكتهم فقد أخذت القنابل
منذ تم ذلك تتساقط عليهم وتنهمر من تلك الابراج الى باحة
القلعة وتصيب وتتلف من النفوس مالا يستهان به حتى ان طلعا
وقع ذات يوم على رأس قبة منزل القدس فاحرقه وعند ما صعد
الشيخ صالح الشيرازي لاطفاء النار أصابه طلق في رأسه فقضى
عليه وقبل أن يرفع جسده من مكانه جاءت رصاصة ثالثة فجرحت
يد مير محمد علي بن آقا سيد احمد أحد السادات وأفاضل العلماء
ثم أصيب ابن صغير له لا يزيد سنه عن ثلاثة عشر ربيعاً على مشهد
من والده فقضى نحبه وكان هذا النبي الصغير ولداً باراً بوالده
عظيم الولوع والتعلق به لذا عز عليه مفارقة والده وقدم معه الى
القلعة وقدرت وفاته بها ثم أعقب ذلك سقوط قبلة على سقف
منزل القدس فدكته . عند ذلك نهض مسرعاً ملا محمد صادق
المقدس الخراساني الذي سبق لنا الالماع بما قام به من
الخدمات وما احتمل من الشدائد والمشقات وقابل حضرة القدس
وقال له (يا سيد تفضلوا بالتحول من هذا المكان الى مكان امنع
واحرز) فاجابه القدس مع كمال الهدوء والسكينة والرزاة قائلاً
(لا دافع لقضائه ولا مرد لحكمه فاذا تعلقت الارادة الالهية بان
أكون طعمة القنابل لم يغنى التحرك والاضطراب ولم ينبغى
التحرز والامتناع واذا لم يرد لي ذلك فلا فرق بين الفرار والقرار)

ملا سعيد الزركنا بادي

وهنا نرى الانيان على بعض الشيء من ذكريات هذا
المفضال الهمام ثم نتخلص بالمناسبة للاستمرار في طريقنا فنقول :
لم يكن ملا سعيد هذا في عنفوان حياته من مشاهير الرجال
الطائري الصيت بين الانام، ولم ينظمه امرؤ في صفوف المنتمين الى العلم
والعرفان ، ولكن لم تمض فرصة من الزمان على تغذيه بلبان المعارف
الامرية وتثقيف عقله بالمبادئ البهية الفتية ، حتى بدت عليه
محاييل النجابة والذكاء الفائق وقوة العارضة وانقطع في يده بمجال
المنافرة كل صنديد مجادل . وفيما هو موجود بين الاصحاب في
القلعة كتب لفيف من فطاحل علماء بلدة نور رسالة الى حضرة
القدوس ضمنوها طائفة من المسائل الجفرية وعدة من المطالب
الفلكية راغبين اليه في الاجابة عليها .

فلما وصلت تلك الرسالة الى القلعة ورفعت الى يد القدوس
(وكان ذلك قبل انسداد طرق المواصلات وغلق أبواب المراسلات
والمقابلات واستفحال الخطب) أحال بها حضرته على ملا سعيد
هذا ، وأمره بتدبير الرد عليها ، فكتب الفاضل المذكور جوابا
عليها في غاية المتانة والجودة ، وصدره بخطبة عربية فصيحى ثم
أردفها بالاجوبة الشافية الكافية على هاتيك الاسئلة مؤسسا كلامه
على القواعد العلمية ، ثم اختتم الجواب بخاتمة غراء حوت جملة من

المطالب والمباحث الروحانية والاشارات والدلالات على حلول
ميعاد الظهور ، وطبق أحوال الناس وما هم عليه من إقبال
وإدبار ، وأخبار أهل البيت على موقف أهل القلعة ، وأبان أن
ذلك كان مصداقا لكثير من الوعود

والخلاصة انه بعد أن أشبع كتابه وجوابه بالاسباب
والبسط في شرح هذه المسائل إسهاباً وبسطاً بديعين ، بعث به إلى
اساتلين (علماء بلدة نور) فلما وصل إلى يد ميرزا محمد تقي
النوري ، دعا العلماء إلى منزله وتلا عليهم تلك الاجابة ، فبهت
الجمع وتمالكتم الدهشة من معين تقريره وطلاوة تحريره ،
وأخذوا في مديح كاتبه ، واعترفوا بأن صدور كتاب مثل
هذا على ذلك الطراز من المثانة والاجادة من ملا سعيد ، في حين
وجوده بالقلعة محصوراً مشغول البال بالحل والدفاع ، لا يمكن
أن يكون إلا من طريق الالهام الالهي ، وذلك لانهم يعلمون علم
البقين انه لم يكن في سوابق أيامه وقوادم حياته من أولى هذه
المقامات وذوي هاتيك المعلومات ، وانه لم يحرز هذا العلم والمنطق
وتلك المفردة العفوية إلا منذ انضم إلى لواء حضرة الباب ، وانخرط
في قلادة أهله وتابعيه ، وآثر صحبتهم ومحبتهم ، فلنذر الآن
العلماء واعجابهم ولترجع بالقراء إلى ما كنا بصدده من شرح
أحوال المتحصنين والانبياء بأنبيائهم فنقول :

إنه منذ محصن المتحصنين وحصار المحاصرين ومناوشا

الحيش للنظم لهم ، بما يروح في استطاعتهم الخروج من القلعة لتنظيم
الاخبار ، الى ان بنى رجاله الابراج فاصبح الخروج والدخول
أمراً عسيراً ، ثم استحال وامتنع ذلك عليهم أخيراً .

وفي ذات يوم من الايام أقبل ملا سعيد وخمسة من
الصحب وخرجوا من القلعة في مهم لم يعلم ما هو ، ولعله كان
متعلقاً بشأن الذود والدفاع ، فلما عاينتهم الجنود هموا أولاً
برميهم بالرصاص ثم عدلوا عن ذلك وقرروا القبض عليهم عسائهم
أن يقفوا منهم على سر من أسرار المحصورين ، فامهلهم حتى
وقعوا في قبضتهم ، وساقوهم الى حضرة الامير رئيس الحملة .
فشرع يستنطقهم للوقوف على مقدار قوة المحاصرين وما لديهم من
ذخيرة وما شاكل ذلك ، فلم يحصل على بغيته بوجه من الوجوه وما
رضخ أحد من أولئك الرجال الستة للتمساته ، وذهب ما استعمله
من كلمات التهديد والوعيد سدى ، فلم يؤثر فيهم الارهاب ولا
أتى الازعاج بطائل ، فاضطر لركوب متون الزجر والايذاء فلم
يزدهم ذلك الا اصراراً على التسكيم والضن بالاخبار ، وما فاه أحد
منهم بكلمة ولا نطق بلفظة تشير الى شيء من حالات المحاصرين
ولما نفذ صبر الامير وأعيتة الحيل ، وافرغ جميع
ما في جعبته من الذرائع التي من شأنها حمل الاسرى على الاقرار
واستطلاع الانباء منهم نظر الى ملا سعيد وقال : (بما انك

تتجاهل الآن بثنون القلعة وأهلها قتب الى الله حتى نخلى سبيلك)
 فعندما سمع ملا سعيد كلمة التوبة تغيرت حالته واشتعلت نار
 الغيرة في فؤاده ودنا من الامير بكل شهامة وقال له: (أيها النائب
 الاعلى ، من منا تلزمه التوبة ، هل أنا ولم أقترف خطأ أم أنت ؟
 إن الرجل الذي يؤمن بالله ورسوله ويعترف بحقيقة الموعود ولم
 يغمض طرفه قط عن الدين من أجل الدنيا كيف يلزمه المتاب
 إنما يجب التوبة عليكم معشر الرجال الذين ضربوا صفحا عن
 الحقائق الروحية الثابتة واستهانوا بوعود الانبياء وحسبوا ان
 الاوامر الدينية لعبة صبيانية فاتم أنتم الذي باع الدين بالدنيا
 وأصر على ارتكاب كل قبيح وفجر ، وكل ما تتظاهرون به من
 ظواهر المدنية ومراثي الدين عار عن الحقيقة عاقل عن حلية
 المصدق بل كذب واقترله محض)

أجل لقد جرى ملا سعيد في خطابه هذا على حد قول القائل
 (إذا قطع المرء أمله من الحياة جهر بكل ما في نفسه) ثم أتم كلامه
 بـ "ة" أقراص كلمات التعذير على الحاضرين ، حتى أبهت أنظارهم
 وحير أفكارهم ، عندئذ (وقد بلغ السيل الزبى) تراءى للامير
 ان يبرز البرهان القاطع للاسعيد فابرزه وقطع صوته واسكته .
 ولكن لم يكن ذلك البرهان القاطع إلا الفرند اللامع ، ولا غرو
 فانه عند ما ضرب عنقه اسكت لسانه ، ولم يخطر على بال الامير
 وما دار في خلدده انه إذا أسكت لسانه فهناك السنة اخرى تنبت

وتستمر في النداء والتبليغ. والخلاصة إن هذه الحادثة انتهت بقتل
هذا اللقيف من الصاحب بعد ما أسروا

بني بني

استعداد الجيش

بالميرة والجنود

لقد طال بين الخصمين الأمد . وهم في موقف التحاكم الى
الصارم البتار ، وامتد الخصام على ذلك المنوال ما يربى على خمسة
أشهر من الزمان ، كان الجيش في تضاعيفها يرتد على أعقابها
بالأنهزام ، ويقفل راجعا الى بارفروش ، ثم يعي كئيبه ويجمع
جموعه ويعد معداته ويتقدم إلى خطوط الحصار . وفي الواقعة
الآخيرة بعد أن جمع الأمير العدد والعدد الكشيفين أجمع العزم
الاكيد على فتح القلعة واجتياح المحصورين ، وكانت في الواقع
والقدر المحتوم قد أشرف نجم الأصحاب على الأفول ، وتبدت
آثار الاضمحلال عليهم .

فان ذخائرهم ومؤونتهم باتت على وشك الانتهاء والنفاذ ،
والجنود ظلت تمطرهم من قنن الابراج بنارا لا تنقطع ايل نهار ،
وجميع المعايير والمنافذ مسدودة امامهم . الامر الذي حال بينهم
وبين الامتياز واجتلاب الزاد ، زد على ذلك أن مرورهم في

مساحة القلعة اضحى من الصعب المستصعب، واضطروا لحفر
الاتفاق والسراديب للاحتباء بها والاختباء فيها مسافة النهار،
حتى أثرت رطوبة ارض مازندران على صحتهم، وضعفت
من قوتهم واخذت نار نشاطهم، وانتهى بهم الحال الى تفاد
الزاد فاخذوا يذبحون الابقار والاعنام حتى أتوا على آخرها،
وفي الآخرة اضطروا لذبح الخيل والتغذي بها وكانوا يقضون
نهارهم في العبادة والصلوات والمناجاة وإيلهم في حومة الاصطدام
والاختصاص.

واستمروا كذلك حتى آل المال الى ان بدءوا يقتذون
بعضام الخيل والاعشاب النابتة بارض القلعة، على ان ذلك كله
كان قد جرى والمحاصرون على جهل تام باحوالهم، بل داموا
يتصورون فيهم القوة والثبات، والعزم واستطاعة الدفاع والمقاومة
ويحسبون لهم الف حساب.

وقد روى ميرزا حيدر علي الاردستاني الذي كان من بقايا
السيف هذه الرواية: (بينما كان القدوس يمر يوماً بالقرب من
مزل معشر من الصحب رأهم مدخري كمية من الارز لهم خاصة
فنظر اليهم شزراً وقال لهم مؤنباً - أهذه هي طريقة الاتحاد والوفاء
تجيئون وأنتم في غمار البأساء والضنك واللاواء فتفكرون في
مهام بطونكم وتدخرون الارز لهذه الغاية، ولو كان لنا أن نتعل
أفكارنا بلوازم الراحة والرفاهة الجسدية وملء البطون لكان

يتبهاً لنا ذلك فقد كان في استطاعتنا ان نبقي في منازلنا ونمتع
 النفس بالاطعمة الشبيهة والرفاهية اللتين كانتا متيسرتين وافرتين
 لنا فلما ذا اذن هجرنا كل ذلك وسارعنا الى قلعة المصائب
 والتجارب فلا بدع أنا لقصد كانت ولم يزل هو الفداء بالارواح
 في سبيل الحق وتأسيس صرح الاتحاد بين الخلق وابرازه الى عالم
 الشهود والعيان فمن أجل هذا وحده غرضنا النظر عن الدعة
 والراحة والطمأنينة وسلكنا مسالك المخاطر ، اذن فما معنى جمع
 المؤنة لشخصياتكم والرغبة في الاستئثار بها على من سواكم -
 فلما سمع أولئك الاصحاب هذا النصيح والتأنيب أخذهم
 أشد الخجل والتأثر والاعتبار وعدلوا عن هذه الرغبة وأقلعوا عما
 كانوا عليه وسلكوا جادة الاتحاد والالتزام التام . ولما كان من
 نظامهم الداخلي ان يطهى الطعام اهم جميعاً طاه واحد وعند
 إحضاره يوزعونه بينهم على السوية بتمام العدل دون تفرقة ولا
 عييز بين رئيس ومردوس اللهم الا في حالات المرض المستثناة
 لاجرم بعث بنك الكمية من الارز الى المطبخ فسدت رءسهم جميعاً
 زهاء يومين من الزمان .

غزوة الاصحاب الاخيرة

قبل أن تأتي على شرح أحوال الاصحاب في أخريات أيامهم ، يجدر بنا أن نلفت أنظار القراء الى ما جاء في تواريخ المؤرخة الايرانية ، ونخص منهم بالذكر تاريخي «روضة الصفا» و«ناسخ التواريخ» وما أتى فيها عن شرح وقائع القلعة فنقول :
 أنهم رغم تحملهم وكتاباتهم المشبعة بروح العصبية والعداء جاءوا بعبارات يلح من بين سطورها الناظر اللبيب ان مسألة القلعة كانت أعظم أهمية وأكبر قيمة مما كتبوا وسطروا ، وإلا فامنى سردهم لها ضمن أهم فتوحات ناصر الدين شاه وفي طي أعظم الحوادث التي حدثت في عهده ، وإنه ما امتنع المؤرخون عن شرح تفاصيل أحوال الاصحاب إلا لقلة وقوفهم على جزئياتها .

وفي الحقيقة إن حوادث القلعة كانت على أعظم جانب من الاهمية لما قام به المحصورون من جلال الاعمال العظام ، وآيات الشجاعة والشهامة والاقدام ، وما برهنوا عليه من قوة العزم وعلو الهمة وباهر الثبات والاستقامة في المراسم ، وما احتملوه من الضنك والمشقة والعناء والجوع واشباه هذه المحن والبلاء ،

وفي كذا الحالتين لم يكن السبب في تحملهم ما تحملوه وقيامهم بما قاموا به ونفاذهم ومضائهم إلا ما كان راسخاً في الجنان

والفؤاد من اليقين الحق والايمان المكين الرصين بالشرعية التي
اعتنقوها والدين الذي دانوا بحقية مؤسسه وشارعه وصدق
رسالته ، ويعلم الحق أننا لم نسلك طرائق الاغراق والغلو والمبالغة
بل يسوع لنا القول باننا لم نأت على واحد من الف مما كتبه
المؤرخون . إذن فمن الحقائق الثابتة التي لا مرية فيها ، أن أهل
القلعة في أعلى منزلة وأسمى درجة ، وكل صفة من صفاتهم أو فعل
من أفعالهم حيرت عقول أولى الحجبى والنهى .

!! "وبعد تقرير هذه المقدمة يحق لنا أن نسرد حديث الوثبة
الحتامية التي نهض بها الاصحاب رغم استنقارهم بقرارة البلاء
وشظف العيش ومرارة الجوع الاليم ، تلك الوثبة التي أظهرت
معنى الاسود الجائعة ، والاستقامة والعزيمة السامية ، ثم نعرب
عن كيفية اضمحلالهم وفنائهم واستشهادهم .

انقد سبق لنا القول بان جنود الدولة ثقبوا نفقا أوصاهم إلى
أسوار القلعة وهدموا قسما منها بما وضعوه من البارود وان
الاصحاب دافعوا أحس دفاع حول الثغرة التي أحدها ذلك
الانفجار ، وحاولوا بين الجنود وبين دخول القلعة والآن نقول :

انه لم نعد ما في حجة الامير من الحبل عاد الى الوصلة ذاتها
وذلك جابيا من السور مرة أخرى بقوة انفجار البارود ، وأصدر
الامر بهجوم عام لفتح القلعة وامتلاكها ، بيد أن الاصحاب الذين

لم تذهلهم جسام الحوادث عن الاحاطة بكليات الامور اجتمعوا
 في الحال حول الثلة وذادوا عن حوزتها ذود المستميت ودافعوا
 دفاع المتفاني وأبرزوا من عجائب المقاومة والبسالة ما أدهش الجند
 وقت في عضدهم واضطرمم للتهقر والرجوع بالخيبة والاندحار
 وعند ما شرع الاحياء في سد الثلم ورقع الخرق نهام القدوم
 عن ذلك قائلا: (لاحاجة بنا إلى هذا العلاج اليوم إذ في المرة
 الاولى كان من جائز الفدر أن ننجم في هذه القلعة فاقضى ذلك منا
 النهوض باعباء البناء والترميم ، وقد وصلت الحال إلى
 ما وصلت اليه فلا محل الآن للعناء لان ايام حياتنا انتهت وموتنا
 قد نفدت والعدو محيط بنا من كل جانب واننا لفي ارتقاب
 الاجل الفجائي والقضاء السماوي ليلا مع نهار . غاية ما هنالك اننا
 مضطرون للدفاع والحماية عن انفسنا مابقي فينا رمق حياة وعرق
 ينبض فعلى حاملي البنادق ان يقوموا بحراسة السور من ذلك
 الجنب الذي نخرب الى ان نرى من اي نحو ينزل بنا القضاء
 الالهى ومن اية طريق نبلغ المنزلة المقصودة .

وعند انفلاق الصباح نظر المحاصرون فرأوا أن ما احدثوه
 بالسور من الوهى لم يسده المحصورون كما صنعوا في سلفه
 فاعتقدوا بان نجم الاصحاب قد خوى وحانت ساعة زوالهم
 وانهم قطعوا الآمال من البقاء والحياة لذا شددوا من عزائمهم
 للهجوم والفتح ، وبسط الامير كف العطاء والنوال ووزع مبلغا

عظما من النقود على الجنود وأخرج خمسة أعلام وخطب في
الجند قائلاً (عليكم بالهجوم على القلعة ونصب هذه الاعلام على
ابراجها فمن يتسن له نصب أول علم استحق خمسمائة تومان
جائزة له على إقدامه والثاني أربعمائة والثالث ثلاثمائة وسينال
الآخر مائة) فانهشت تلك الوعود كامن الطمع في العسكر
وشجعتههم على الاقدام لتحقيق أمنية الامير والاستحواذ على
الجوائز دافعين بانفسهم في غمرات الموت . ولكن رغم ذلك كله
لم يصل أحد منهم الى طلبته وبغته بل لم يتوقفوا لنصب الاعلام
حسبما رغب الامير وكان فشلهم على يد مقام به الصاحب من
الدفاع العجيب .

وتلو اندحار الجند جاء الدور لحلة الاصحاب الاختامية
وحان وقت خربهم الجيش الضربة الاخيرة التي برهنت على
ياسم من الحياة فنهض فيهم القدوس خطيباً وقال (لقد استفحلت
مطامع المحاصرين اكبر بفتح القاعة والاستيلاء عليها عنوة والتغاب
علينا وماذا لك الا لانهم من أمد بعيد لم ينوقوا طعم ضربات اسود
الله الغالبة فيجب علينا أن نذكرهم بتلك الضربات التي تهدد رواسخ
الجيال الشم) ثم عين عصاة يسيرة من حملة البنادق لحراسة القاعة
وأمر سائر الصاحب باخذ الالهبة واستفرغهم للهجوم فنفروا من القاعة
كما الاسود وما دنوا من الجند حتى صاحوا صيحة واحدة مناديين
لمحبوبهم قائلين (يا صاحب الزمان) وارتعوا على العسكر بجأش

رابط وجنان ثابت وعزم ماض وفتكوا بهم فتسكا ذريعاً
 وبينما كان عبد الله خان السردار الذي كان أحد كبار الحملة
 ومن ذوي النفوذ الكبير فيها يتجول في ميدان القتال إذ لقيه
 رضا خان التركمان فلم يتركه يتنفس حتى عاجله بضربة كانت القاضية
 عليه فكان لقنله أسوأ وقع في قلوب افراد الحملة جميعهم وجرعهم
 امر الغصص والكآبة، ومن الجهة الاخرى كان الاصحاب الحامدين
 للبنادق القسط الاوفر والقدح المعلى في تلك الواقعة فلم يتركوا فرصة
 تمر دوق ان يرموا كل من طالوه برصاص بنادقهم، ننحس بالذكر من
 اولئك القتلى شخصين من اكابر ارباب المناصب في الجيش .

ولما افترق الجمعان وقع الفئوط في قلوب افراد الجيش وانهارت
 صروح آمالهم ومطامعهم التي شادوها ورغم ضحايا الصحب الجملة
 تمكنوا من صد الجند وإيقافهم عند حدم وجلين. بعد ذلك تجلت
 مسألة القلعة بمظهر جديد ورجع الرؤساء فحسبوا لها الف حساب
 وعرفوا بان المهاودة والملاينة التي أبداهما الاصحاب في الآونة الأخيرة
 لم تكن الا ضرباً من ضروب الخدعة والخطط الحربية وتوهموا
 ان الدخاثر لم تنزل متوفرة لديهم واصبحوا معتقدين ان التغلب على
 الاصحاب من طريق القوة امر في حيز الامتناع والاستحالة .

العهد والمواثيق

والتوقيع على المصحف

بعد ان كان ما كان من تلك الوقعات والاصطدامات التي أتيت على تشريحها في الابانات السالفة الذكر ، وبعد ان قتل السردار عبد الله خان وموظفان كبيران من أرباب المناصب وسقوط ماسقط في الميدان من القتلى الكثيرى العدد دعا الامير الى منزله عباس قولي خان ورؤساء الجيش للاجتماع عنده والمداولة في شأن أهل القلعة وعندما تم عقد الاجتماع وجه اليهم الامير كلامه قائلا : (لقد مر علينا ما يتأخم ستة من شهور العام ونحن دائبون مستمرون في مناصبة اولئك الابطال الذين أبرزوا من آيات الشهامة والشجاعة ما أنهمك قوانا وأهلك السواد الكثيف من هؤلاء الاجناد المساكين وصرع العدد الكبير من القواد والكبراء وأضاع المقدار الجزيل الوافر من الذخائر التي ذهبت هباء منثوراً حتى أمسينا على شفاهاوية الخزي والافتضاح أمام الدولة والملة جميعاً مع ورود الاوامر المشددة في كل يوم تباعاً من مركز السلطنة بالحض على انهاء اجل هذه الغائلة ونحن الى اليوم على تمام الجهل بتعداد هؤلاء الاناس ومقدار مالهيم من ذخيرة ، لذا ارى من الاصوب أن نعهد الى تدبير آخر نسلكه مع هذه الطائفة وذلك هو ان نعرض عليهم الصلح والسلم عسانا نستطيع القبض عليهم وتنقضي

النائرة بانقضاء حياتهم .

فلما سمع الرؤساء منه هذا الرأي وافقوا عليه مسرورين
منشرحين فانهم كانوا في وجل واشفاق على حياتهم بعد ان اصابهم
من النصب والوصب ما اصابهم وطفقوا من امد بعيد يفكرون في
حيلة تقيل عثارهم وترسي بهم على شاطئ السلامة من اقتحام هذه
الاهوال وارتكاب تلك الاخطار فلما رأى الامير منهم عين
الموافقة والاستحسان كتب الى القدوس كتاباً ضمنه قوله : (لقد
كفى ما جرى وما وقع بيننا وبينكم من الويلات والمشقات فلا
تستزيدوا في الحاق الاذى بنا وبكم وقد مضى وانقضى من عداد
الشهور التي ذقنا ودقم في طواياها البلايا والرزايا الجمّة ما حدا بنا
الى نبذ فكرة النزاع والقراع والعدول الى المهادنة والمصالحة فاذا
وافقتونا على ذلك فنحن على استعداد لان نسمح بالتحول الى ما
تشاءون الرحلة اليه من الجهات وبذلك تنطفيء نار هذه الفتنة
ويستريح الغريبان معاً)

وعندما وصل هذا الخطاب الى يد القدوس جمع الصحب وتلا
على مسامعهم ما جاء به ثم قال لهم : (ان الباب الذي طرقه رؤساء الحملة
هو احتيال يرمي الى اخراجنا من القلعة والام جهاز علينا بيد اتى
ارى تديراً مثل هذا يطابق كل المطابقة لتقادير الحى التقدير فاننا
اصبحنا بلامؤنة لدينا ولا ذخيرة حتى لم يبق من عظام الخيل ولا من
الكلا ما نقتات به وبما اننا الآن لا قوت لدينا ولا قوة لنا فاتي
(٢٠ — الكواكب الدرية)

ارجع ان نذهب الى حيث تهدر دماؤنا فذلك افضل حالا وشأنا
من ان نموت جوعا ههنا)

فتلقى الصاحب رأى القدوس بالقبول والاذعان واستعدوا
للخروج من القلعة وكتب القدوس جوابا الى الامير (أي
القائد العام) يقول فيه (اذا بذلتم لنا الامان وعاهدتمونا على ما
فيه السلامة والاطمئنان وفتحتم لنا الطريق فانتنا نكف الايدي عن
القتال ونسافر الى بلاد غير هذه الديار)

فوقع هذا الجواب من الامير موقع الامل المطلوب والارب
المرغوب وسر منه غاية السرور وشرع في تمهيد ما يلزم من
التمهيدات لاشعار الاصحاب بانهم اضحوا منه في امان وطبع على
القرآن الشريف (١) بخاتمه - بينة على ذلك - وكتب شروط
العهد والميثاق بخط يده وأنفذ بها عباس قولي خان الى القلعة فمضى
عباس هذا الى القلعة ومعه القرآن الشريف المبصوم والعهد المرقوم
وبعد وصوله ودخوله القلعة وقف على حثيقة حال الاصحاب وعرف
انهم كانوا قد صاروا على آخر رمق من الحياة وانه لو بقى عليهم
الحصار عدة أخرى من الايام لتلفوا من الجوع ولكان هذا الحال
والمآل مغنيا له عن بذل العهود والمواثيق فقال لرفاقه : (ياليتنا كنا

(١) جرت العادة عند ملوك انقرس اذا أرادوا التعهد لرجل بانه آمن
لاخوف عليه ان يوقع الملك أو الامير بخاتمه على انقرآن الشريف ويبعث به الى
الخائف المستر فيظهر وفي يده وثيقة أمانه

(العرب)

كففتنا عن قتالهم الى أن يموتوا سغباً فاننا لو صبرنا عليهم مدة أخرى بعد ما نجشمتنا من الخسائر لبلغنا المتى (وراح يحرق الآرم ويعض على أكمة الندم وفي ذلك يقول بعض الشعراء مامعناه) ان الجاهل ليفعل في النائبات ما يفعل العاقل ولكن بعد ان يقع في الافتضاح)

وبالجملة فان الاصحاب خرجوا من القلعة مع عباس قولي خان وساروا سمت المعسكر وعند دنوهم منه انقسموا قسمين فذهب جناب القدوس والمقدس الخراساني وبضع من خواص الاصحاب الى منزل الامير وأما البقية فتزلوا بجهة أخرى وحينما وصل أوائك الخواص الى منزل الامير تلقاهم الامير وأدى لجناب القدوس ظواهر الاحترام وتظاهر له بالمحبة والاخلاص مواربة ثم التمس منه ان يأمر أصحابه بنزع السلاح قائلا له (لقد جانبنا الشقاق والخصام وعوانا على الامان والسلام ليستريح الفريقان) فاجابه القدوس الى ما طلب ونادى على الصاحب بصوت جهوري قائلا لهم : (سلخوا سلاحكم للجنود ووطنوا النفس على مشهد الفداء فانصاع الجميع ونزعوا أسلحتهم ثم جلسوا في أمكنتهم بكال السكينة الروحية والاطمئنان . ولما آن أوان تناول الغداء مدوا لهم المائدة في ردهة عظيمة السعة حيث اجتمع جميعهم ما عدا القدوس ومن سار معه

وفيا هم مجتمعون حول المائدة وقبل تناول هؤلاء الاضياف
لقمة واحدة أمطرهم الجند من كل الاصواب وابل الرصاص وقتلهم
عن آخرهم على تلك المأدبة وبعد ان أتم الجند هذه الغيلة غدوا
الى القلعة ووضعوا بأساسها المفرقات ثم ضربوا طبول الرحيل
ونزحوا صوب مازندران بالمرح والتهليل وتركوا أجساد الشهداء
على حالتها في ذلك المكان



جناب القدوس وبقايا السيوف

أما الضيوف الذين نزلوا على الأمير أغنى القدوس ومن سار معه فان رجال الحملة ضربوا عليهم الأسر وساقوهم معهم أسرى الى بارفروش ، وكان عددهم تسعة واليك أسماءهم :

- (١) جناب القدوس (٢) وملا محمد صادق المقدس الخراساني الملقب باصدق (٣) وملا محمد الدوغابادي (٤) وآقا سيد عظيم الخوئي (٥) والحاج عبد المجيد النيسابوري (٦) وميرزا حسين متولي القمي (٧) وملا نعمة الله الآمي (٨) وميرزا محمد باقر الخراساني (٩) والمرشد السائح .

وهناك سبعة آخرون نجوا من القتل عثر المؤلف على أسماء ثلاثة منهم فقط ، وقد لاقاهم ونحادث معهم وهم : (١) آقا سيد محمد رضي (٢) وآقا مير ابو طالب الشهير زادي (٣) وميرزا حيدر علي الاردستاني - فهؤلاء الثلاثة والاربعة المجهولون أفلتوا من مخالب المنية باسباب شتى ، ثم عاشوا مليا من الدهر بعد ذلك ووقع لهم من النوايع والنواشيء ما يطول بنا شرحه ولكننا سنأتي على طرف منه في وقته .

وبعد ما وصلت الاسراء التسعة المذكورون الى مدينة بارفروش قدم سعيد العلماء أربعمائة تومان إلى الأمير ثمنا يتنازع به القدوس منه كما يصبح ملكا له ويشفى غليله بقتله وذلك

على رواية معظم المؤرخين فلم يعارض الامير في ذلك وباع
القدوس له بذلك المبلغ واكتسب المال ورضاء القاضي
في آن واحد

وحينما تسلم هذا المشتري ذلك المبيع أظهر من الفظاعة
والوحشية في التمثيل به وقتله ما يروع أفئدة القارئ لو أردنا
إيضاحه والاتيان على تفاصيله ، بيد انا نرى الايجاز والاختصار
ونقول : ان هذا المجتهد باشر بنفسه قضية التمثيل به والافطاع فيه
وذلك انه بعد ان قطع أذنيه وأنفه وضربه الضرب المبرح جاء
بطبر يقال انه استحضره من مدة لهذه الغاية وضرب به رأس
القدوس ضربات لا تحصى وطعنه طعنات لا تحصر ولا تستقصى
وفي النهاية أمر بأحرقه ولقد أتيجح للمؤلف الحصول على روايات
غرائب وحكايات عجائب في هذا الباب لا يستحسن ذكرها
ولا الايماء اليها لما فيها من الخط بكرامة ذلك المجتهد الذي مثل
بالجثة أخش تمثيل وأبشعه

وبالاجمال ان الجثة بعد ان اشتعلت النار بها دفنت في مدرسة
خرابة تولى ذلك الدفن عالم من العلماء المنقطين للرياضة المؤثرين
للانزواء عن العالم يدعى الحاح ملا علي حمزة

كان هذا العالم متعلما باحسن الاخلاق وأكرم الشيم
طيب النفس لا يتدخل في أمور القضاء والاحكام المالية ، ذا ظن
حسن بامر حضرة الباب حتى كان في مبتدآت الامر ينهى الناس

عن الطعن والقدح في حضرته ويردعهم عن استعمال أيدي التعدي على البايين والشراسة في معاملتهم . ولكن بعد ان استحکم العناد والبغض من المجتهدين لزم منزله وآثر الحياء وهجر نصيح الدهاء وزجرهم ثم انتهى به الحال بعد ان استشهد القدوس الى ان فقد صبره فاوفد من أتى بالجثة ليلا ودفنها في خرابة تلك المدرسة التي نوهنا بذكرها

إذن لقد غدوت من ذلك أيها القارىء مطالعا وعلمت كيف كانت شهادة القدوس على يد ذلك المجتهد الكبير فلنتم لك المقال بالابانة الاجمالية عن حالات الاسرى الثمانية الباقين فنقول : ان هؤلاء خلصوا جميعا من براثن المنون بطرائق شتى وذلك انهم فدوا أنفسهم بمبالغ طائلة دفعوها الى رؤساء الحملة وبعد خلاصهم لم يتناسوا إيمانهم واخلصهم للامر بل استمروا في طريقهم وثابروا على نشره وتبليغه للناس ولم يألوا جهدا في ذلك وطفقوا بمنتهى الجد والكد ردحا من الزمن يروجون معتقدهم وأمرهم وقاموا بخدمات جمة في سبيل الامر وتروى به الى ان استشهد منهم فريق وتوفي فريق آخر

نذكر منهم الحاج عبد المجيد النيسابورى الذي تخرج كاس الشهادة في مدينة خراسان وسنأتي على شرح حاله في غير هذا المكان — والحاج نصير التاجر القزويني الشهير باسم (المرشد السائح) وقد استشهد ببلدة (دشت) بعد ان تحمل من الصعوبات

والولايات والتنكيل والتمثيل ما لا يسع بسطه هذا الكتاب وذلك
ان الاعداء قلعوا عينيه قبل اذاقته الشهادة واحلوا باولاده ضروب
البؤس والشقاء وصنوف الضراء واللاواء

ونذكر منهم المقدس الخراساني فقد ثابر الاعوام الطوال على
نشر الامر والتبليغ الى ان أدركه ريب المنون وارتحل الى جوار
الرحمن في مدينة همدان ودفن في مزار حرم (الشاهزاده) حسين
المعروف بين عموم أهل الاسلام ، ومنهم ملا محمد الدوغ آبادي
وقد توفي بعد أن قام بأعباء الخدمات القيمة في سبيل الامر واعلاء
كلمته برهة من الدهر وعذب ابنه الارشد المعروف (بـميرزا محمود)
والملقب بالفاضل الفروغى وهو اليوم من أجلاء المبلغين وقد جاس
خلال كثير من البلدان وتجول في عديد الامصار والاطوان لمهنة
التبليغ ورفع لواء الامر فلقى في سبيله الضرب والضيم الكثير
ورماه بعض الاعداء برصاص مسدس في مدينة خراسان فجرح
جرحاً بليغاً وما التأم جرحه حتى استمر في طريقه يؤدي واجبه نحو
الامر وطاف عديد الأنحاء والارحاء ولم يزل في سياحته الى الآن
أما الثلاثة الذين عثرنا على أسمائهم من جملة التسعة
الذين تخلصوا من غيلة القلعة وكانوا من بقايا السيف فانهم ثابروا
عديد الحجج على تبليغ الامر وترويج تعاليمه بين ائمة واعلاء
ندائه بين الملا .

ولما أعلن حضرة بهاء الله دعوته اعتمدوا الايمان به وانخرطوا

في عقد المبلغين للأمر وقاموا بأجل الخدمات تذكر منهم آقا السيد محمد رضا الذي قضى بقية حياته مقبلاً بمدينة بارفروش ثم ارتحل إلى الرفيق الأعلى ودفن في هذه المدينة ، ومنهم حيدر علي الأردستاني وقد عاش حيناً من الدهر مديداً بعد وقعة القلعة وبعد أن نيف على المائة من السنين أدركته الوفاة في مدينة أردستان سنة ١٣١٩ هـ

ويوجد اليوم الأحياء الكثيرون الذين لم يزالوا على قيد الحياة ممن قابلوه وسمعوا منه مستطرفات الأحاديث عن قلعة الطبرسى وأحداثها

وهو أحد أخوة ثلاثة كانوا من أهل القلعة والاثنان الآخران هما ميرزا عبدالواسع وميرزا محمد ، ففي أثناء دوران رحى الحرب استشهد هذان الأخوان وبقي هو على قيد الحياة ، وهما نحن نسرد لك أيها القاريء كيفية نجاته من ذلك الاغتيال كما سردها لنا هو بنفسه قال (لما رمى الجند الصعب بالرصاص وهم على مائدة الأمير وقتلوهم أجمع أصبت بجراح عدة ولكنها لم تقض عليّ وبينما بعض من الجند يمر للأجهاز على الصعب اتفق وقوعي في يد جندي يحترم آل البيت فلم يكذب يعلم بأتي من السادة حتى تركني ومضى وبعد أن ابتعد الجيش وأفقت من غشيتي قتلت أتمتني بين الشهداء وسرت مريداً التوجه إلى قرية قريبة ، وبهبوطي القرية لاقتني امرأة رثت لحالي فأخذتني ومضت بي إلى منزلها وصنعت لي

الادوية اللازمة لتضميد جروحي ، ومكثت عندها مقيماً عدة من الايام الى أن التأم جراحى وتمثلت للشفاء واستعدت قوتي ، وعلى أثر ذلك رحلت من هذه القرية وكلي اعتقاد بأن الرب عز وجل انما وقاني من التهلكة وأنقذني من براثن العطب لاقوم بخدمة أمره ولا كون شاهداً على تاريخ واقعة القلعة العظيم فمن ثم وطدت العزيمة على التفانى في هذا السبيل) اهـ

ولا ريب في انه قام بجميع ما أجمع العزم عليه طول المدة التي بقيت من حياته ، ومما يهتز له السامعون طرباً حكايته مع والدته (زينب بكم) وما بدا من قوة ايمانها وتقانها في احقاق الحق وهي هذه :

(حينما عاد هذا الصاحب الى منزل والدته أبت أن تقبله وطرده فبقي مدة طويلة بعيداً عن منزلها ، وكان ذلك لما قام بتصورها وفكرها من انه فر من الشهادة ، فان الانباء طارت بسرعة البرق وكلها متفقة على ان أهل القلعة قتلوا عن آخرهم ولم يبق منهم أحد ، ولكن بعد ما تحققت هذه السيدة الموقنة براءة ولدها من الفرار من الشهادة وان الله سبحانه حفظه على النمط الذي سردناه عادت فقبلته بيديها ، ولم يزل اهالي اردستان سواء الاحياء منهم والاغيار يلهبون بذكرها وقوة ايمانها ورسوخ اعتقادها وايقانها الى هذه الايام

وكانت هذه السيدة واحدة من عداد سيدات عديدات

أنجبهن هذا الامر العظيم ووجب أن تتحلى صفات التاريخ
 يذكرهن والثناء عليهن ، ومن أكرم أولئك الخرائد الفرائد والدة
 (أشرف الزنجاني) وحققا ان أمرها لعجب فانه عند ما أتاها
 الاعداء برأس ابنتها أخذتها وألقت بها في فناء المنزل قائلة لهم وملء
 قلبها اطمئنان وايقان : (لقد قدمت هذه الرأس في سبيل الحق
 فيجب أن لا ترجع الى منزلي أبداً)

وسوف نأتي على شذور من الاعمال العظام التي قامت بها
 السيدات في الفصول والوصول الآتية ان شاء الله .

تأثير واقعة القلعة في الافكار

وحديث الامير احمد ميرزا مع عباس قولى خان

كان لوقعة القلعة التأثير الغريب والوقع العجيب في افكار الناس وأنظارهم ، لذا أمست حكايتها والمسامرة بها من أهم الاحاديث في جميع المجالس بل أصبحت الحديث الوحيد الذي اختص بالتداول والتناقل في كل مكان ولقد دام ذلك طويلا بعد انتهاء الواقعة وأخذت روايتها أشكالا مختلفة كثيرا حتى كان الانسان يسمع عنها في بلدة غير ما يسمعه في أخرى لاسيما الاقاصي النائية فان الاحاديث التي كانت تدور بين أهلها كانت في غاية الغرابة والتضارب مع المعروف لدى أهالي البلدان الدانية . ولقد تقول الجهال وعباد الاوهام والخيال اشتات التقولات وذهبوا الى خرافات لم يعرف أهل العلم عنها شيئا ووصل بهم الغلو الى حد جعل الامهات يخفن أولادهن بحديث القلعة وكانت لفظة (بابي) تكفى بمجرد ما وحدها لردع الصبية ، فبسماعها لهذه الكلمة تخضع الصبية وتفزع الى زوايا البيوت من شدة الرعب والوجل ، وكان من عظيم اهتمام الناس باستماع هذه القصة ولوعهم بها واقبالهم عليها ان الرجل العارف بطرف من خبرها كان اذا شرع يتحدث بها في مجمع من المجامع أو مشهد من المشاهد انصتوا له واصغوا وكلهم آذان ومسامع لاستماع حديثه وقد تحرك فيهم

الايهام والخوف والتهيب ودار التهامس بينهم واكثروا من التناؤل عن صفة أولئك الرجال وقالوا ما هو التطور الذي وصلوا اليه حتى احرزوا هذه المناقب من مثل المقدرة وشدة الجرأة والقوة والشجاعة ، فكان كثير من الناس يسندون اليهم المعرفة بفنون السحر واستخدام الجان وما يشاكل ذلك من خرافات الاوهام ، وكل من أصغى بسمعه لحديثهم رأى فيما يروونه ويحكونه من التضارب والتناقض ما ليس بقليل

فقاتل منهم أضحى يقول بان القدرة وصلت بالسيد الباب الى ان صار يسخر الشمس ، وآخر يقول انه كان يستخدم السحر في أعماله ، وثالث يجيب هذا وذاك بان الباية يسحرون الناس في طعام التمر والعجوة ، ورابع يعارضهم ويقول بل كانوا يضعون سحرهم في الشاي الذى كانوا يقدمونه لضيافهم . وبالجمله فان المتتبع في تلك الاحيان لاقوال الانام كان يسمع من كل انسان فكرة ومن كل لسان صوتا ونغمة

وحدث ذات يوم من الايام ان دار حديث القلعة في مجلس الامير احمد ميرزا خلف فتح على شاه ، وبينما كان الحضور يتجادبون أطراف الحديث عن هذا الموضوع وكل واحد منهم يروى للآخرين ما سمعه اذا بعباس قولي خان قد حضر بينهم فقال الامير مخاطبا الجمع : يجب علينا ان نسمع حقيقة تاريخ تلك الواقعة من جنابه لانه حضرها . وشهداها فما أتم الامير اقتراحه

حتى شرع عباس المذكور يتكلم عن هذا النبأ وقال: (أيها النائب
الاعلى أقسم لك بتاج قبلة العالم ^(١) انه لو نظر ناظر الى واقعة
القلعة متفرساً في حالات أولئك القوم لحدثته نفسه بان يقول
برجوع حادثة كربلاء ثانياً واني . وأنا ذاك الشخص الذي قتل
ملا حسين البشروني أقر واعترف بان كل منصف مجرد عن الغرض
لو حقق في حالي معه لحكم دون تردد بان ذاك الشهيد هو رجعة سيد
الشهداء وباتي كنت في ذلك المقام مطهر شمر وسمان

ففي ذات يوم بينما نحن مشغولون بترتيب صفوف الجنود إذ
رأينا ملا حسين ممتطياً صهوة جواده وعلى عنقه لفاقة قماش رمزاً
الى الكفن حسب اصطلاحهم . وقد أقبل علينا وهو يحمل بيده
القرآن الشريف ولما أن صار على مقربة منا رفع يده الى ناحية
السماء اشارة للامان حتى يتسنى له أن يسمعنا مقالته فظننته قد جاء
في طلب الصلح فخرجت مع نفر من بين الصفوف وتقدمنا نحوه
خطوات صرنا بعدها نسمع صدى صوته : فصاح بصوت جهوري
قائلاً: (أريد أن أقول لكم اننا جميعاً نؤمن بالله ورسوله ونعترف
للائمة الهداة بقيادة أمور الدين ونقر بأن هذا القرآن الكريم
هو كلام الله ، غاية ما هنالك اننا بعد الجهد والتحقيق وصلنا الى

(١) اعتاد الناس في إيران في دور الاسداد والظلم أن تقسموا ساح
قبلة العالم أي ساح (الشاه)

نقطة هي ايماننا بأن القائم بهذه الدعوة هو موعود الاسلام وصاحب عهد الله ورسوله واعترافنا به كامام لنا . أما أنتم فزعمتم لقلعة تحقيقكم ان تلك دعوى باطلة ، إذن فمن الواجب عليكم أن تخافوا الله ولا تهجموا على سفك دم أولئك المظالم في سبيل أهواء وأغراض العلماء الذين لا دين لهم وإذا كانت رغبتكم في أن تطلع عن هذه البلاد فافـحوا لنا الطريق كما نساير الى بلاد ممالك أخرى)

والخلاصة ان عباس قولي خان بعد أن فاه بأمثال هذه الكلمات تأثر كل من كان حاضراً وكانت كل كلمة من كلمه تحدث تأثيراً عظيماً واستياء جسيماً في نفوس الحاضرين ، ثم أردف كلامه بقوله (لما كان غرض الحكومة وهواها منحصرين في اقتلاع جذور هذه الطائفة واستئصال شأفتها لذا حيل بيني وبين التفكير في عقد صلح معهم اذ اتى لو فعلت ذلك لكنت ملوما في نظر الدولة ، أخوذاً بجرم التقصير والاهمال ولا أصبحت من الجهة الأخرى بغضاً مكروها من رؤساء الملة الروحانيين ، فلهذه الأسباب أخذت أقاطع ملا حسين في كلامه ثم حملت عليه وأمرت رفقتي برمي الرصاص فأطلقناه عليه دفعة واحدة ، ولكنه كان على حذر وانتباه تام فألقى بنفسه تحت بطن جواده فمربه الجواد مروور السهم وأوصله الى غير اتجاه مرمى البنادق ولم يلبث أن وصل الى القلعة بسلام) وبعد أن أطرى عباس قولي خان أهل القلعة وخص منهم بأكبر المديح ملا حسين البشروئي انفض ذلك المجلس

أما تاريخ تلك الناشئة (الواقعة) فغير معلوم على جهة الضبط والدقة لكن مما لا ريب فيه أنها بدئت في أواخر سنة ١٢٦٤ هـ وانتهت في أوائل سنة ١٢٦٥ هـ وجاء في بعض التواريخ الغربية ان ختامها كان في فبراير سنة ١٨٤٩ ولم يعين مبدؤها (١) وعلى أي حال فان سنة ١٨٤٩ الميلادية توافق سنة ١٢٦٥ الهجرية



(١) ملحوظة : جاء في مذكرات حفظتها من استاذي المرحوم أبي الفضائل ان ابتداء الوقعة كان بين اليومين الاول والخامس من شهر سبتمبر سنة ١٨٤٨ (المعرب)

الوصل الثالث

حادثة زنجان

من نواميس الكون وسنة الوجود أن تقع في العالم الوقائع والحوادث ترى ويكون لامحالة لكل واقعة منها من الخصائص والمزايا ما ليس للآخر وان تشابهت أو تضاهت من بعض الوجوه والاعتبارات، والى ذلك وشبهه يشير القائل بقوله :

(وفي كل شيء له آية * تدل على انه الواحد)

هذا ما نراه ونشده في النظمات العالمية ونجده ثابتا أغليا في نفس الامر وعالم الكيان وقلما يحدث حادثتان وتقع واقعتان ثم تتطابقان كل المطابقة أو جلها هذا ما يكاد يكون في حكم المستحيلات والمنتعات ولكن حادثة زنجان التي نحن الآن بصدد بسطها وتشريحها تطابق جدا المطابقة لواقعة قلعة الطبرسى في غابة مازندران من معظم الوجوه والحيثيات واليك البيان :

ان ملا محمد علي الزنجاني بعد أن صدق حضرة الباب في دعو وأيقن بها كل الايقان واطمأن بالله بالتصديق والايمان قام على نشر الامر وتبليغ صيته لبنى الانسان ماضيا في هذا السبيل على نهج الدأب والاستمرار ولم يصمت آنا عن الدعوة والارشاد وما قرر لحظة عن التبشير والمناداة وابلاغ الكلمة والدعوة آذان الخاص

والعام، وبتلك المساعي الجدية كان عقد المؤمنين يتسع نطاقا في كل وقت وأوان والامر ينمو ويجتذب الاضعاف المضاعفة من الناس كل يوم في جميع مقاطعات ذلك الصقع

وظل علماء تلك الجهة ملتزمين بجانب الحياد التام في أوائل الامر وبداياته فلم تبد منهم ملامة أحد على عقيدته ولا زجرا مريء عن التوجه شطر هذا النبا البديع، ولبثوا كذلك ردة من الزمان وذلك الحال حالهم، وفيما هم على هذه الحيدة إذ تناهى الى مسامعهم ان حضرة الباب نفي الى ماكو وتحقق لديهم قيام رؤساء الدولة وعظماء الملة على مناوأة طائفته وتبعته فأروا من الحكم الضروري نهوضهم هم أيضا على الاضطهاد والتمنت والمقاومة كي يسمو مقامهم وينبه شأنهم في نظر الدولة والامة

فبعد أن عزل أشرف خان عن حكم زنجان خلفه (امير آجدان خان) وترجع في دست منصبه ، ولما بدأ يباشر الامر والنهي ويدير دفة التدبير التف حوله العلماء واتخذوا من أقوال الحجة وأحواله سلما الى ماتلعت أعناقهم اليه ومساغا لما قرروا المضي في منهاجه فرفعوا اليه شكواهم وتذمرهم منه مخبرين عن انخراطه في سلك البابية ، وأخذوا يروون له ملفقات الروايات عنه ، ولم يكن مبتغاهم الا اغتنام الفرصة باثارة سخط الحاكم عليه عساه يوقع بالبايين الضير والضمير ويسومهم سوء الاهانة

أما الحاكم (امير آجدان خان) هذا فانه لم يجسر على الجهر بتأييد مطلبهم ووقف محجما عن اعلان خصامه للطائفة ومد يده بالمقاومة والعدوان اليهم واضرام نيران الاضطهاد والاعنت التي تقوض من أركان بنيانهم وتذك شامخ عزهم ومجدهم فيستفيد هو من وراء ذلك علو مجده وظهوره للملأ بمظهر العداء للبايين ولم يكن السبب في تنكبه هذا التعسف واقتحامه هذا المجرى الا ما كان عليه البايية من وفرة العدة والقوة وما وقر في صدور الناس لهم من الاجلال والاحترام فمن ثم لجأ الحاكم الى ذرائع أخر فرفع تقريرا مسهبا ضمنه من المقتريات كل رطب ويابس ، وهاك مضمونه بالاختصار :

(ان ملا محمد علي الحجة قد أصبح اليوم كبير البايين ورئيسهم وهو دائب مجد على نشر الامر وتبليغ الناس آناء الليل وأطراف النهار وهو قائم بينهم كالشمع ياتمر الكل باوامره وينتهى بنواهيهم ، ففي يده أمور القضاء والسياسة شاغلا وظيفتي الافتاء والرئاسة ، واتى لوجل مرتبك أخشى أن يحاولوا الخروج على الدولة ويطمحوا لاغتصاب مركز الحكم والسلطنة لذا أرى من الواجب اطفاء هذه الشعلة وسحقها إيقافا لجراثيمهم عن التضاعف والتكاثف وتحاشيا من أن يصبحوا سببا في ذل الدولة وخسارتها)

فاثار هذا التقرير من غضب محمد شاه وموجدته وأوقعه في بحور الافكار والالوهام فاصدر أمره الى السيد علي خان (السواد

كوهي) بالتحرك مع فرقته الى مدينة زنجان والقبض على الحجة وتبعته وسياقته الى دار السلطنة ، حيث يلقي جزاءه وتزول
سو

أما ملا محمد علي الحجة فانه عند وصول الحملة العسكرية الى زنجان ذهب بنفسه توا لمواجهة قائدها السيد علي خان المذكور ، وقاوضه في هذا الشأن وازاح له الستار عن كل الشبهات بالحجج والبيانات الدامغات ، الى ان ألقى القائد سلاح الاحتجاج وأبدى جميل الاعتذار ثم اتفقا على ان يسافر الحجة باختياره الى طهران ويقنع الشاه باخلاصه لعرشه ويبرهن له عن اقتراء المقترين وكذب المفسدين فينجلي كدره ويتبدل بالرضى غضبه

وفي ساعة الاتفاق نفسها تيمم الحجة ناحية طهران وتشرف بمقابلة محمد شاه ، وعند مقابلته إياه ومفاتيحه في هذا الخطب ، وقع ما كان ينتظره الاحباء من ازالة ماعلق بذهن الشاه وهجس في خلده من سوء التفاهم ، وفضلا عن ذلك نال الحجة من الحضرة السلطانية مزيد العناية والاهتمام بل كان محلا لوافر الاحترام والاكرام ، وخلع عليه السلطان خلعة سنية ومنحه عصا مرصعة بالاحجار الكريمة مع خمسين تومانا من الذهب وأعادته الى وطنه بالمعرة والعطف فكان في ذلك ما بعث في العلماء مزيد الحسد والحنق ، بيد أنهم صمتوا مرغمين على المضيض في مدى حياة محمد شاه ولم يجسروا على الحاق أدنى ضرر بالحجة ومريديه

وما كرب الحبر بذيع بوقاة محمد شاه حتى قام العلماء على
النألب ثانية وجعلوا يثيرون الفتن ويشعلون أوار العداء والمحن
ووافق قيامهم هذا مبادي حادثة مازندران التي زادت في
ظهورهم نعمة وأخذوا يرفعون العرائض تترى الى السدة الشاهانية
قائلين : (اذا لم تقم الدولة العليسة وتفتك بالحجة وتبعته من بابي
زنجان فان الفساد يعم بلاد فارس ويطم وتقع المملكة وتسقط في
هوة الاضطراب بل ينجم فيها من ضروب الفتن والكوارث ما هو
أدهى وأمر من حادثة مازندران وما سترتج وتزلزل لهوله أركان
الملك وتختل السلطنة من أساسها)

ولم يكتفوا بذلك القدر ولا وقفوا عند هذا الحد منتظرين
ما تأتي به الاوامر اليهم من مركز الحكم ، بل شرعوا قبل ورود
أمر ما في التصدي والتعدي على البايية بما أوتوا من قوة فنبغ من
جرا ذلك مانبع من الحوادث والكوارث المحزنة ثم طغى السيل
واستنهر الفتق حتى صار كل يوم ظرف فجائع وبيت قلاقل وشدائد
ورغم أن مقابلة الحجة لهم بالمدارة والمسالمة ولطف المعاملة والمجاهلة
لم يرفعوا عما هم فيه ولم يكفوا اليد عن الايقاع بالبايية وازدادوا تورطاً
في الاصابة والتمرد والطغيان والتجبر واستضعاف جانب الخصم .
فلما عاين الحجة منهم ذلك وعلم ان طرق الود والاخلاص
والسلم لم تجدد بطائل جمع الاصحاب وخطب فيهم قائلاً :
(ان قيام الدولة ونهجمها على اضطهادنا أمسى ميبكاً في ازدياد

الدهاء جرأة وتجاسراً ، وانصرم جبل الامن والانتظام واختل
ميزان النظام والامان ، حتى بات التمسك بالمحبة واللين لا يجدي
نفعاً ، والمسألة والاخلاص لا يأتیان باصلاح ، فأضحى واجبنا أن
نستعد للثود والدرء ونجبع عزيمتنا ونأخذ أهبتنا وعدتنا لصد
تيار هذا البطش والعسف الى أن يبدو لنا ما يكنه القدر المحبوء
وراء حجب الغيب ، ولقد تراءى للناس أن قد صار في منبتهم
ردعنا عن نوايانا الطاهرة بما لديهم من قوة باهرة وأن يطفئوا
بمصابيح براهيننا الباهرة ويطبسوا معالمها البينة الظاهرة ولكن
حاشا وكلا اتنا جميعا اعلى أتم تجهزوا استعداد لان نقدي الحق
بأنفسنا ونبذل رؤوسنا في سبيل ايماننا ونقيم الحجة البالغة على
العالم أجمع وندعه يوقن بأننا لم تقبل ما قبلناه من العقائد جزافا
وبدون بينة وبرهان حتى نتغاضي عنها من غير بينة وبرهان ، ولم
نكن في آن من الآناء ضعفاء في ديننا حتى يتسنى للناس اخراجه
من قلوبنا بسيف البطش والقهر . فالآن آيتها العصبية النازمة
للأصحاب والاحباب عليكم بالاستعداد للفداء وتوطين النفس على
بذل الاشباح والارواح لان عواصف الامتحان قد تدانت للهبوب
بنحونا ، وقواصف رعود الفتن مستحيط بنا ، وبما ان مقصدنا الوحيد
ليس الا رضوان الحق فانتا لغالبون بلا شك ، فان قتلنا أو خضبت
الارض بمهجننا كنا مصداق قوله تعالى (ولا تحسبن الذين قتلوا
في سبيل الله أمواتا بل أحياء عند ربهم يرزقون) هـ

فلما سمع الاصحاب ما نطق به الحجة من الخطاب وما
فاه به من البيان والاعراب وما أبداه من الآراء، علموا بأنه قد بات
من واجبه التهيؤ للدفاع والنضال، فهبوا جميعاً لجمع الأسلحة والبنادق
وقبل أن يصل الجند الى المدينة نفقت سوق الخصومة والشقاق
وقام النزاع والقراع على قدم وساق



وصول الحملة العسكرية الى زنجان

واضطرار البايية للمدافعة والنضال

ذكرنا اجمالاً في عقود الوصول الساقفة ان الامير الكبير (الوزير الاعظم) عندما تربع في دست الصدارة ركب متون التشدد والصرامة وسلك شعب البطش والشراسة في سياسته وأساء معاملته للبايين على وجه أخص

أجل . لقد خالف ذلك الوزير جميع المناهج المعقولة التي درجت عليها سائر الممالك من امتناع حكوماتها عن التدخل في العقائد الدينية والمسائل الوجدانية والتزام خطة الحيدة حيال أفراد الرعية الذين ينشأ بينهم تباين في المشارب والمذاهب التي من هذا القبيل — فأمثال تلك المناهج والبرامج السياسية المشروعة خالفها ميرزا تقي خان وصار معها على طرفي نقيض وانتهج سياسة رجعية منكوسة وطفق يتصدى لقلع بذور المذهب الجديد ونقض أسسه وتوطيد تقاليد المذهب العتيق ، وتعرض لاسكات الاصوات العديدة التي ارتفعت عالية من كل جهة لاعلاء هذا الامر ورفع مناره ، محاولاً اطفاء تلك القبسات المتقدة في معظم البلاد ورامياً الى اسدال ستار النسيان على هذا الظهور والتجديد حتى يعود هو والعدم سواء ، ولكن ماذا أنتجته هذه السياسة ؟ كانت النتائج وخيمة وبيلة وتمخضت تلك الشدة والغلظة عن جسيم الاضرار وسيء

الآثار، وكان كل ما ارتكبه من أعمال الضرر والتدمير سببا في التشييد والتعمير والترويج والتمكين. وانه وان كان قد تمكن من اغتيال العدد الدثر ممن اعتنقوا هذا الامر وقتك يقبض من سراهم وآخر من فقراهم الا ان ذلك كله لم يأت بالبغيه من حل للمشاكل ودفع الغوائل واستئصال المفسد والقلاقل بل ترك صفحة تذكاره في بطون التاريخ مغبرة سوداء، ثم كان مصيره أن قتل بامر من ذلك السلطان الذي من أجله أقدم على ما أقدم عليه من تلك الولايات الجسام ونجرع كأس الحمام الزؤام. وانعد الى ما كنا قد انتهينا اليه في الفصل السابق من أمر العلماء وشكاويهم :

فنقول على وجه الاجمال : ان تلك العرائض المسودة بمسداد اقلام العلماء الطائفة بالشكاية من طائفة البايية حينما وصلت الى العتبة الشاهانية لم يعرها ذلك الوزير نظرة الانصاف والحزم والتروى، ولم يحقق فيما جاء بها من الدعاوي حتى يتميز له صدقها من مينها. واتفق ان الشاه كان شابا لم يعرك الدهر ولم تحنكه التجارب، وما كان صاحب الباع في ادارة أمور السلطنة، وكذلك كان وزيره الجبار لا علم عنده ولا دراية بسياسة الملك وادارة البلاد ولا بشئون الوجدان والاعتقاد فاصدر أمره الصارم، اجابة على تلك العرائض والمزاعم، ورغبة في قطع دابر المتمردين واذلالهم، بارسال حملة من الجند الى زنجان لهذا الخصوص .

فشاعت الاخبار في جميع الاقطار عن تلك الحملة، وعند ما بلغ
 نبؤها مسامع جناب الحجة شرع ينظم وسائل الدفاع والنضال
 ويعد معدات القتال والنزال، وما وصلت الجنود الى المدينة حتى
 ذهبوا توافداً للقبض على الحجة ورفاقه وسياقتهم الى طهران فقام
 الصاحب في وجوه الجند بمنعوتهم من الدنو اليهم، فاضطر الامير
 الى رسم خطتي الدفاع والهجوم وانخاض القتال وسفك الدماء
 ذريعة المطلب

ولما استعرت نار الفتنة استولى البايون على القلعة التي في
 بهرة البلدة فأصبح نصف المدينة في حوزتهم والنصف الآخر في أيدي
 الجنود، واهتم كل من الفريقين بتحسين مواقعه ووضع المتاريس
 وحفر الخنادق. وكانت نتيجة المصادمات الاولى وبالأعلى أفراد
 الحملة اذ كانت قتلاها عديدين فمن ثم تبين لرؤساء الحملة ان القبض
 على الحجة واهمال هذه الفتنة ليسا من الهنات الهيئات فجنحوا عن
 خطة الهجوم ووقف كل من الطرفين يتربص بالأخر السوء وقد تعذر
 على الجند الاقتراب من الحدود التي في أيدي البابية

أما المسلمون القاطنون بقسم الحجة وأصحابه وما كان من
 أمرهم فانهم أقدموا في مبتدآت الحادث على شد ساعد الجند
 ولكن ما أبداه البابية من الانتباه والاحتراس من هذه الوجهة
 وما صار حوهم به من التهديد أرغهم على التزام جانب الحياد
 ومجانبة الانحياز لطرف دون آخر

ومن اليوم الاول الذي بدأت فيه المناوشات وضع جناب
الحجة خريطة الدفاع وقسم الدائرة المحصورة الى تسعة عشر قسماً
تفاوتاً بما لهذا العدد عند الطائفة من التقديس ومطابقته لعدة
حروف الحى وشاد في كل قسم حصناً أقام فيه تسعة عشر فتى من
أقوياء الشجعان وأمرهم بالمحافظة على ما بأيديهم . أما بقية الصاحب
فانه أمرهم بملازمة القلعة . وكانت عدة الاصحاب في هذه الواقعة
خمسة آلاف نسمة حسبما ورد في تاريخ ميرزا حسن الزنجاني .
وصارت المحافظة على الحصون على التناوب بين الشجعان وكان
الصاحب بعد انتصاف كل ليلة من الليالي يشرعون في تلاوة
القرآن والتوقيعات والمناجاة والتضرعات بأصوات عالية كان صداها
يصل الى مسامع الجند والاهالي . وفي كل صباح يقوم بعضهم في
حصن من الحصون ويرفع الصوت عالياً بترنمة بديعة وتمجيدة
مشجية وضعها حضرة الباب وهي اليوم من سنن البهائيين وهي
كلمة (الله أبهى)

وعند ارتفاع النداء بهذه الكلمة من أول حصن يرددها
الاصحاب في سائر الحصون بوقت واحد وبصوت جهوري على غاية
من حسن التوقيع فكانت قلوب الخصم ترتجف لهولها ويستولي عليهم
الرعب عند سماعها ، وأمسى الجنود الاغراب في حيرة من هذه الحالات
متسائلين : كيف يمكن أن يكون أولئك الناس كفاراً ونحن نسمعهم
يتلون القرآن في الليالي والاسحار ويترنمون بالادعية والاذكار ؟

وبالجملة فان أخبار زنجبان ذاعت في جميع أطراف المملكة وأنحاءها وظهرت هذه الواقعة بالمظهر الذي وجه اليها الانظار حتى غدت حديث الناس الوحيد الذي تدور حوله الافكار في جميع الاندية العامة والخاصة بطهران وفي الدوائر الرسمية

ومما جسم القلق عند أولياء الامور وزاد في اضطراب فكرهم ورود الاخبار على عاصمة الملك باندحار الجيش وخذلانه المرة بعد المرة ، هنالك تراءى للامير الكبير ارسال المدد والنجدات الى الحملة المحاصرة عساها تتمكن بتلك الامدادات من اذلال البابية واخضاعهم ، وانتدب أحد اخون « اعتماد الدولة » لقضاء هذه المهمة وفتح زنجبان . ولكن هذا المندوب تمارض في اليوم الذي قام فيه الجيش ، ومالبث أن استقال من وظيفته ، مستنداً الى الاعذار المشروعة . ولكن تبين فيما بعد ان تجافيه عن قبول هذا الانتداب لم يكن مبناه المرض أو ذاك العذر المشروع ، بل حسن ظنه بالبابية هو ما حدا به الى الاستعفاء والتحاشي من الاشتباك معهم في مصادمة . وقد وجه اليه سؤال في محفل عن السبب الذي دعاه الى التأخر عن الشخصوس مع الحملة العسكرية الى زنجبان ، فأجاب بقوله : (لست عبید الله بن زياد فأذهب لمناسبة فتة يسيرة مؤافاة من السادات والفضلاء فأتدفع بمثل هذه الدنايا لارتقائي على رئاسة الحكومة أو لقضاء غاياتي الشخصية)

وبعد أن أقيل ، عين بدله في النهوض بهذه المهمة « مير سيد

حسن خان فيروز الكوهي « غير ان هذا المندوب الثاني ما عم
أن رفض هذا التعيين معتذراً باعذار شتى ، فقر القرار أخيراً علي
اسناد هذه الأمورية الى منتصب من منصبي رجال الطائفة المعروفة
في ايران باسم « اهل الحق » أعني طائفة « العلي الهية » فقام هذا
الموظف وأخذ اتجاه نحو زنجان مع أفراد الجيش ورجاله ، ولكنه بعد
وصوله الى البلد لم يطل على نزوله الامد ، فانه ما وقعت أول مصادمة
بينه وبين أبناء الباب حتى اركن الى الفرار وتبعه رجاله وفرسانه
ولقد ذهب معشر من المؤرخة الى ان فراره هذا كان
أمراً مقصوداً ، وانه وقع عمداً ، وعززوا فكرتهم بما سمعوه من
بعض رؤساء تلك الطائفة (طائفة العلي الهية) الذين كانوا مع
الجملة في زنجان وهو قوله : (نحن ما رأينا من طائفة البابية الا
التقوى والميل الى الدين ، ولم نسمع منهم قط ما يسيء
سمعتهم ، بل كنا نسمع كل ليلة ونحن بالمعسكر أصوات
ذكرهم لله وتلاوة الاوراد ، فاخذنا العجب والتفكير ،
واستفهمنا من رئيس مذهبنا عنهم وسألناه اصدار فتوى
شرعية في موضوع القتال ، فكان جوابه ان نهانا عن القتال
وقال : ان المنتظر الذي يدعوه الناس — باسم المهدي —
أو — القائم — ونسميه نحن — خاوندكار — هو ذاك الجناب
الذي تجاهد هذه الطائفة في سبيل نصرته ويضحون أنفسهم
من أجل تعضيده وتأيد أمره ، وهو حامل اعلام الحق وآثاره ،

وهؤلاء القوم هم من أنصاره ، ولكن الناس لجهلهم ذلك وقصورهم عن ادراك ما هنالك قاموا عليهم يبغيون قتلهم وتدميرهم أما أنتم فحرام عليكم أن تلطخوا أيديكم وتلوثوا أنفسكم بدم آل الحق وتدوسوا المظلومين بأقدامكم)

اجل : لقد تعاظم الامر في هذه الكارثة حتى أمست القلوب وجلة واجفة ، وهاجت اعاصير الافكار باهل الحل والعقد من رجال الدولة فاندفعوا يفكرون في المغبات والعواقب ، وخشوا أن تميل الرعايا نحو البايية فينفذ السهم وتفوت فرصة التلافي والاستدراك .

وعلى أثر هذا قر رأيهم على نشر الاشاعات والاراجيف الشائنة بسمعة البايية فأقدم رؤساء الدولة وعلماء الملة على هذا الامر ، فاخذوا يرجفون بالمرجفات ، ويصطنعون المفتريات ، في مصانع الغايات ، ويموهون على احلام العوام والبسطاء ، باختلاق التهم وقول الزور واشاعتها عن البايية .

ومنذ ذلك الحين (حين هذا التقرير والشروع في ترويجه) رسخ في أوهام الاكثرية والسذج من عامة الامة وخاصتها ان الاقتراء على البايية ونعمة الكذب واتهامهم بأى شيء . كان ما كان . أمر يستوجب الثواب وعمل يعد في حيز الحسن والصواب . ولقد سمع كثيرون من الخطباء والمرشدين وهم يعظون ويرشدون على رؤوس المنابر ويشرحون المسائل الدينية الشرعية

يقولون : (ان الاتهام والاقتراء على الناس بأي وجه كان إثم وحرام حاشا البايية والبهائية فان الاقتراء عليهم عمل مقبول ممدوح). وكانت الغاية من تلك الوسيلة والتدبير تنفير الناس منهم وابعادهم عن السخول في دينهم والاندماج في عقد نسبتهم وشرعتهم

والامر الذي يجب أن تستشعره الافهام وتلاحظه الانظار والاذهان انه لم يكن قبيل ذلك الاوان ، نظام ولا أمان ، بل كانت الفوضى سائدة والخلل والفساد والاضطراب ضاربة أطنابها ، فلا يصح ان يتوهم متوهم انه كان اذ ذك وازع يزع الكاذب عن كذبه ، أو مانع يمنع من الصاق تهمة ما يبرىء ، أو غيور يحامي عن حمى الحق ، ويذب عن حوضه ، أو يضرب على يد المزور ، بل كان الامر الواقع هو انعدام جميع أسباب الامن وانفصام عرى السكينة والسلم ، ثم جاءت هذه الحوادث فطمت الوادى على القرى وبلغ السيل الزبى ، وزادت الطين بلة ، وعادت على العليل بعة ، وتغلغلت فكرة الاقتراء على البايية وحسنها ، وتسربت الى أذهان العموم حتى بلغت من الكثرة والموبوءة مالا نزال نشهد آثاره بادية ظاهرة على العوام بل على الخواص . وسندكر بين حلقات الوصول الآتية طرقا من آثار ما كان يصدر عن هذا الفريق المندفع في تياره مما أفضى الى ارتكاب الجنايات والجرائم واقتراف المظالم والمظالم .

حنو محمد خان الكيلاني

الى زنجان

وشهادة الحجة

بعد أن اشتدت الحال وجل الخطب ، وتعقدت الامور مما قد أتينا على ذكره ، اتدب الصدر الاعظم لقمع فتنة زنجان واعادة الامور الى مجاريها والسكون الى نصابه « محمد خان الكيلاني » وكان داهية ذا كفاءة ودراية في السياسة ، وزودته الحكومة بالعدد والعدد الكافية ، وفوضت اليه العمل تفويضاً تاماً ، وأذنت له باجراء كل ما يراه صالحاً مفيداً لشل أعصاب طائفة البابية واستئصال شأقتها وكسر صولتها ، حتي أباحت له هدم مدينة زنجان نفسها ، وإعدام كل من بها لوترأى له ذلك . فغادر محمد خان المذكور عاصمة المملكة ومعه من المهمات والمدافع والبنادق وأوزار الحرب والذخائر المقدار العدة ، ومن النقود المبلغ الطائل وتيمم حومة الوغى والاختصام

ولما كان محمد خان المذكور من أركان الجيش العاملين وذوي الخبرة التامة بالاسرار الداخلية ومداخل الآفة والخلل التي يدخل منها على الجيش الهزيمة والاندحار ويحل به التشتت والتقهقر والايهان ، من مثل اغتصاب القواد حقوق الجنود ، وحرمانهم من

الراتب والمؤن ، وتكليفهم بأعمال وواجبات باهظة ، لذا أخذ يجري على سياسة أخرى خالف فيها نمط القدماء من القواد ، وتنكب مسلكهم فبسط أ كف العطاء والسخاء وصرف لجميع أفراد الجيش ما لهم من رواتب وحقوق ، فترك مجراه هذا في نفوس أفراد الجيش أثراً عظيماً . ولما كان عمله هذا هو الوحيد في بابه ، أخذ الجند يطرونه ويصفونه بالجود والكرم ، والسماحة بنثر النقد من دينار ودرهم .

وبعد أن وضع محمد خان خطته هذه ووافى مدينة زنجان أظهر من أقانين الفنون الحربية وغرائب التدابير والترتيب والنظام ما أعلى قدره ورفع شأنه في نظر الجميع

وكان كلما رأى الجند قد رجع القهقري عن الحمل والهجوم ، لجأ الى باب السخاء والعطاء ، فبذر عليهم بذر النعم بدون حساب وكان بعمله هذا يولد نوعين من الثمار : أحدهما . ان الناس صارت تتوهم قيام الجنود بعمل مفيد يستحقون عليه الانعام والاحسان والآخر : انه كان يشجع أفراد الحملة فتذب في نفوسهم نشوة التحمس ويبذلون وسعهم ويستमितون في الاقدام على نيل الظفر والاتصار .

وهكذا كانت يعالج جميع المشكلات بالورق والنضار . ويؤاسي الجروح بمراهم الدرهم والدينار ، مؤاساة الطبيب الحاذق . وطالما كان يقول ان الذهب يحل المشكلات ، ويقضي الحاجات .

ثم نشأ عن ذلك أن اشتهر بين الناس بالجود والسخاء ، وسديد الآراء ، وجذب اليه قلوب من كان صفوه مع البابية حتى قويت الآمال بالفتح والنصر ، وابتهجت قلوب السواد الدثر ، ووفدت عليه وفود الاهلين ، مبدين له الخضوع ، معربين عن الطاعة والخشوع ، وعقدوا معه الحناصر على استئصال هذه النكبة من جذرها .

ولقد طال الامل على هذا الحال زهاء شهرين كاملين من الزمان ، تمكن في غضونهما محمد خان من اكتساب قلوب الجميع من الجند والسكان ، وتجمعت لديه قوة ساحقة ، عند ذلك نشط للقراع والكفاح وبدأ بانجاز ما شرعه من التدابير ، لاختاد هذه الفتنة الكبرى والبلية العظمى . وقد كان في سابق المقدور ان سيكون ذلك سبباً في انقضاء أجل الحجة ونواله الشهادة على يده .

وشرح ذلك ان الادب الذي قد أخذ بأهدابه الحجة في امد الحصار أن يأمر بالاذان قبيل الزوال من كل يوم . ثم يقيم الصلاة مع الجماعة ، ما خلا الفتنة القائمين بأمر المحافظة على الحصون . وكذلك كانوا يؤدون الصلاة في أيام الجمع . وغير خاف ان صلاة الجمعة فريضة واجبة في كل أسبوع على اللوام عند السنيين ، ولكنها تكليف مسنون (مستحب) فقط عند جماعة الشيعة ، ولا تسمى فريضة عندهم الا يوم يظهر المهدي المنتظر . وبما ان أصحاب حضرة الباب يعتقدون بأنه هو ذاك الموعود ، لذلك

صاروا يؤدون تلك الصلاة تأدية فرض جزم ، ولم يأخذ هذا الحكم صبغة أخرى الا بعد أن صدر كتاب « البيان » من يراعة صاحب الزمان وظهر كتاب « الاقدس » من أيادي حضرة البهاء فبظهور هذين التنزيلين وانتشارهما تغير الحكم جد التغير

وكان جناب الحجة عقب كل صلاة جمعة ، وفي بعض الاحايين من سائر الايام أيضا ، يرقى منبر الخطابة ويقوم في الاصحاب بالوخط والنصح والارشاد ، وفي أغلب الاوقات كان يخرج بنفسه لتفقد الحفظة على المعامل ، واذا اقتضت الحال القاء بعض التنبهات والاشارات وابداء بعض الملاحظات تكام بما يناسب المقام

ويتما كانت رحي الحرب دائرة وقد حى الوطيس بين حفظة الحصون والجنود ، ذات يوم من أيام الجمع ، زار حضرة الحجة الحصون بعد ان أدى فريضة الصلاة وبعد ان القى خطبته ومواعظه المعتادة . ويقال ان الخطبة التي القاها في ذلك اليوم كانت فوق المعتاد حتى أثرت في الاصحاب أيما تأثير

وعند ما هم بزيارة الحصون عرض عليه بعض صفوة الصحب وخلص التبع أن معترك القتال يحتوي على عظامم الاخطار ، والطلقات النارية في توال وتواتر على اللوام والاستمرار ، وقتلى الفريقين وجرحاها قد أربوا عدداً عما كانت عليه في سائر الايام فلم يكثرث جناب الحجة بتلك الكلمات ، وكان جوابه أن قال :

(ان القدر المحتوم لا بد أن يكون ولا مدفع لقضائه ولا مرد لحكمه)

ثم سار وعندما وصل الى أول حصن القى على الحفظة بضع كلمات تشجيعاً لهم ، ثم أخذ يطوف سائر الحصون ويتفقدوها حصناً حصناً حتى بلغ الحصن التاسع عشر . وكان هذا هو الحصن الوحيد المقابل لمركز الجيش وهو بطبيعة الحال محاط في كل وقت بدخان البارود والكثيف فما كاد جناب الحجة بخطو خطوة داخل هذا الحصن حتى نيل بطلق نارى أصاب كتفه فوقعت قلوب الاصحاب في اضطراب عظيم ، وقفت له أيديهم عن العمل والدفاع وفي الحال نزلوا بجانب الحجة من الحصن واحتملوه الى القلعة

وما أسرع ما انتشر هذا الخبر بين رجال الدفاع في جميع الحصون ، وأخذوا يردون واحداً واحداً لزيارته ومشاهدة جرحه وكانوا يطمئن بعضهم بعضاً بقولهم : (ان الجرح وان يكن بليغاً الا انه لا خطر على جناب الحجة منه وسيلتئم في القريب العاجل) غير انهم أخطئوا في ظنهم هذا لان ما كان عليه جناب الحجة من ضعف البنية لم يمكنه من احتمال ألم الجرح ، فلزم الفراش .

ولما أحس حضرته باقتراب الاجل وانتهاء أيامه جمع حوله الاصحاب ، وأقام عليهم أحد ثقاته كرئيس وهو المسمى (ديمحمد) وأمرهم جميعاً بملازمة طاعته في جميع الشئون ، وحثهم على الاتحاد والوفاق ، وقال : (لا بد من بعدي ان تهب عليكم أرياح الشدائد

والمضايقة فاذا ثبتتم في ذلك الوقت أحرزتم الفخر الابدي أما اذا
تزلزلتم فانكم تخسرون)

وبعد مرور بضع ساعات على إتمام وصاياه انتقل الى دار
البقاء ، وخلف من ورائه قلوبا ملؤها الاسى واللاأواء وقد أخذ
الاصحاب النوح والبكاء ، وكرهوا الحياة من بعده ولكن
(ديمحمد) شد من عزائهم وحضهم على الصبر والتعزى ، ثم أمرهم
بدفن الشهيد ، ومواراة جسده جوف الثرى . فبعد ان صلوا عليه
دفنوه بثيابه المحضبة بدمائه حسب السنة الاسلامية الجارية من قبل
واثر إتمامهم مراسم الدفن شرع (ديمحمد) بتهيئة أسباب القتال
وتجهيز معدات الدفاع والنضال ، ورجع كل من الصحب الى عمله
الذي كان عليه



القتال بالقنابل المصنوعة من الطين

واختتام هذه الواقعة

في سنة ١٣٣٥ الهجرية وفي مدينة عشق آباد من أعمال تركستان لاقت ظروف الزمان المؤلف بالحاج ايمان أحد بقايا السيف من واقعة زنجبان، وكان هذا الحاج مع انه شيخ طاعن في السن يربي عمره على المائة لم يزل ذا توقد وذكاء وذا كوة قوية جيدة وفكر حاضر وهو من بهائي المدينة المذكورة ، فروى له الحكاية التالية قائلاً :

(في وسط ايام واقعه عند ما كانت الحرب ملتحمه بمحتمة والهيجاء مشتعلة وقد بلغت القلوب الحناجر، نفذ ما كان لدينا من الرصاص ، ولكن البارود كان لا يزال متوفراً عندنا بكثرة فاعمل بعض الاصحاب فكرته فانتجت له تديراً فقال « لا بأس بأن نصنع اكرادقيقة من الطين ونقلها بالسمن ثم نستعملها عوضاً عن الرصاص ، فصنع ذلك وجرب فبال تجربه وجلت هذه الوسيلة مفيدة وهذا التدبير مصيباً وتبين لنا ان هذه الرصاصه المصنوعه من الطين ليست بأقل أثراً من الرصاصه المعدنيه المعتاده واتضح لنا اننا نستطيع المقاومه أعواماً لذلك استمررنا على المقاتلة بهذا الطراز الجديد من الرصاص . ولكن الخطب الذي اضعف الاحياء وقوى الاعداء هو اشتهار الخبر بشهادة الحجة بين افراد الجيش وكان

ذلك على يد اناسى من الاغيار الذين كانوا قرييين من جوار القلعة فكان هؤلاء يداجون ويراوّن الاحياء خوفا وطمعا ويبطنون النفاق ويكتمون خلاف ما يظهرون . وبشيوع هذا النبأ فرحت قلوب الجنود واشتعلوا نشاطا واقداما

وعلى اثر هذا الخبر تقدم أحد قادة الحملة (الامير جلال خان) الى القائد العام محمد خان الكيلانى باقتراح ارتآه قائلا له : (من المستحسن أن نكتب الى أهل القلعة خطابا نقول لهم فيه انه انما كان اربنا قتل محمد على الحجة وبما اننا قد تحققنا قتله فلم يعد بيننا وبينكم ما يدعو الى الخصومة ، والاولى لكم أن لا تخاصموا الدولة عبثا وأن لا تلبسوا لها أهاب البغاة المتمردين ، فاقلعوا عما أنتم بصدده من النزاع وليذهب كل واحد منكم الى شغله وعمله واذا أطعتم ورجعتم الى منازلكم ومساكنكم صنتم أنفسكم وكان لكم الامان وكذلك اذا رجعتم الاقامة بالمواضع التى تأوون اليها فأنتم في حفظ وأمان أيضا لا يتعرض لكم أحد بضرر واذا لبثتم باقين على حالتكم هذه فلا يكون نصيبكم الا اللعين الفاحش والخمر المبين واننا نتعهد لكم بازالة ما لحق بقلب الحصرة السلطانية من شوائب الاكدار ونفهم جلالته بأن هؤلاء المساكين قد وقعوا في شرك الحجة ومكايده وصدقوا بظهور حجة الله السماوية وهم انما اطاعوه خوفا على حياتهم منه وبالرغم من خضوعهم للقوة السلطانية القاهرة لبوا دعوة الحجة وانهم معذورون في هذه المناوأة والمناضلة وفيما اجتروا

على اجرائه مع الدولة . أما الآن وقد قتل الحجة الزنجاني فان
قواد الحملة رأوا أن يؤمنوهم على حياتهم ففأمنوهم في ذلك فاختاروا
سبيل السلامة وأظهروا الندامة على ما جنته أيديهم ثم تابوا ونزلوا
على الخضوع للعتبة الشاهانية وأكدوا لنا انهم لن يكونوا بعدئذ
من الخائنين . واعلموا يقيناً بأن جلالة الشاه سيقبل هذه الاعذار
ويقبل العثار ، ويرفع عنكم ايدي المضايقة ، بل عساه يعطف
عليكم فتصبحوا مورد عطائه بدلا من أن تكونوا موقع عقابه (
فقبل القائد العام من صاحب المشورة رأيه وأنشأ كتابا ضمنه
تلك المفاهيم وبعث به الى القلعة .

ولما وصل الكتاب الى الاصحاب وتلى على سامعهم
تضاربت آراؤهم وانقسموا الى شطرين فشطرقال: (بما ان رؤساء
الدولة يطلبون الصلح ويغنون السلم فخرى بنا التسليم واجابتهم لما
طلبوا واعتزال القتال وايتار الراحة والسلامة) وشطر آخر لم يثق
بكلام الخصم وشام منه برق المكر والحتال وقال (يجب علينا أن
لا نعتمد على عهودهم ومواثيقهم وماشروعهم هذا الا خدعة يغنون
من ورائها أن يسفكوا دمنا دون تجمش تعب ولا تكبد عناء)

اما «ديمحمد» فشرع في نصيحهم والقاء المواعظ عليهم قاصداً
ارشادهم الى الاصلح ولكن لم يكن لكلامه وقع في نفوسهم وباتوا
منقسمين الى فريقين فريق اصر على اعتزال القتال والبجنوح الى
الدعة والاستسلام وآخر رأى الاصرار على المدافعة والاستمرار

على النضال والخصام

واتفق في ذلك اليوم ان الجو تلبد بالغيوم، والرياح اختلفت
والزوابع اشتدت واكتفت البلدة من جميع الحواشي والاكناف،
فانتبه بضع من الذين عولوا على وجوب الدود لهذه الحال والتفوا
حول الذين ازمعوا اغماد السلاح وتجنب الكفاح قائلين لهم: (ان
النبا الذي سبق من الحجة التنبؤ به قد اخذ يتحقق الآن وهانحن
نرى الرياح المختلفة تهب علينا من كل نحو وصوب، فاذا ثبتنا كما
قال نلنا الفخر والسودد وان نزلنا فسنقع في خسرات مبین
وما هبوب هذه الرياح من جهة الاعداء الا نذير ينبهنا ويرشدنا
الى سبيل الصواب، فهلموا بنا ننبذ هذا الخلاف ونجيب على هذا
الخطاب بأننا مستعدون للدفاع ما بقى فينا رفق من الحياة الى ان
تحتسي كأس الشهادة ونموت موة الرجال الذين يقدرون الحق
والحقيقة قدرهما)

بيد ان الضعفاء الذين تما لكهم السأم والملل وهمدت فيهم
العزائم بعد شهادة الحجة لم يفد فيهم هذا المقال بل لجوا في غلوائهم
وركنوا الى الانسحاب من الحصار قائلين: (انما كان الغرض
الدفاع لا النزاع وبما ان القائد العام أظهر كراهية الحرب والمطالبة
بالسلم والهدأة فلا لزوم اذن الى المقارعة والمناخة) وبدأوا يزايلون
القلعة أفواجا ويعودون الى المنازل

وكانت (ديمحمد) من فريق المتحمسين الحازمين الذين

لم يغتروا بوعد العدو ولم يركنوا الى الدعة والهدوء فجدد العهد معهم بالمثابرة على المدافعة والمناضلة حتى النفس الاخير. وكان من بينهم قبيل مالوا الى مزايلة الانحصار والعودة الى الدار والقرار غير انهم لم يطمثوا لوعود اولئك القواد فقر قرارهم على البقاء في القلعة ريثما يرون صنف المعاملة التي ستسلكها الحكومة مع الذين تركوا السلاح ونزلوا على حكم الطاعة والانصياع

وما أسرع ما انكشف الستار عن كيد أولئك القادة فان امتطاءهم متون الطيش والرعونة والخفة وشرودهم عن الصبر والانتظار والتؤدة ريثما يخرج باقي المحصورين من انحصارهم، جر عليهم الويل والخسر وأخر عنهم قضاء الارب الذي اشرأبوا اليه من وراء مكبتهم. وذلك أنهم لم يكادوا يرون أولئك الجمع خارجاً من الحصن حتى أمر القائد العام بالقاء القبض عليهم وشرع مسارعاً بعض الرؤساء في تنفيذ الامر وبايماء أهل البلدة اليهم وقع البعض منهم في الاسر والتجأ البعض الآخر للدفاع ولكن لم يكن ثمة حصن يحوطهم ويحميهم فقتلوا الا قليلاً منهم نجوا بارواحهم هرباً.

وبارتفاع الضوضاء في البلدة أدرك الذين صفوا الى الاخذ بالحزم والتثبت سر المسألة فكان لهم من ثباتهم على البقاء بالقلعة باعث على السرور رغماً عن علم اليقين ان مصيرهم الى الشهادة، لكنهم أضحوا في ارتياح وانشراح عظيمين. فلما استأنف الجند الحملة على القلعة أجابهم أولئك الرجال الذين نفضوا اليد

من الحياة وقطعوا الامل من الدنيا بنار حامية وحيث كان فكرهم محصورا في الدفع والمنع صرفوا كل الهمة اليه مستميتين فيه ، لذا فتكروا بالجنود فتكا ذريعا . ولقد دام القتال سبعة أيام متواليات لم يذق في خلالها أحد الفريقين طعم الراحة وما حل اليوم السابع الا وكانت قوة المتحصنين قد انتهكت وصاروا في ضعف جسيم فوقعت القلعة في يد المهاجمين وقتل بعض من الاصحاب وأسر بعض آخرون بجا قليل . والذين وقعوا في الاسر سيموا العذاب والاعنات ولم ينالوا راحة الا بعد ان باعهم القواد لمن رام شراءهم وكانت جماعات من النسوة مع رجالهن بالقلعة فساقيهن الجنود أسيرات الى منازل العلماء ليستبين ويعترفن بذنبن ثم يطلق سراحهن . ولما وصلت النساء الى منازل السادة أخذوا يلحظوهن شزراً وينظرون اليهن بعين الازدراء والجفاء بدلا من ان يرثوا لحاهن ويبدوا لهن من الشفقة ما يخفف وبلاتهن بل جعلوا يتفلون في وجوههن ويسمعهن من واخر التوبيخ والتعزير ولادغ الشتم والسب ما فتح جراحهن المندمة

ثم بعد ان قرئت عليهن آيات الاستتابة مثلوا فيهن أدوار النهب والسلب والاستعباد والعسف، فمن كان منهن متحليات بالحلي والثياب الغالية الثمينة جردوهن منها وأبدلوهن باثواب رثة ممزقة ثم طردوهن من البيوت، واللاتى كن عاطلات عن ذلك ضربوا عليهن قباب الرق والملك، وسجنوهن بالمنازل حتى اذا ظهر راغب

يعني شراء من باعوهن اليه وعلى هذه الصورة كن يظفرون بالنجاة
وبالجملة فان الفضائح التي ارتكبت والفضائح التي وقعت في
ذلك الوقت كانت من الكثرة بحيث لا يأتي عليها الاحصاء وبلغت
من القبح والشناعة حداً يدمى وصفه القلوب لذا ضربنا صفحاً عن
ذكرها واجتزأنا بذلك البلاغ .

ومما يجب علينا التنويه به ما قامت به نساء الاصحاب في تلك
الحادثة من الخدمات وما قدمته من المظافرات والمعاضدات في مهام
الدفاع أثناء الحرب والنزاع .

وقد جاء في بعض اسفار التاريخ غرائب الروايات والقصص
عن سيدة شابة كانت آية في الشجاعة والاقدام حتى لقبت باسم
(رستم) وأثبت المؤرخون في دواوينهم رسمها (عكسها) وهي
متزينة بالسلاح والحربة والترس، ولكن ما ورد في رواية أولئك
القصص غاية في الغموض والالتباس وهي الى الاستحالة أقرب
منها الى الامكان بل لا يعلم على التحقيق : هل وجدت امرأة هناك
بهذه الاوصاف أم تلك الروايات المختلفة أحاديث خرافة

وروى بعض أهل السير والقصص ان تلك الفتاة التي حازت
لقب « رستم » شابة كانت مخطوبة لباسل من بواصل الاصحاب
يدعى « صهر على » وان جناب الحجة الزنجاني كان قد عقد لها
عقد الزواج في اثناء الموقعة وأمرها بامضائه (السخول) وان تلك

السيدة لم تكن ترضى بمفارقة بعلمها لحظة من الزمن لولوعها
وشدة شغفها به بل كانت على الدوام الى جانبه تسنده وتشد
عضده على الدفاع والقتال

ولما ظهر عنها ما ظهر وبرز ما برز من البسالة التي بهرت عقل
القريب والغريب لقبت باسم (رستم) هذا . وكان اختتام هذه
الواقعة في أوائل سنة ١٢٦٦ هـ

أما تعداد القتلى من الاصحاب فيها ، فهو موضع اختلاف .
واضطراب وليس بإيدينا احصاء صحيح يمكننا الوثوق به والاعتماد
عليه ولكن الضحايا على كل حال لا يقلون عن الف نسمة .



الوصل الرابع في حادثة نيريز وشهادة (وحيد)

ان ثالثة الحوادث المهمات أهمية ، هي حادثة نيريز وابتدئت
وقعاتها في أدراج الايام التي استشهد فيها حضرة السيد الباب ،
وكانت من حين لا آخر تنقطع ثم تتجدد ولبثت على هذا الى
ان انتهت كلية في عام ١٢٦٨ هـ ، وكان الاليق ان نوخرها في البيان
لتأخر ميقاتها ، ولكن ما بينها وبين اختيها (حادثة مازندران وحادثة
زنجان) من وجوه الشبه وتقارب المدد التي بينها اذ لا تبعد كل واحدة
منها عن الاخرى الا بثلاثة أعوام أو أربعة خطر ببالنا ان ذكرها .
هنا لا يخلو عن مزيد افادة فهذا ما حدا بنا الى التعجيل بسرد بيانها
(نيريز) نيريز قصبة تتبع مدينة شيراز وموقعها لا يبعد
عن مركز الالة أكثر من مائة ميل وفي تلك القصبة آمن بالامر
الجديد فريق من الناس مذ طلع فجر ظهور حضرة الباب واستقاموا
على مهيع الايمان أعجب استقامة ثم بذلوا تضحيات قويمية في
سبيل نشر الامر وترويج الكلمة ، ولكن أعمالهم هذه كلها لم تنشر
وخدماتهم لم تشهر الا بعد ان التحق بهم السيد يحيى الدارابي الملقب
« بوعيد » وبعد هذه التوطئة فلنشرع في تدوين ما تسنى لنا جمعه
من وقعات هذه النابغة فنقول :

أشرنا في عقود الوصول السالفة الى ان وحيداً بعد اقباله على الامر واعتناقه اياه وامتلائه حبا خالصا ويقينا صادقا ، برح عاصمة فارس وشخص الى بر وجرد حيث أبلغ والده واقع الحال ثم استمر في تجوله ودخل مدينة قزوین وصعد المنابر فيها وأعلن الناس بظهور المهدي وكتب الى طهران تفاصيل هذه الحركة والآن نقول :

انه لو ذلك حظى بقاء حضرة بهاء الله وأقام في كنفه برهة استفاد في احيائها من بحر عرفانه غرر الفوائد ودرر الفرائد وقابل أيضاً قرة العين الطاهرة ، وهناك قول بأنه شهد مؤتمر « بدشت » ولما تفرق الاحياء وسافر كل واحد منهم الى ناحية ليستنهضوا هم اصحاب للاجتماع بما كو من أجل زيارة الحضرة كان هو أيضاً ممن يعم شطريزد وشيراز لهذا الغرض . ومهما يكن من أمر فان صفحة سيرته لناعصة بيضاء وأعماله ثابتة تقية غراء منذ قدم يزد

ومذ وافى هذا البلد طفق يلهج بذكر الامر ولم يمل لحظة الى الصمت ، بل ثار على دعوة الناس في السر والجهر ، ولم يرتق منبراً ثم ينزل عنه الا بعد أن يكون قد رفع الصوت جهرة مناديا بهذا الشأن كما انه لم يخرج من مسجد كان قد دخله الا بعد أن يبشر بالظهور . وفي ذات يوم دخل مسجد «ريك» الشهير وقد اجتمع به اناس كثيرة بنوف عددهم عن الالف فأبلغهم حديث الامر علانية.

وعند ما جاوزت أعماله ونداءاته حد احتمال العلماء أخذوا
 ينوحدون ويكفون على الدين والشريعة . ولما كانت براهين البائية
 ظاهرة القوة ازاء ما كان يورده اولئك العلماء من الاحتجاجات
 والمستندات الضعيفة الواهية لجأ هؤلاء الى باب الحكومة وطالبوها
 بزجر المبلغين عن أعمالهم حتى يرتدع الناس عن سماع بلاغهم وبيانهم
 ثم ألحوا أغلظ الالحاح على الحكومة قائلين : (ان السيد يحيى الداراني
 عالم فاضل قوي الحججة يغش الناس بيلغ تبياناه ويضلهم بياهر
 برهانه، لذا يجب على الحكومة اخراجه من البلد حتى نستريح من
 هذا العناء والشقاء) فاجابتهم الحكومة الى سؤلهم وتدخلت في
 الين ، وبعثت بلاغ الى السيد يحيى حتمت عليه فيه الجلاء عن
 البلد والا عرض نفسه للخطر، ولكن السيد يحيى لم يهتم ببلاغها هذا
 واستمر في طريق التبليغ والترويج، فاضطر الحاكم لانفاذ حاجبه اليه
 كي يقبض عليه ويذيقه مر العقاب هو وأصحابه اذا اقتضى الحال
 ذلك. فلم يرض وحيد بأن تقع الا برياء بين مخالف الظلمة وعول على
 الهجرة من نيريز

ويلما هو بهيبي . أسباب السفر اذا أصدر الحاكم الامر القاضى
 بوجوب القبض على كل من يقابل السيد يحيى الوحيد وسوقه الى دار
 الحكومة. فمن أجل ذلك خلا الاحياء بعضهم ببعض وتشاوروا في
 الامر وبعد المذاكرة والمفاوضة رأوا خروجه من البلدة ليلا، وسلموا
 جواده الى خادمه المسمى « حسنا » وخرجوا هم أيضا لوداعه الى

ضاحية البلد ، وبعد ما شيعوه وودعوه عادوا اليها . وفي اليوم الثاني اتصل ذلك بمسامع الحاكم فاستدعى اليه أولئك المشيعين فحضروا ودون سؤال ولا جواب أمر بقتل اثنين منهم فنفذ الامر وربط أحدهما بعمود أمام فوهة المدفع ثم اطلق عليه . واجتذوا رأس الآخر . أما سائر من قبضوا عليهم من الاحباب فانهم قدموا أموالهم فدية عن هجهم وظفروا بالنجاة من برثن الغشم والظلم .

وولي «وحيد» وجهه ، وهو فريد وحيد ، شطر وطنه (يزد) حيث كانت فتة من أعضاء أسرته مقيمين . وقد ثبت لدى المؤلف بعد استقاء الانباء الصحيحة من أشياخ البهاثيين القاطنين الآن بمدينة يزد والذين كانوا جيرانا في المساكن لذلك السيد . وان كانت عامة التواريخ والسير صفرا من ذلك . أن وحيدا بعد ان قدم يزد سكن منزله الخاص مع زوجته وولده وكان بناء شامخا كائنا بمحلة (شعرباز) وما زال هذا البناء المشيد الباذخ الدرى ، وكذا شارع المفضى اليه ، معروفا باسم (وحيد) حتى هذه الايام .

ولم يلق «وحيد» عصا التسيار بسكنه حتى أخذت الحكومة تتصداه (بما لم تأت التواريخ على معشاره) فانها أمعنت في التصدي وأوغلت في التعدي ، حتى انها أتت ببضعة مدافع ونصبتها تجاه منزله ابتغاء هدمه وتقويضه ، فاضطر هو وولده وبعض صحبه للمرور

من نفق تحت الارض متكبدين أفدح المصاعب وأشق المتاعب ،
وبعد انسالاه من ذلك الحرج وخلوصه من الخطر ، اودع أولاده منزلا
من منازل الاحياء ابقاء عليهم وصيانة لهم ، وخرج في جنح الليل
متيمما وجهة (نيريز) على مامر ذكره .

ولم تتصرم البرهة التي قضاها « وحيد » في « يزد » سدى
بل كان لمقامه أجمع الاثر في العلماء فانه انفى من بينهم من حفل به
جد الاحتفال ، وعني بشأه كنه العناية ، واجتذب قلوب قبيل من
نبهاء المجتهدين النبلاء ، فاعتنقوا النداء ، وأمسوا في بعض الاحيان
والآناء هدفا للملمات والنائبات رغما عن ايثارهم التقية وكتهم
لجوهر ايمانهم وايقانهم .

ولما ورد « وحيد » على نيريز التفت حوله جمع من الصحب ،
وكانوا بين قديم العهد بالايمان وحديث الاتصال بالايقان ، وجميعهم
راسخون في عقيدتهم ، وندبوه لامامة مسجد البلد والاشتغال
بمهام الوعظ والدرس ، فلي انتدابهم ، وقام به خير قيام . وأخذ
يرفع الستائر عن الاسرار شيئا فشيئا حتي برح الخفاء وأعلن الادعاء
ومزج التبليغ الامر بالتعاليم الاسلامية وما جاء طيها من البشائر .
فتقبل قبيل من أهل هذا الموطن نداء الامر بقبول حسن . ونأوا
بجانبيهم عنه آخرون ، فنبت الجدال ، ونشب الحوار ، حتى اختتم
الحال بنخامة القتال والجلاد ، وسفح السماء والاستشهاد ، على ما ستقف
عليه في مضامين الحلقة المقبلة .

نائب الحكومة

(زين العابدين خان في نيريز)

كان اول من تصدى لمقاومة السيد يحيى الدارابي ومناوآته
زين العابدين خان نائب الحكومة في نيريز . وأساس ذلك ان
النائب المذكور لما علم من طريق الاخبار المتواترة بان الحكومة
حانقة نائمة على طائفة البايية وان « وحيداً » فر من يزد ولجأ
الى نيريز خشى من ان تسمى الحكومة الظن به إن هو سالم
وحيداً وأحجم عن نياله بالاذى والضرر ، بل خال انه اذا لم يعان
سخطه على ائبايية عد متخلفاً عن قافلة المعترضين عليهم وركب
المنازعين لهم فيتهم بفساد العقيدة وقلة الحزم وعدم الكفاءة . لذا
فتح باب الكلام الذي هو الخطوة الاولى نحو النزاع والقتال ،
فبعث باعلان الى السيد يحيى يقول له فيه :

(ان قيامكم في نيريز سيكون داعية الى وقوع الحرب والقتال
ومجابهة لحدوث القلق والشجار ، فيجب عليكم ان تغادروا نيريز
الى بلد آخر تقيمون فيه حتى تسكن الفتنة ونحمد الضوضاء المزمعة
القيام . فان أنتم اثتمرتم بالامر وخرجتم أضرب عن مناوآتكم من
شمر عن ساعد الجدل لناصبتكم العداء فلا يجسر امرؤ اذن على الوقوف
في وجهكم والسعى وراء قتلكم)

ولما وصل هذا البلاغ الذي لم يكن منتظراً الى وحيد رد عليه بقوله :

(أي أمر فرط مني يدل على الوقاحة ، أم أي عمل بدر عنى ينم عن القباحة حتي يتقاضاني بأن أترك قصري وأنأى عن وطني ، بينما تراني عائداً من سفر طويـلة لم أذق في يوم ما من أيامها طعم الراحة . فما أنا ذا جالس في داري نافضاً يدي من كل الاعمال كما ترون ، لا دخل لي في المرافعات ، ولا صلة بيني وبين القضاء الشرعي والرئاسات ، ولا طامح لي الى رشاء أحد من المخلوقات ، ولا الى تعظيم وتبجيل امرئ من البريات ، فما الوجه الذي يلزمني بهجرة الوطن والتناهي عنه ؟ والخلاصة ان سفري من هذا النحو ليس من الممكنات ، لذا أرى نفسي معذورا في قعودي عن الاثمار بأمركم ، وعلى كل حال فاتني متوكل على الرب الغفور — ومن يتوكل على الله فهو حسبه ان الله بالغ أمره قد جعل الله لكل شئ قدراً)

ولما تراءى في نظر زين العابدين خان حسبا يعتقد مخالفة هذه الاجابة لمنهاج الاصابة فار قائله ومليء غيظاً وحنقا ، وقرر وجوب قتله . فأخذ يفكر في احداث الفتن والشغب والضوضاء ، وتحريض الدهماء والغوغاء ، واستحضر رؤساء القبائل والقي عليهم من الكلمات ما يدل على ارتداد السيد وحيد عن الدين وكفره وأشار عليهم باحداث المشاغبات ، وارتكاب الفظائع والشائعات ،

والفتك بالسيد وحيد وبمن يميل اليه ويواليه . فارتفع الصخب
واللجب من كل الانحاء . وراجت أسواق الفوضى والاخلال
بالامن في جميع الارحاء .

وفي أثر نجوم هذه النواجم غدا السيد وحيد الى المسجد حيث
أدى فريضة الصلاة ، ثم صعد المنبر وخطب في الناس مفصحا لهم
عن أحواله قائلا :

(أيها الناس كلكم ذو علم باتى ووالدي واخوتي كنا قبل
هذه الايام موضع احترام القريب والبعيد والغنى والفقر والظاعن
والمقيم ، وكان الجميع لاسيا أهل هذه البقاع بفضلون أقوالنا على
أقوال غيرنا ، ويعملون بموجب فتاويننا وأحكامنا التي كنا نصدرها
بكل ضبط واحكام . واننا نرى اليوم من زين العابدين وأعماله
ما كشف لنا الستار عن سوء سيرته وأظهر ما تسكنه سريره . ولكن
ما لرؤسائكم قد عقدوا الحناصر معه على مناضلتى ومناوشتى وإيقاع
الضرر والاذى بي ؟ فأى حلال حرمت أم أى حرام حلت ؟ حتى
اعتقدوا بردتى وضلتى . نعم كل جريمتي التي لا انكرها وكل ما
ينقمون منى اني بذلت لكم الارشاد والهداية ، ولم أكتمكم الحق
ولم ابع الدين بالدنيا كما صنع كثير من الناس ولم آتخذ الدينار قبلة
التمس فيها الخير والسعادة وآمل الجاه والفخر ، ولم ألبس رداء
الرياء والختل ، ولم أصنع للاقاويل والتقاليد الباطلة بل فبت بما
علمت وجهرت بما فهمت ، دون خوف ولا وجل ، واستبدلت

الاجتهاد اللساني الشفوي بالاجتهاد الحقيقي العملي فعرفت . ولأى
وايقنت به وشرعت في ترويج أمره واعلاء كلمته . ولم يكن بعد
ذلك كله الا ان اصبحت الآن بينكم مورد الجور والمغاشم وهدفاً
لسهام كل معاند ظالم - وما أتكو بشي وحزني الا الى الله -)

فلم ينته من الكلام والخطاب الى ما انتهى به حتى أغرورقت
عيون بعض الحضور بالدموع ، واستولت الاشجان على آخرين ،
ورفع معشر ثالث أصواتهم معلنين له الاخلاص والولاء والمحبة والصفاء
والطاعة والوعد بالمعاضدة والوفاء ، قائلين : (اننا ما بقي باجسادنا
رمق من الحياة لانخذلك ولا نتركك منفرداً وحدك أبداً) فتضرع
السيد وحيد الى باب الكرم بالدعاء لهم ، ثم هبط عن المنبر واستدعى
لفيضا من خاصته وخاطبهم بقوله :

(بما ان الواجب الضروري يقضى علينا باجتنا ب اي عمل ينجم
من ورائه نجوم الفتن والقلاقل والاضطرابات والزلازل ، لذلك
ينبغي لنا أن ننبو عن هذا البلد ، ونسافر مؤقتاً منه ، عسى ان
يستريح العدى ، ويخمد ضرام هذه الفتن .) فوافقوه على مقترحه
وأجمع سبعة منهم على السفر في رفقته . وما أسرع ما قاموا باهـضـة
العزم وخرجوا من البلد .

ولما اتصل هذا النبأ بمسامع الحاكم « زين العابدين خان »
أسرع فدعا عصابة من الرعاع وأمرهم ان يلحقوا بالرا حلين ويهجموا
عليهم . من كل الاصواب واباح لهم قتلهم ونهب أموالهم واسلابهم .

وبناء على هذا الأمر نفر من البلد نيف وخمسون نفساً من المتشردين
وتساحوا بالحصب والمفايع وجدوا في السير مقتبين آثار السيد
وحيد ورفاقه ، فصادفهم نازلين في ظل قلعة متخربة لا تبعد عن
ال عمران أكثر من ميل ، وهناك أبرزوا للسيد ورفقته من جفاء
الطبع والشراسة مالا يطاق وأسمعهم من الفحش والسفه والبذاءة
مالا يليق بنا ذكره . واثبوا يصارحونهم بالبغضاء والخصومة .
أما السيد وحيد فانه قابلهم في المبتدأ بكمال الرفق واللين والمسالمة ،
وجعل ينصحبهم ويعظمهم ، وهم لا يزدادون الا غواية وغرة . فلما
رأى أخيراً ان هذه الطريقة لا تجدى بطائل ولا تأتي بجدوى معهم ،
أصدر الأمر بالمقاومة ، وقام هو وصحبه قومة واحدة . وحلوا على
المشاغبين بقلوب أقوى من الحديد واصطدم كل واحد منهم مع
عشرة من الصائلين ، فلم تكن الا هنية حتى تشتت شمل المهاجمين ،
ورجعوا القهقري الى البلدة . وهم بين آنين مما نالهم من خطر الضرب
والطعن وجرحى كثيرين . هناك تفاقم الامر ، وأقبلت النجدات
على السيد وحيد وصحبه حتى بلغ عدادهم الثمانين فنحصنوا بالقلعة
ثم جاءهم زين العابدين خان بالجموع الكثيفة والعدد والاسلحة .

الامير فرهاد ميرزا

كان الامير فرهاد ميرزا هذا من نبلاء الامراء وأفراد الاسرة المالكة الاجلاء عما لجلالة ناصر الدين شاه ، لذا أسندت اليه ادارة ايلة فارس لما لها من المكانة لدى جلالة الشاه .

ومن غرائب الصدف والاتفاقات ان كان وصول الامير فرهاد ميرزا الى تلك الايلة واستلامه أزمة الحكم فيها ، بعد تولد فتنة نيريز ونشوئها . فتواردت عليه من حاكمها زين العابدين المذكور عرائض التظلم والنذر من السيد وحيد وأصحابه مصوراً له الواقعة في صورة مزعجة ، مجسماً اياها ، مبدياً عن عظيم خطورتها . فقرأى للامير فرهاد ان يستعمل صوارم الصرامة والشدة لحسم تلك الغائلة وقمعها ، وأصدر الامر بتنظيم حملة تؤلف من فوج كامل^(١) ومجهز بوافر الاسلحة والذخائر ، وناط قبادتها بمحمد علي خان دوبنكي بن الحاج شكر الله خان يوزي ، وادارتها (بمصطفى قولي خان السرتيب)^(٢) وأمرها بالنوجه نحو نيريز

وتوافق وصول الحملة المذكورة الى جبهة القتال بعد مصادمات عديدة وقعت بين السيد وحيد وأصحابه . ورجال نائب الحكومة زين العابدين . وكانت تنتهي حركات المهاجمين فيها بالانهزام

« ١ » تألف الدوج في نظام دولة اميرس من ٨٠٠ جندي و٥٠٠ فرط

« ٢ » السرتيب رتبة عسكرية مريه من رتبة « انورسي »

والاندحار وانتكاس أعلامهم وسقوطها في كل اصطدام . حتى اضطروهم أخيراً الى ان يقفوا بمعزل ومزجر من القلعة ينظرون الى البابية والوجل ملء قلوبهم وأفئدتهم ، بعد ان سلب منهم من العتاد الجرم ، والسلاح العد ، ما سلب

• وفيما هم على تلك الحالة اذ وردت الحملة العسكرية فنخفض من جأش الحاكم ورجاله وروعتهم بعض التخفض ، وخف بلباهم واطمأن بالهم ، وهبوا مع كبراء البلدة ، واستقبلوا قواد الحملة أحفى استقبال ، وتلقوهم بكل احتفال واجلال ، ثم أخذوا يسردون لهم ما جرى من المناوشات ، ويشونهم الشكوى من أصحاب القلعة وفعالهم ، ويكبرون من شأن شجاعتهم وبسالتهم ولباتوا يرددون لهم الاقرار والاعتراف باقداهم وجسارتهم قائلين ننا نحن الالى أضرمنا نيران الفتنة بايدينا فوقعنا في حفرها وصطلينا بضرها وشعناها ، ولما التوى علينا اطفأوها استنجدنا بالدولة ورجالها .

فأثرت تلك الروايت والحكايات عن وحيد وصحبه في أفكار رؤساء الحملة أشد تأثير وملاأت قلوبهم رعبا وذعرا حتى تنازل مصطفى قولى السرنيب عن جواد غروره وكبريائه ، وعدل عن اخذ القموء بالشدة والقوة ، وركن الى باب الاحتيال والمحال ، ودعا رؤساء الجند وحاكم نيريز الى منزله ، وأخذوا يتشاورون فيما بينهم فعرض عليهم مصطفى خان اقتراحه قائلا :

(اننا اذا عاملنا هؤلاء الناس بالشدّة وهجمنا على مواقعهم للاستيلاء عليها عنوة لا يبعد ان تقع فيما لا تحمد عقباة ، ونصاب بما أصيب به حضرة الخان من الخسائر الجسيمة ، ونفاد المهمات بالكلية ، وبهذه الاسباب يطول أمد الحرب والضراب ، ونلاقى من المشكلات والاهوال ما يجر علينا البلاء والبأساء فمن ثم أرى من الواجب ان تتذرع بكل الحيل لتوقعهم بسببها في أيدينا دون مشقة نعرض بانفسنا للملاقاتها ونصل الى البغية عفواً) فشرع الجميع في الدعاء له مستصوين أفكاره ووافقوا على قراره واقتراحه .

هنا لك أمر السريتب باحضار القلم والقرطاس وحرر خطابا الى السيد وحيد ، ضمنه من الاطراء والامتداح للسيد ما يذهل الالباب ، ومن القدح والطعن في شخص نائب الحكومة ما يقضى بالعجب العجائب ، ودعا نفسه بين سطور عبارات كتابه «بالعبد» وأقسم بأغلظ الايمان قائلاً : ليس لهذا العبد من مأرب الا اصلاح ذات البين ولا وطر الا اسبال الخير على العموم . وقال : (اتى لا أحب النزول الى ميدان الحرب ، ولا اجاهد الا في سبيل العدل والحق ، وطريق البحث عن الفيض الالهي المطلق ، واتى منذ ظهر حجة الله وامره تائه حيران ، مضطرب ولهان ، متعطش الى معرفة الحقيقة . لذا ينبغي لكم ان تشرفوا منزلي وتفضلوا بارشاد غلامكم ، أما اذا رفضتم مرتجاي هذا فانكم تكونون قد أهملتم

فريضة القيام باقامة الحجة على العباد و اتمامها وفرطتم في رعاية واجب
الاقدام على هداية الانام . واتى اعاهدكم العهد الصحيح الاكيد
على انكم اذا شرفتم منزلي لن يمسكم ولا يصيبن شخصكم المبارك
اذنى ضرر ولا اقل اذى ، بل يؤول الحال الى السلام والوثام ،
ويتم وفق المنى وطبق المشتى ونمسي جميعا في رغد من العيش
وراحة من البال ذلك حيث أعلم بانكم لا تريدون الراحة الخالقة
وما كان قيام نائب الحكومة على مضادتكم الا لجهله المطبق
وقلة درايته بحقيقة امركم ، اما انا فأملى وطيد انكم ستصفحون
عن ذنبه ، وتعفون عن جرمه مراعاة لنا ، ثم تكفون عن الخصام
وارادة الانتقام كي نستريح جميعا من عنت الحرب ويحل محله
التفاهم والتباحث والاخذ والرد في الامور الروحية ونستوضح من
جنابكم واضح الحقيقة الجليلة في كل مبحث ومقال) اه
ولما ورد هذا الخطاب على السيد وحيد دعا الاصحاب اليه
وقال : (اني ذاهب الى معسكر الجيش فاثبتوا انتم في مراكزكم
الى ان ابعث لكم بكتاب او خبر) فاستنكر الاصحاب ذلك
واخذهم الاضطراب الشديد وافصحوا له بأن هذه الدعوة مبناها
المكر والاختال ، ولا نتيجة لها الا الضرر والوبال ، فكان جواب
السيد على مقالهم هكذا :

« اننا لم نعتمد ولم نرد الا ابلاغ الناس امر الله لينتبهوا من الغفلة .
ويطلعوا على الحقيقة ، فلما عاملونا بالقوة ونحن في طريق ارشادهم

قابلناهم بمثل سلاحهم . أما الآن وقد القوا السلاح والتمسوا منا
العدول الى البحث والمناظرة ، فلا مناص لنا من قبول دعوتهم ،
واجابتهم الى طلبتهم ، وان نسلك معهم سبل التسامح والتساهل ،
ونستعيز عن المكافحة والمقاتلة باللين والمجاملة . ولو ان كل ما
تظاهروا به في خطابهم خدعة ورياء وما ديجوه مكر واحتيال .
وان من مقتضيات الدعوة في كل حين من الاحيان ان يحدث
مثل ذلك ، فلا بد لنا ولا مفر من اجابتهم الى سؤالهم حتى نرى
منهم ما سيبدو لنا من وراء حجب الغيب وننظر الى مقدورات
الامور التي ستطرزها يد القدرة على صفحات الكون »

فهذا ما اجاب الاصحاب به السيد غير أنه لم يأت باقناعهم
وأعربوا عن عدم رضائهم قائلين :

(لا تتعب نفسك عبثا ، ولا تلق بنا في لجج الهم والغم ، فانه
لا اعتماد على وعود اولئك الاناس ولا يبرون بأيمانهم ، فيجب
ان لا نركن الى موثيقهم وأقسامهم ، بل علينا ان لا نرتاب في
انهم قد وضعوا المكاييد والتدابير ونصبوا أشراك التدليس
والتزوير كي يتمكنوا من التقاطنا بسهولة ثم يجعلونا علفا
لسيوف انتقاماتهم)

فاجابهم السيد بقوله :

(انفترض ما تقولون حقا ولكن الواجب يقضى علينا بقبول
دعوتهم وتحسين الظن بدعواهم حتى تمسى الحجة البالغة قائمة

عليهم ، ويتبين غث مزاعمهم وزيفها ، وذلك ما لا يدع أحداً من رجال الدولة أو الأمة يقول فيما بعد ' ان هذا الخرب كان يقصد البغي والطغيان لا أمور الدين والآيات (

وبالجملة فان وحيداً صمم على قبول تلك الدعوة وقام فودع الاصحاب فرداً فرداً واختتم وداعه بهذه الآية (انا لله وانا اليه راجعون) ثم انجبه جهة المعسكر برفاقه صاحب واحد تاركاً البقية في القلعة وقلوبهم توشك ان تنفطر من شدة الحزن والالواء . أما الجنود فانهم حينما رأوا السيد وحيداً ميمماً معسكرهم فرحت قلوبهم علماً بانه قد وقع في فخهم فتسابق قواد الحملة ورؤساؤها وخرجوا من الخيام مسرعين لاستقباله ، ثم ادخلوه الخيام بالعز والاكرام وجلسوا يحادثونه في مسائل شتى لا تعلق لواحدة منها بالدين بل من ساعة ورود السيد على المعسكر حتى صباح اليوم الثاني كان كلامهم السيد بالبحث في الامور الدينية اظهروا استنكافهم من استماع تلك الابحاث ، وطلوا بها وأخذوا يخوضون في شئون ومهام أخرى ، فلو فرض أن السيد وحيداً كان باديء بدء يتردد في خداعهم ومكرهم فقد انجلت سخابة الشبهة بعد ذلك وأصبح موقنا جد الايقان بغدرهم وحنثهم وبات مرتقباً ما ستبديه الايام من غريب النتائج على ذلك الغدر والحنث فاعتزم الاوبة الى القلعة ليرى ما سيكون . وعند الصباح وبعد اداء فرائض الصلاة شرع في الاياب الى الحصن فاعترضه العسس وحالوا بينه وبين الخروج وصرحوا له ابانه أضحى أسيراً لديهم

حملة اصحاب وحيد

بعد ان شاع وذاع بين الخاص والعام من رجال الجيش ان السيد وحيداً أضحي أسيراً لديهم وسمع بذلك خادمه الذي جاء معه الى المعسكر صمم الخادم المذكور على الفرار من المعسكر والذهاب الى القلعة لا بلاغ هذا النبأ الى آذان الاحباء فأتى به ذلك وذهب فعلا الى القلعة وعندما اتصل هذا الخبير بالاصحاب وتناهى اليهم أمر الاسر نقض كل واحد منهم يده من الحياة ، ووطدا العزيمة وضرب على أمر الفداء جروته وهبوا من القلعة الى حامة الوغى ومعتزك النزال . وما كادوا يقتربون من الجند حتى صاحوا بصوت واحد رنان (يا صاحب الزمان) ثم ارتموا على الجند وفي يد كل واحد منهم حربة لامية وحملوا على المعسكر حملات دهاء فتكوا فيها برجاله فتكا ذريعا ، وقلبوا المعسكر رأساً على عقب ، فوقع الخوف والاضطراب ، وانقذف الوجل والارتعاب في قلوب الجنود ، حتى أوشكوا ان يتشتتوا في الصحراء . فعند ذلك ترا كض الرؤساء الى السيد وحيد وتقدموا اليه بقولهم :

(أين ما كنا اتفقنا عليه من العمل ؟ ألم تقرر فيما بيننا ترك الحرب والخصام ؟) فأجابهم بقوله :

(لقد أثمر بهذا الامر غرس عملكم وما نبغ هذا النابغ الا لايقاتكم اياي عن مبارحة المعسكر)

فاقسم مصطفى قولي خان السرتيب على انه لا علم له بامر التوقيف وانه ليس الا من تصرفات الحرم الخصوصية أو ربما كان من أقرباء من قتلوا في خلال المعارك التي دارت بينكما لذا تصدوا من تلقاء أنفسهم لعمل مثل هذا . وعلى كل حال وكيفما كان ، اصعدوا أو امركم الى معشر الاصحاب بان يكفوا عن القتال ، حتى نستطيع اجراء الترتيبات اللازمة لعقد الصلح والسلام فأرسل السيد وحيد الى اصحابه قائلاً لهم أسكتوا أصوات القتال وارجعوا الى القلعة وانتظروا ما أزودكم به من الاخبار . فما أسرع ما استجاب الاصحاب لامره وفاؤوا الى القلعة بمجرد ما سمعوا قلائل بينهم قلائل بينما كان التالف من رجال الحملة يعد بالملثات ، واحتمل الاصحاب في طريق رجوعهم الى القلعة المقسدار العظيم من الاسلحة والمهمات الحربية وجلسوا في القلعة منتظرين ما ستلده صروف الزمان .

فعقد رؤساء الحملة اجتماعاً آخر حضره السيد وحيد ابدوا له فيه من التبجيلات والتوقيفات ما نحفى الاقلام دون استيفاء وصفه ثم رغبوا اليه في ان يعتزل أمر القتال اعتزالاً نهائياً وأقسموا له بأغلب الايمان قائلين ليس لنا من أمنية الا ان تضع الحرب أوزارها وتنجلي شوائب الكدار ، ولا تقصد الا راحة الطرفين واصلاح ذات البين . ثم قالوا : ثقوا بانه لا يؤخرنا عن اجراء الصلح دون قيد ولا شرط سوى شيء واحد وهو استرداد اصحاب الاسلاب التي سلبتهم

أياها أيدي أحببكم لاسلابهم فنفضلوا باصدار الامر الى المصحب بأن
 يأخذوا أموالهم وأمتعتهم ويخرجوا من القاعة تاركين فيها تلك
 الاسلاب ويعودوا الى منازلهم حتى يتسنى لنا ارسال اصحاب تلك
 الاموال لاستلامها من اما كنهادون أن يتقابلوا مع اصحابكم، وبذلك
 ينقضي أمر النزاع والجدال ، وينتهي الاعضال والاشكال . ثم
 اننا نعلم علم اليقين بانكم رجال لا مطمع لكم في أموال الناس
 أيا كانت)

فلما وصل الحديث بهم الى هذا الحد لم ير السيد وحيد مناصه
 من اجابة ملتزمهم وقبول مقترحهم فتناول اليراعة وكتب للاصحاب :
 (اتركوا ما غنتموه من الغنائم في مواضعها واذهبوا الى
 منازلكم وتوكلوا على الله تعالى حتى يتسنى لاصحاب تلك الغنائم
 دخول القلعة لاخذها ولا يليق بكم ان تلوثوا مقصدكم المقدس
 بمشئون أخرى وقوموا على اقدام الانتظار لما سيتمخض به الغيب
 فانه عين الخير وصميمه ومأمول الحق والسالكين في سبيل
 الايمان والايقان)



تفرق الاصحاب

وادرأك الجند لاوطارهم

بعد أن ورد كتاب السيد وحيد الذي نوهنا عنه آنفاً على جماعة الصاحب في القلعة ووقفوا على مضمونه ، انصرم جبل آمالهم في الحياة ونفضوا اليد من عالم الدنيا ، ذلك لان نوايا رجال الحكومة وما يقصدونه بهم اذا تفرق بعضهم عن بعض لم تكن لتخفى عليهم ولكن لما كان أمر السيد لديهم أمراً مقدساً أجابوه بكمال الخضوع والطاعة وأخذوا يعانق بعضهم بعضاً وهم يذرفون الدموع على الخدود ، ثم جمع كل منهم ما يخصه من حطام الدنيا وخرجوا من القلعة جميعاً تاركين بها ما كانوا غنموه من الغنائم في أماكنه .

أما الجند ورجال نائب الحكومة زين العابدين خان فانهم دخلوا القلعة بعد خروج الاصحاب منها مهيلين مكبرين ثم أخذوا يجمعون ما تركه الاصحاب لهم ، ولم يقف بهم الامر عند هذا الحد لان فكرة الاثثار لم تزل لاثثة الشبح في مخيلة رؤساء الجيش والاهلين ، لذا بعد ما علم الكل بأن البايين وصلوا الى منازلهم وأمسوا في راحة وهناء ملقين أسلحتهم متجنين التعرض للدفاع والذود ، ثابت الى الجند شجاعتهم وجراتهم وأصبحوا كأنهم الوحوش الضواري فأول عمل أتوه أن ألقوا القبض على السيد

وحيد الذي كان معتقلا عندهم . وبعد أن فوقوا اليه جميع ضروب
السباب وأفانين الشتائم سبجناه في المعسكر ثم ضموا صفوفهم
وهجموا على منازل الاصحاب ليلا واقتوا القبض على كثيرين
منهم وعذبوهم ألیم العذاب، وبعد التعذيب قادوهم الى ساحة الشهادة
وهناك قطعوا رأس أحدهم وبقروا بطن الثاني ومثلوا بثالث
ما استطاعوا من فظاعة وبشاعة وأحرقوا جثة رابع بعد ما أهدروا
دمه وأذاقوا آخرين من الاصحاب ألوان العقاب ثم باعوه لمن أراد
شراءهم بيع العبيد . وبعد أن مثلوا بهم هذه الفظاعات كلها دخلوا
بيوتهم ونهبوا كل ما بها ثم صبوا كأس نقيمتهم أخيراً على المباني
فدكوها .

ومن بعد أن تم لهم الفتح والنصر بتلك الوسيلة وعلى هذه
الكيفية هنالك جاء دور السيد وحيد، فأتوا به الى ساحة الشهادة
فاذا هو رابط الجأش طلق المحيا منشرح الصدر، فصدر الامر من
الرؤساء الى الجلاد بقتله ولكن الجلاد ما كاد يسمع كلمة الامر
الصادر اليه من أوامرك الكبراء حتى تقهقر الى الوراء محجباً عن
تنفيذ ذلك الامر لان ما كان بادياً على سياء السيد من مخايل الشهامة
والنجابة والكمال وما تألق على محياه من الجلال والوقار أثر على
الجلاد أعظم تأثير ومنعه عن اجابة رؤسائه الى ما طلبوا . وبالرغم
من الحاح أوامرك الرؤساء عليه وما برز عليهم من بوار الغضب
لتخلفه عن تنفيذ أوامرك لم يطعمهم فيما أمروا وأصر على الامتناع من

قتل ذلك السيد العظيم . ولما رأهم يزدادون غضباً وحنقاً ويشتدون في اللجاج والالجاج لم يلبث أن تمالكه الغضب منهم فوجه الى عموم الرؤساء قوله: (انه لن يمكنني أن أميدي الى هذا السيد الخنون أو أثوبها بدمه الطاهر ولو أمرتم بتقطيع جسمى ارباً . انكم أولاً أرسلتم اليه تخاطبونه باسم الدين والشريعة وأقسمتم له بأغاظ الايمان حتى خدعتموه ثم حنثتم في أيمانكم فألقيت عليه القبض)

وهلم طفق الجلاذ يطر القوم بقوارص الكايم ولو اذع النائب حتى ثار غضب مصطفى خان السرتيب وأمر بمعاقبته فوضعوا رجله بالفلق وانهالوا عليه ضرباً حتى أشرف على الهلاك ثم أمروا بطرده من خدمة الدولة

وبعد وقوع هذا الخطب تطوع أحد رجال نائب الحكومة بقتل السيد وتقدم الى تنفيذ الامر بمتمهي الجرأة والجسارة حتى انه لم يكتف بمجرد القتل بل مثل بالجثة تمثيلاً فاحشاً تأبى اتيانه نفوس الوحوش الكاسرة . فمن ذلك انه سلخ جلد الجسد وحشاه تبنكاً وقدمه لرؤساء الحملة كي يرسلوه الى العتبة الشاهانية فيطمئن بالجلالة الشاه وينعم على أولئك الرؤساء بالرتب الفخيمة السلطانية والمناصب السامية السنية

كل ذلك قد كان وجرى ما جرى ونفسوس رجال نائب الحكومة لم ترو من الدماء بل أعادوا الكرة على المنازل التي خربوها وألقوا القبض على النساء وقطعوا أيديهن وفتكوا بأطرافهن

ثم ساقوهم الى شيراز في قافلة زينوها بجهاجم الاطفال والرجال
وليتم بذلك اقتنعوا ، بل حينما وصلوا بالنسوة الى تلك المدينة
ارتكبوا معهن من الوحشية ما تشيب لهوله النواصي وتتفتت
الاكباد وتنشق المرائر ويستنكف التاريخ من أن تدون تلك الشنائع
والكبائر بين طيات صحفه .

وبالجملة فان صحيفة تاريخ الفرس اسودت من نتائج تلك
الاعمال التي ارتكبها رجال الحملة في تلك الواقعة . وقد عن لنا
من المناسب أن نختتم المقال في ذلك المجال ونعطف زمام القلم على
شرح الحادثة الثانية



مقتل زرين العابدين خان

في طريقه الى الحمام

وحدث الحادثة الثانية

لقد تصور كثيرون من الناس بعد وقوع تلك الحادثة (الاولى) ان البايية قتلوا عن بكرة أبيهم وان الحكومة استأصت شأفتهم ولم تذر أحداً منهم في قيد الحياة في بلدة نيريز ولكن لم تنصرم برهة من الايام حتى اتضح ان هذا التصور كان خطأ وان البذور التي سبق للبايين بذرها نبتت ونمت بسبب الحادثة الاولى ، دع ما كان هناك من وجود جموع عبيدين من أصحاب حضرة الباب يعتقدون بحقيقة دعوة جنابه ويؤمنون بها وان تلك الاعمال البربرية والتعاسيف الوحشية التي أتتها الحكومة والخارجة عن حدود العقل وكل شعور انساني سببت رموخ العقيدة بقلوب البقية الباقية من الطائفة حتى جد أفرادها في سبيل ترويج السكامة ، ولم يألوا جهداً في تبليغ صوت النداء وقالوا ان ما قامت به الدولة نحوهم من المغاشم والمظالم الباهظة ان هو إلا برهان قاطع على صدق دعوى الباب وحقيقة شريعته ، فأخذوا يعملون على نشر الامر بما أوتوا من استطاعة وراء ستر الخفاء الى أن فشا أمرهم ثانياً ووقعت واقعة الحال الثانية وجدير بنا أن نسرد للقراء خلاصة ماجرياتها فنقول :

بعد ما تحقق لافراد الطائفة في بلدة نيريز الذين لم يشتركوا في الواقعة الاولى وما عرفوا بأنهم من شيعة أصحاب السيد وحيد واتضح لديهم ان ما أصاب السيد وحيداً وصحابته وما وقع على رؤوسهم من النائبات والملمات ليس الا من زين العابدين خان نائب الحكومة — وبعد ما ثبت لهم ان ذلك الخان لم يزل جادا وراء وسائل يتشبت بها لايقاع الاضرار بسائر الطائفة ويجدد عهد الفساد وينهب الاموال ويهتك أعراض النساء . بعد اطلاعهم على ذلك كله جاء لفيف منهم وقرروا وجوب قتله

ففي الفترة التي فصل فيها الامير فرهاد ميرزا عن منصب رئاسه الحكم بايالة فارس وعين بدله الامير معتمد الدولة طهماسب ميرزا ، والتي موت قبل أن يصل الحاكم الجديد لتبوء منصبه تسلم نفر من بقايا الامر والاستشهاد ببلدة نيريز وأخذوا ينحينون الفرص لقتله فيينا كان زين العابدين خان ذات يوم في طريقه الى الحمام إذ تمكنوا منه وقتلوه ثم قفلوا راجعين الى منازلهم ولما كان امرا ضروريا أن تنشأ فتنة جديدة من جراء هذا القتل احتشد سواد عظيم من البايه وأخذوا يتأهبون لما عساه يطرأ من الطواريء ويهيئون أسباب الحماية والدفاع ووقفوا مرتقبين ورود الجيش المزمع أن تأمر الدولة بسوقه اليهم من شيراز ، أما معتمد الدولة حاكم فارس الجديد فانه ما كاد يتبوء منصبه حتى كان أول ما طرق سمعه من الاخبار خبر مقتل زين العابدين خان .

لذلك انبرى على الفور وقام وقعد لهذا الحدث وأمر بتنظيم حملة مؤلفة من أفواج عدة ومجهزة بالبنادق والمدافع وعين لها الرؤساء والقواد وأمرها بالجد في المسير نحو نيريز .

فلما تناهى الى مسامع البايين خبر هذه الحملة استعدوا للمقاومة وحولوا ذخائرهم الى جبل قريب من البلدة، وشادوا فيه الحصون والمتاريس . وبمجرد قدوم الجيش الى البلد ووضعه فيها أول قدم بدأوا بمناوشته ومهاجمته . ولقد ابرزوا في هذه الواقعة من الحماسة والاستبسال والاستماتة في سبل الدفاع والقراع ما بعث الاعجاب والاندهاش في الناس قاطبة

ومن غرائب الكوائن التي كانت في هذه النائية ان زمرة من البابية فارقوا متاريسهم وزايلوها في جبهة القتال وتقدموا بالاغارة على المعسكر وهم ينادون بصوت واحد نداءهم المعروف (يا صاحب الزمان) رامين بأنفسهم على الجند . وكان بيت القصيد من هذا الهجوم هو فصل المدفعية عن الحملة فبعد أن دقوا رؤوس رجال المدفعية ظفروا بنيل المرغوب واستولوا على جملة من المدافع فحمل كل واحد منهم على كاهله مدفعاً وسار به الى سفح الجبل وعند وصولهم جاء قبيل منهم بحبال ربطوا بها المدافع ورفعوها الى قمة الجبل ووقف قبيل آخر من ورائهم للدفاع عنهم وحصد حملات الجنود في أثناء عمليتهم هذه .

وبعد أن رفعوا المدافع الى قمة الجبل شدوها ببعض حبل

وصوبوا فوهاتها نحو المعسكر وأخذوا يصلونه باراً حامية الى أن أصبح الجيش على خطر عظيم فاضطر الجند للارتداد على أعقابهم والتجأوا الى منازل البلدة للامتناع بها .

عند ذلك ازداد البايون شجاعة واشتد عضد تحمسهم وهجموا على البلدة منادين بصوت واحد (يا صاحب الزمان) وأحاطوا بالمنازل التي أوى اليها الجنود وأخرجوا بذلك مواقعهم . ودارت رحى القتال والنضال بينهما الى قبيل الصباح ، وفي الآخرة آب البايون الى مواقعهم من الجبل وتحصنوا بمتاريهم وكانت النتيجة من هذا الهجوم ان الباية فقدوا شرذمة قليلة من رجالهم وتركوا عدداً عديداً من الجند طرحى على اثرى ما بين قتييل وجريح .

وفي ثانی يوم من تلك الوقعة حول الجيش مركزه الى غرب البلدة وضرب خيامه فيه ثم أصدر الرؤساء الامر الى رؤوسهم باقامة الحرس للمحافظة على الذخائر والمهمات وأخذوا هم (أي الرؤساء) في ارسال الدعوة الى كبراء القبائل والعشائر التي في جوار تلك الانحاء والتمسوا منهم النجدة والامداد وبهذه الوسيلة تجمع لهم جم غفير ودم عد من المقاتلة قدره بعض المؤرخه بعشرة آلاف . هنالك قرر أولئك الزعماء والقادة وجوب الهجوم على الجبل على أن يكون في طليعة الجيش ذوو الخبرة بمسالك الجبل وفجائه ثم يتبعهم الجيش ، كما قرروا أيضاً محاصرة الجبل من جميع أقطاره لكي تغلق

في وجوه الباييه جميع منافذ الفرار وتنقطع عنهم الدخائر
وبعد أن نفذوا خطتهم هذه قاومهم البايون مقاومات عنيفة
صدوا بها حملات الجيش في عديد المرات واحتفظوا بمواقعهم برهة
مديدة حتى نفذ ما كان عندهم من مؤنة وأصبحوا ولا قوت لهم
الا ما بالجبل من حبوب وأعشاب ، على ان كفتهم بقيت راجحة
مدة بقاء الدخائر متوفرة لديهم ولكن بعد أن نفذت تلك الدخائر
أيضاً أخذ نجم انتصارهم يميل الى الافول وتبدت عليهم معالم الضعف
فوقف على تلك الحالة رجال الجيش وتحققت لهم بانقطاع النار
الحامية التي كان الباييه يصلونهم بها من أفواه بنادقهم . هنالك
اضطربت قلوبهم نيران الانتقام وأخذوا يتقدمون نحو الجبل
حتى اشتبك القتال بين الفريقين بالاسلح الابيض . ثم تكاثرت
الجموع على الباييه وزحزحهم عن المتاريس والاستحكامات ، عندئذ
نادى منادي المنايا وراجت سوق الحرب والقتال واحتدم الطعن
والنضال وظفر رجال الحملة بالاصحاب وقتلوه عن آخرهم عدا نفراً
استأسروهم

وكان غب أن حاز الجند وأحرزوا هذا الانتصار أن مضوا
الى البلدة وهدموا بيوت الصاحب وقتلوا أطفالهم وذبحوا نساءهم .
أما تعداد القتلى من الباييه فانه وان لم يكن معلوماً بالضبط
واليقين ولكن أغلب الظن والتخمين يحكم بأنه كان عظيماً . ومن
الشواهد على ذلك ان رؤساء الحملة ورجال الجيش ساقوا معهم الى

شيراز مقداراً عظيماً من الجواهر المفعمة بمجاهم الشهداء وعند
وصولهم الى هذه المدينة قرروا ارسالها مع جمع من الاسرى الى
طهران لتكون شهوداً لهم بعظيم ما قاموا به من الاعمال. فأرسلوها غير
انه حين الورد على بلدة «آباده» مات الاسراء وأصبح نقل المجاهم
أمراً عسيراً ، لذا قام المأمورون بتوصيلها فكتبوا الى رجال
الحكومة بطهران يطلبون منهم التعليمات اللازمة للسير بمقتضاها ،
فصدر مرسوم سلطاني يأمر بدفن الاسرى ورؤوس القتلى في تلك
البلدة (آباده)



بلدة آباء

وأهميتها لدى البهائيين

أما هذه البلدة فهي اليوم أحد مراکز البهائيين المهمة ولا يخلو الأمر من وجود مناسبة وارتباط بين الأسرى المظلومين ورؤوس الشهداء الفدائيين وبين أقبال أهل هذه البلدة على الإيمان والایقان .

ان هذه المقاطعة الصغيرة الواقعة بين مدينتي شیراز واصفهان رغمًا عن صغرها يوجد بها الآلاف المؤلفة من البهائيين المخلصين الصادقين الذين قابلوا كل ما حل بهم من البلاء وانتابهم من الرزايا بصادق العزم والحزم وكمال الشجاعة والهمة والصبر عاضين على عقيدتهم بالنواجذ محافظين على أمور دينهم بكل استقامة وشهامة .

ولم يمض على دفن رؤوس الشهداء وجثث الأسراء في تلك الجهة رده من الزمن حتى أصبحت قبلة يحج إليها أفراد البهائية من كل فج وبذلك ارتفع شأنها وعظم عزها وشرفها حتى صارت اليوم تعرف باسم مزار رؤوس الشهداء .

ومن أغرب الغرائب ان الناس بعد هذه الواقعة الثانية وان يكونوا قد بقي لديهم مسكة من الشك في انقراض البابية بنيرز وفنائهم بعد قتل أولادهم في الواقعة السابقة ، ولكن زال كل شك

واشتباه منهم ولم يبق عند أحدهم شبهة في امحائهم واعتقد الكل والجل انه لم يبق للبائية في بلدة نيريز بعد الواقعة الثانية من أثر غير ان الزمن كشف عن خطأهم في هذا الاعتقاد أيضاً كما حصل بعد الواقعة الاولى فان نماء هذه الطائفة وتكاثر رجالها وازديادهم ازدياداً محسوساً استوجب دهشة الناس عموماً .

وبعد ما انقضى على هاتين الكارثتين زهاء خمسين عاماً نبغت نابغة أخرى استشهد فيها تسعة عشر مؤمناً من البهائية وسوف نأتى على شرحها في الموقع المناسب ان شاء الله .

ومع ذلك المصائب العظيم وكل هذا البلاء المبين فان البهائية لم تفتر لها همة ولا كلفت لها عزيمة وما برح البهائيون منذ البدء الى اليوم متفانين في بذل كل ما عزوهان في سبيل قضية الامر والايمان ورفع رايات الروح والايقان .

وكان مبتدأ الواقعة الاولى سنة ١٢٦٦ ومنتهى الثانية سنة ١٢٦٨ ومن ذلك يتضح انهما دامتا نيفاً وعامين . وينبغي أن يحيط القاريء علماً بأن لوقائع ازندران وزنجان ونيريز تفاصيل ضافية الذبول وروايات مسهية مطولة ضربنا صفحاً عن بعضها اضعف سندها وأعرضنا عن ذكر البعض الآخر ايثاراً للإيجاز والاختصار

الوصل الخامس

في

شرح أواخر أيام حضرة الباب
وسائر حالاته

من حين أن صار اعتقاله بقلعة ماكو على وشك الانتهاء
الى يوم شهادته

لقد أودعنا ما أتينا عليه في الوصل الاول من هذا الفصل.
افصاحا عن وصول المأمورين ورجال الدولة بالسيد الباب الى قلعة
ماكو وانهم عهدوا بأمر المحافظة على حضرته الى علي خان الماكوثي
والمعنا هناك الى ان علي خان المذكور أصبح مجبا للحضرة جم الحب
مخلصا له جد الاخلاص بحيث انه كان يفتح الطريق في وجوه
القاصدين من الاحباء الذين كانوا يفدون من مختلف الارحاء
لزيارته والاحتفاء باللقاء ويأذن لهم بالدخول الى القلعة والتشرف
برؤية الحضرة، وعلاوة على ذلك كان ينزلهم على الرحب والسعة.
ولم يبق علينا لاختتام هذا الفصل وتكميل عقده الا ان
نعطف بالقلم على سائر حوادث تلك القلعة وما قد كان من انتقال
حضرة السيد من ماكو الى جهريق ثم استحضار الحكومة
واستقدامها له من جهريق الى تبريز وايقافه أمام مجلس ضم نخبة

من رجال الحكم وأعلام أبناء العلم رميا الى تحقيره والتنديد به الى غير ذلك من الخطوب والكوائن الاخيرة حتى النهاية . وبما اننا قد أتينا على ايضاح الوقائع التي وقعت في عهد سلطنة محمد شاه وولي عهده الذي كان إذ ذاك متقلدا حكم تيريز فكري بنا الآن أن نشرح أخريات حياة حضرة الباب وشهادته مما وقع في عهد سلطنة ناصر الدين شاه وذلك بعد نبوغ نابغتي بازندران وزنجان أجل . ان في غضون الاشهر التسعة التي قضها حضرة الباب سجيننا بقلعة ماكو نزل كتاب البيان والدلائل التسع وبعض التوقيعات وقد خط ذلك كله بقلم آقا السيد حسن الكاتب وأيضا حظيت أفواج من الاحياء بلقاء حضرته حتى لقد غلب على ظن سواد من الناس ان الشيخ (عظما) الذي كان من أكابر المجتهدين كان في عداد المثرفين الذين حظوا باللقاء والحضور المبارك أما ناظر القلعة على خان الماكوئي وما كان منه فانه لبث في خداة كل يوم يصعد الجبل لتأدية مطالب الحضرة وبعد أن يقوم بما يلزم من واجب الخدمة يقفل راجعا الى منزله . ولما شاعت وذاعت الانباء عن زيارة الاصحاب لحضرة الباب وطرقت أذن الصدر الاعظم الحاج ميرزا اقامي كتب الى علي خان قاثلا : (يجب عليك أن توصل الابواب في أوجه أصدقاء حضرة الباب عند قدومهم لزيارته وتمنعهم عن مقابله وتقطع جميع سبل المواصلات بينه وبينهم) فأجابه علي خان بالاعتذار عن عجزه

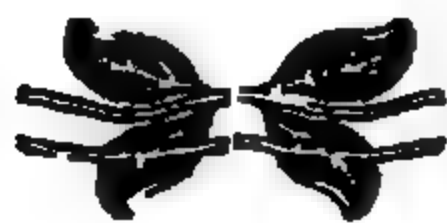
عن تنفيذ أوامره هذه . فلما وصل هذا الرد الى الوزير الكبير قرر
تبديل سجن الحضرة ونقله الى مكان آخر فأصدر أمرا يقضي بنقل
حضرة الباب من قلعة ماكو الى قلعة جهريق وأن يناط أمر المحافظة
عليه ببيحي خان الكردي . ففي جمادى سنة ١٢٦٤ هجرية خرجوا
بحضرة الباب من ماكو الى جهريق وأودعوه سجينا بقلعتها . هذا
وقد ذهب أناس الى القول بأن البرهة التي أمضاها حضرة الباب
في قلعة ماكو تزيد كثيرا عن تسعة أشهر داعمين قولهم بما ورد في
التوقيع الذي نزل باسم الصدر الاعظم الحاج ميرزا أقاسى من
مخاطبة الحضرة له بقوله : (انه قد مضى من اليوم الذي كتبت لك
فيه بحق حاكم فارس الى الآن أربعون شهرا) قالوا فلو فرض ان
هذا التوقيع صدر من الحضرة قبل سفره الى مكة المكرمة وقبل
صدور الخطبة القهرية الصادرة في قلعة ماكو لكانت مدة اقامة
حضرة الباب بتلك القلعة ثمانية عشر شهرا على أقل حساب ولكن
هناك من الشواهد والامارات ما يدلنا على ضعف هذا الاستناد .
من ذلك ما جاء صراحة في كتاب « مقالة سائح » من ان المدة التي
مكثها حضرة الباب . معتقلا بقلعة ماكو هي تسعة أشهر ومنها
ما أثبت في سجلات الحكومة التي دونت فيها الوقائع اليومية مما
ينطبق على تصريح المقالة الى غير ذلك من بيانات شتى تبرهن على
صحة هذا التاريخ

فمن ثم يتأتى لنا أن نقول واليقين ملء قلوبنا ان شكوى
 حضرة الباب من حاكم فارس كانت قبل سفره الى مكة والامر
 الذي لامرية فيه ولا شبهة تعتريه هو ان حاكم فارس اتصلت به
 بعض كلمات عن حضرة الباب قبل شخوصه الى الحجاز ومع ان
 ذلك الحاكم عرف ما تسفر عنه حالة الحضرة والمقام الذي يرمى
 اليه لم يتعرض له بشيء الا بعد أوبته من تلك السفارة . ومما يعزز
 هذا القول ان الحاكم المذكور ما كاد يسمع بعودة الحضرة من حجته
 حتى أنفذ نفراً من المأمورين والفرسان لاحضاره محفوظاً من بلدة
 « بوشهر » الى مدينة شيراز أفلا يستدل من هذا الصنع على وجود
 نزاع سابق بينها والا فليس من المعقول أن يسرع الحاكم الى
 التعرض لسيد عائد من زيارة البيت الحرام بمجرد رجوعه دون أن
 يكون قد سبق له معرفة شيء عنه . ومن الجهة الاخرى لا يمكن
 الاستدلال بتوقيع الخطبة القهرية على ان حضرة الباب مكث بقاعة
 ماكو ما يربي على تسعة من الشهور .

والخلاصة ان انتقال الحضرة من تلك القلعة الى قلعة جهريق
 كان بعد أن أمضى تسعة أشهر بها . واتفق أن كان هذا الانتقال
 في أوائل ماتولى ولي العهد « ناصر الدين » ادارة مقاطعة تبريز
 وهو اذ ذاك في سن لا تتجاوز حد البلوغ ففي ادراج هذه الظروف
 والصروف أصدرت الحكومة الاوامر الصارمة الى ناظر قاعة
 جهريق يحيى خان الكردي باستعمال أساليب الخزم والشدة لسد

جميع السبل على الواردين لزيارة الحضرة والحيولة التامة بينهم وبين
التشرف به والاحتفاء ببلقائه .

وانتقد ذهبت الظنون ببعض الناس الى القول بأن حضرة
الباب بعدما وصل الى قلعة جهريق وقضى بها هنيهة تبدل حال
بحي خان المذكور وتغير من القلى والجفوة الى الولا، والمحبة
فاصبح من المحبين طبق ما وقع لعللي خان الما كوئي وتنكب طريق
الاساءة الى التفاني في الخدمة . بيد أن هذا القول لم يحرز نصيبا من
الصحة بل الامر الثابت ان يحي خان لم يصر في يوم ما من الايام
مؤمنا بالحضرة ولا محبا له ، ومما يثبت لك ذلك ان المؤمن الهندي
الذي كان أحد أعلام زمانه المعروفين بالعرفان وارشاد الانام لما
اعتزم زيارة حضرة السيد في جهريق ووصل اليها بعد ما تكبد في
هذا السبيل من المشاق والمصاعب المقدار الذي لا يوصف ، لم يتح
له مع ذلك كله أن يحصل على اجازة التشرف من يحي خان
المذكور ولم يظفر منه باذن رغما عما تشفع به لديه وتوسل به اليه
من الوسائل والوسائط فبالقسر من ذلك لم يمكنه الخان المذكور
من أن يفوز من حضرة السيد ولا بنظرة واحدة



المؤمن الهندي^(١)

كان المؤمن الهندي من عظماء العرفاء وجهابذة العلماء المعروفين لدى أهل الهند بالتنبؤ والمكاشفة وصفاء الضمير ونقاء القلب والفؤاد وطهارة الوجدان قدم من بلاد الهند الى بلدة جهريق للحظوة بروية طلعة الباب ولما استحال عليه الظفر ببقيته جعل ديدنه الوحيد المرور في كل يوم من خلف باب القلعة . وكان في أثناء طوافه يرتل الاشعار ويندرف دموع الشجى الغزار وفيما هو يتردد كعادته ذات يوم وينشد الشعر ويندرف الدمع مرسلًا نظره نحو سطح القلعة اذ اطل عليه حضرة الباب فلما ان وقع بصره على طلعتة خر ساجدا الى الارض وهو يقول (هذا ربى) وكان من نتائج ذلك ان اضطربت به جمرات الغرام وتلاطمت فيه أمواج الصباية والهيام حتى أصبح كالمجنون وجدا وعشقا . وطفق يتردد في انحاء البلدة يبلغ الناس ويدعوهم الى الايمان عن ولوع فائق أدى الى ظهور حركة خارقة للعادة فلم يكن يلاقي أمراً الا ويهيم معه عن ظهور الموعد ولم يتحادث مع انسان الا دعاه الى الايمان بامر ماب

ولقد نجم عن ذلك ان اختلفت في شأنه الظنون فمن رام له بفقدان الوعي والشعور الى آخر اهتمامه بتعاطي المخدرات والمغيبات

فبينما هو يتردد ذات يوم بطرق البلدة اذا بالحكومة قد اقلت عليه القبض وفتشت حقييته فلم تجد فيها شيئاً من هاتيك المواد المخدرة التي رماه بتعاطيها هذا الفريق من الناس. وآل الامر في حقه الى عكس هذا الظن حيث اتضح لدى الكافة انه انسان مقدس بعيد عما يرتكبه الالراو يش من الفعال وعن المسالك التي يسلكونها فمن ثم اعتقد كثير من الناس انه شخص روحاني مشتعل بجذبات الملكوت

وروى معشر ممن كانوا يراقبون أحواله انه لم يكن يتناول في خلال أربعين ساعة من الطعام والشراب الا قدراً من السكر وماء الورد وأخيراً انتشرت الاخبار بين الخاص والعام بانه رجل متبتل الى الله منقطع عن الملاذ والاهواء



الاشخاص الهنود الثلاثة

ومن المحقق انه قد ظهر في طي تلك الظروف ثلاثة أشخاص من عرقاء الهند وعلمائها آمنوا بحضرة الباب وعرفوا بذلك بين الناس وقاموا بما وجب عليهم من جلائل الخدمات نحو الامر واليك أيها القارىء أسماءهم : الصائين الهندي الذي سبق لنا ذكره ضمن ابحاثنا عن أحوال الحاج سيد جواد الكربلائي . والسيد بصير الذي جاء حديثه في سالف مقالاتنا . والسيد سعيد الهندي المنظوم في سمط حروف الحي والذي سنأتي على ذكره في كلامنا عنهم . أما هذا الانسان المدعو بالمؤمن الهندي والذي نحن بصدد ذكره فهناك غموض وإبهام في حقيقة شخصيته فلا يدري هل هو أحد الرجال الثلاثة أم شخص رابع كما لم يعرف هل لفظ المؤمن الذي اشتهر به كان اسمه الاصيل أم لقب به بعد الايمان فكل ذلك لم تتناوله موازين التحقيق ولبت غير معلوم باليقين

على أن الامر الذي لا يختلف فيه اثنان انه قد وجد في الواقع ونفس الامر انسان يدعى بذلك الاسم قدم من شقة شاسعة الى جهريق وتشرف برؤية الباب وهام بحبه وأولع بتبليغ أمره وترويجه بين الناس حتى اكتسب شهرة عظيمة . وقد ذكره المؤرخة وأهل السير في صحفهم . ومن ذلك ما جاء في تاريخ النبيل الصحيح من العبارات المضاهية لما روينا ، ولا بأس من أن نسرد للقراء مقالته

في ذلك قال : (ان المؤمن الهندي بعد ان اشتهر أمره في مقاطعه تبريز وعلى الاخص في بلدة جهريق ونواحيها واصل السير حتى وصل بلدة « خوى » ولم يوشك ان تطأ قدماء تلك البلدة حتى انبرى له حاكمها ومدته إليه أيدي الاذى والاعنات . ولم تكن علة ذلك إلا خوف الحاكم من الصدر الاعظم الحاج ميرزا آقاسى لكونهما كانا اخوي بلد واحد فحباً لارضائه وتنفيذاً لأمره أمر بالقاء القبض على المؤمن الهندي ورجلين آخرين أحدهما أحد الاحياء العرب والثاني المدعو بملاحسين من أحياء خراسان

وكانت مهمة هؤلاء الابطال الثلاثة في ذلك الميقات هي السعى في سبيل التبليغ ونشر الامر دون اخفاء عقيدتهم . وبعد ان ألقى الحاكم القبض عليهم أمر بسجنهم ثم نرض فكتب الى رجال الدولة بطهران يستعلم عن التعليمات التى يلزمه اتباعها نحوهم فصدر اليه الامر بارسالهم الى العاصمة مكبلين بالحديد تحت الضغط الشديد فكان ذلك ونفذ الامر . وعند وصولهم الى العاصمة كان أول ما وقع عليهم من الجزاء ، بلاسؤال ولا جواب ، ان انهمال عليهم رجال الحكومة بالضرب المبرح حتى مات العربي من قاذح الالم فلم تتحمل بنيتة النحيقة ذلك العقاب فمات من ساعته وكان أول رجل عربى ضحى بحياته في سبيل دين ظهر من بلاد فارس . أما المؤمن الهندي وملاحسين الخراساني فانهما بعد أن أشبعوا وأوسعوا ضرباً حلقوا شعري رأسيهما ووجهيهما وفي رواية أخرى نتفوا ذلك الشعر

نتفأ حتى سال الدم من منابته . وفي غب ذلك طردوها من المدينة .
ومذ خروجها عنهما لم يعلم أحد عن مصيرهما شيئاً . ولكن يغلب
على الظن ان المؤمن الهندي بعد ان خرج عن ذلك الشطر لم يلبث
ان وقع طريقاً على الارض لان جسمه لم يعد في طاقته احتمال ما أصابه
من العذاب الكثير ومات) اهـ

وعلى هذه الرواية يكون المؤمن الهندي هذا أول هندي
استشهد في سبيل ذلك الامر . وللمؤلف وطيد الامل بان الذين
سيعلنون بسد انقاص هذا السفر في مؤتلف الدهر سوف يؤيدونه
ويعمدونه بالمعلومات التي تكون أكثر أحياء لذكر المؤمن الهندي
مما أتينا نحن به



استقدام حضرة الباب الى تبريز

وإحضاره مجلس ولي العهد وجدل العلماء ولدهم

لما لم يظفر العلماء بالغاية التي كانوا ينشدونها من وراء اعتقال
حضرة الباب بقلعة جهريق تراءى لهم ان يسجنه بتلك القلعة أفضى
الى عكس المرام الذي كانوا ينتظرونه وان دعوى حضرة الباب
وأمره ما برحا على ما كانا عليه حالة وجوده بقاعة ماكو وان الاقبال
عليه سار في سبيل النماء والازدياد وأمره كل يوم في اكتساب
ربح ورواج لذا عقد كبار علماء تبريز ندوة تداولوا فيها ما يجب
عليهم اتخاذه من التدابير نحو حضرة الباب وبعد التداول والتشاور
قرروا بهم على رفع عريضة الى طهران

فكتبوا الى الصدر الاعظم قائلين (انكم اذا لم تستعملوا
السياسة الحازمة مع حضرة الباب وصحبه فستغدو هذه الفتنة في
اشتعال خطر يصعب على أي انسان اطفأؤه ويخشى على الشريعة
الاسلامية من ان تقع بها ثلثة ينتج من ورائها ان تصاب فرقة الامامية
بلطمة تهد أركانها وعلاوة على ذلك فانه اذا كثرت فتنة البايية واتسع
نطاق نحلتهم خيف من أن يخرجوا يوما على الدولة ويدكوا
أساسات السلطنة الفارسية)

فاتفق ان وردت عريضتهم على الصدر الاعظم وجلالة الشاه
قد غمرته اعراض داء النقرس واشتد به المرض الى ان أخذ يتعد
به عن الحياة يوما فيوما ويقرب به من الاحتضار فالموت . لذلك
كان جلالة الشاه مشغولا بنفسه وبما دهاه من المرض ، وصروفا عن
النظر في أمور المملكة وسياسة الرعية ووقعت أزمة الامور وسياسة
الجمهور بيد الوزير الكبير ، وامسى يتصرف فيها كما يشاء تصرفا
مطلقا وبات يتلون في سياسته نحو الباب فتارة يترأى بمرأى اللين
والرأفة واخرى يبرز في مظهر الشدة والجفوة

ولقد ظن هذا الوزير ان سلوك طرائق التشدد والارهاق يطفىء
من لهب هذه النار المتأججة فتخفت تلك الاصوات المرتفعة بنداء
الحقيقة لذا اصدر امرا صار ما جازما الى حكومة تبريز يقضى باحضار
الباب من جهريق الى تبريز واستعمال ضروب الجفاء معه . فلم يصل
هذا الامر الى ولي العهد وهو حاكم تبريز وقتئذ حتى انفذ بضعة من
المأمورين الى جهريق لاحضار الباب فمضوا واخرجوا الحضرة من
القلعة وجاءوا به الى عاصمة الولاية



مرور الحضرة ببلدة (أرومية) وتكريم حاكمها له وتيمن الاهلين بآثاره

وفي أثناء طريق مسير المأمورين بالباب الى تبريز اجتازوا بلدة (أرومية) وعند ورودهم على مشارف تلك القرية الصغيرة دعاه حاكمها الامير قاسم ميرزا الى مجلسه وسلك معه مسالك العدل والنصفة ذلك انه لم يصل الباب الى مجلس الامير حتى أحله المقام الاول وارتفع به الى مكان فوق مكانه وجلس بين يديه في كمال أدب واحترام ثم أخذ ينصت الى ما صار يصدر عن حضرته من البيانات . والمخلاصة ان الامير المذكور أبدى لحضرة الباب من علائم المحبة والوداد والحفاوة والاكرام ما يفوق حد التصور ثم فتح في وجوه طالبي المشول بين يدي حضرته أبواب الوصول واللقاء وقام بجميع ما يلزم من الخدمات والتكرمات . ومن الروايات التي غدت شهيرة بين الخليفة والتي لا تحتاج منا الى شرح وايضاح بل نسردها مختصرة ان حضرة الباب في حين وجوده بتلك البلدة ذهب يوما من الايام الى الحمام فلم يكذب يخرج منه حتى تقاطرت الالهالي يزاحم بعضهم بعضا على اللسحول اليه واختطاف مياه الحوض التي اغتسل بها يقصدون بذلك التماس اليمن والبركة

وصول الحضرة الى تبريز

على ان تلك الراحة والحفاوة لم تدم لحضرة الباب الا أمدا قصيرا فلم يصل الى مدينة تبريز حتى أخذت المصائب تنصب على رأسه انصباب السيول من رؤوس الجبال واحتاطت به النوائب من كل جانب وكان أول تلك الارزاء ان المأمورين بمجرد وصولهم الى المدينة خلعوا العمامة عن رأس ذلك السيد العظيم وجردوه من ثيابه الخصوصية وعوضوه عنها البسة اخرى ولم يكن اقدمهم على هذا الا لما تلقنوه من الاوامر

وعلى هذه الحالة والشارة أدخلوه الى مجلس ولي عهد السلطنة حاكم تلك المقاطعة ثم عاملوه معاملة يخجل قلم أي امريء من تسطير ذكرها لما تضمنت من الاعمال الشائنة الخارجة بالكلية عن دائرة الآداب والتي تنم عن انحطاط الاخلاق . ولم يدر لهم بخلد ولا خطر ببالهم ان هذه الافعال التي أتوها وظنوا ان فيها تصغيراً من قدر الباب هي الاهانة الكبرى لهم عند كل ناظر منصف .

ولكن ما العمل اذا كان الامر والنهي موكواين الى ارادة متعصبة العلماء والفقهاء وأغرار الشبان وأنصارهم حتى لم تكن حداثة سن ولي العهد الذي لم يظهر كفاءة في ادارة ولاية واحدة هي السبب وحدها في نشوء ما نشأ من الاضرار وانما كان اعتلال

ادارة العلماء وطيش ولي العهد هما جملة الامران اللذان أنتجوا نشاط أمر حضرة الباب واشتداد ساعده وارتفاع شأنه .

ولو ان العلماء تركوا التعصبات الدينية جانباً وسلكوا مع حضرة الباب طرق الادب والاحترام وطرقوا أبواب المباحثات العلمية عن جد واعتدال ولم يستبدلوها بالسخرية والاستهزاء لما أخذت أوامر حضرة الباب ودعوته هذه السعة في الارتفاع والاشتهار ولما وقعت وقائع مازندران وزنجان ونيريز على الصورة التي سمعنا بها تلك الصورة التي سردناها لك فيما سلف ، لان اقدام أصحاب حضرة الباب على استعمال السلاح لم يكن الا بعد أن وقع على حضرته ما وقع في هذا المجتمع أما ما أتينا على شرحه سابقاً من القرار الذي أصدره أصحاب حضرة الباب في مؤتمر بدشت والقاضي بوجوب التجمع في ماكو فلم يكن معناه سوى التجمع السلمي ولم يتقرر فيه شيء ذو مساس بالتسلح للمناضلة والكفاح ، ولكن تبديل الحكومة سجن حضرة الباب من قلعة ماكو الى جهریق واستبدال العلماء البحث والتحقيق معه وسلوك جادة الانصاف بالسخرية والتكدير والاستخفاف غيرا مجرى الافكار في الاصحاب وتسببا في نجوم مانجم من النوايت التي سردناها والتي سنأتي على شرح البقية الباقية منها .

أجل . ان المفهوم مما أدرج في كتابي ناسخ التواريخ وروضة الصفا هو ان المنهج الذي انتهجه الرؤساء وعلماء الدين مع حضرة

الباب حالة وجوده في مجلس ولي العهد لم يكن فقط خارجاً عن حدود الادب والاحترام ومنافياً لآداب البحث والتفاهم من الاخذ والرد بالاسئلة العلمية والدينية لاقامة الدليل والبرهان بل كان بشكل لا يستطيع اي انسان وصفه لما فيه من الشواهد والعلائم التي تشف عما كان عليه القوم من درجات الانحطاط في الاخلاق كتجرؤهم على التلغظ بسافل الكلمات

وقد جاء في اكثر كتب المؤرخين ان ذلك المجلس ضم بين جدرانه كثيراً من أفاضل العلماء مثل شيخ الاسلام ميرزا علي اصغر والحاج ملا محمود الملقب بنظام العلماء وملا محمد المقتاني وامام الجمعة وغيرهم من كبار العلماء وان الاسئلة التي وجهت الى حضرة الباب خارجة بالمرّة عن الموضوع الذي اجتمعوا من أجله وملقاة على المسئول بكل فظاظه وتعنت واستهزاء

وليت المؤرخين اكتفوا بتدوين الاسئلة اللامشروعة الموجهة من العلماء بكل تهكم على حضرة الباب والكلمات المستهجنة القبيحة التي تلفظوا بها بل أضافوا اليها من عندياتهم الشيء الكثير من كلمات السخرية والاستهزاء وحذفوا كل ذي علاقة وارتباط باثبات دعوة حضرته وأهميتها بل الكلمات التي تفوه بها والخطب التي ارتجلها مقتصرين على تدوين ما لفظته السنة العلماء من ألفاظ السخرية والاستهزاء

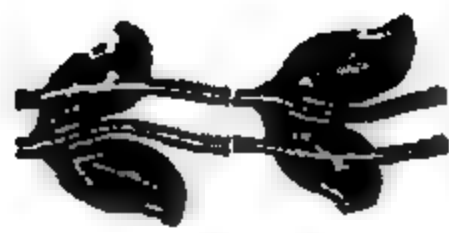
ومن الامور المتفق عليها بين الخاص والعام الثابتة المحققة عند المحب والمبغض والمقبل والمعرض ان حضرة الباب عند ما دخل المجلس احتقره الجالسون واستخفوا به حتى انه لم يتقدم أحد من الحاضرين لارشاده الى مكان يجلس به فجلس في مؤخرة القوم غاضاً بصره غير ناظر الى الحضور شاغلاً قلبه بترديد ذكر الحق . وبعد أن جلس هنيهة وجه اليه رجال المجلس السؤال عن حقيقة دعواه طالبين الافصاح ، فأجابهم على الفور ان دعواه هي انه المهدي المنتظر ثم طفق يشرح مقصده وما يرمي اليه من دعواه هذه دون أن يتسرب الى له شيء من الخوف والوجل

ولا يخفى على ذي حجب عارف بأحوال العلماء والمجاهدين ما لهذه الدعوى من الاهمية والمكانة وما لادعائها من الوقع في مجمع كهذا . فما كاد العلماء يسمعون آخر حديثه وبيانه حتى فتحوا افواههم بكلمات السخرية والطمع والقدح ، وتقدم أحدهم فطلب منه ان يصرف له كلمة (قال يقول) ومأله آخر عن سر مرض التخمّة في الانسان — وهذا طالبه بالكشف عن بعض أسرار مسائل الدراويش . وذاك استفصحه عن الامثلة وشرحها — ومن هنا طول بحل بعض المسائل المتعلقة بعلم الرمل والشعوذة : ومن هناك عرض عليه حل بعض الالغاز والمعميات من الكلمات — وجمع استفسروه عن علم الطب والبيطرة . وآخرون فاجؤوه بالاسئلة من الميمنة والميسرة وليتهم بذلك اكتفوا وعلى هذا اقتصروا بل

أخذوا يتقلبون في أشتات الاحاديث منتقلين من واد الى واد حتى أفضى بهم الحال الى سؤاله عن شأن الكلم التي ينطق بها ومنزلتها فأجابهم (انها آيات منزلة وكلمات فطرية) فأنبرى لتكذيبه ونجيبه أحد العلماء فقال: إن هي إلا كلمات ملفقة وعبارات مختلفة . وعلى هذا النمط لبثوا يجادلون ويمارون . وتمادى بهم الحال الى أن طلبوا منه أن يرتجل لهم خطبة من تلك الآثار الفطرية التي يدعيها فلم يتلعم أن أجابهم الى طلبتهم دون تردد ، وشرع في ارتجال خطبة استهلها بهذه العبارة (الحمد لله الذي خلق السموات والارض) ونطق بلفظ السموات مفتوح الآخر فقاطعه بعض العلماء واعترضه بالاعتراض على هذا الفتح قائلاً ان لفظة السموات تكون مكسورة في كلتا الحالتين النصب والجرح وعزز اعتراضه ولي العهد ناصر الدين واستشهد بما ورد في ألفية ابن مالك من قوله

(وما بنا وألف قد جمعا — يكسر في الجرو وفي النصب معا)
فأجابهم عن هذا الاعتراض بقوله ان كثيراً من الآيات الشريفة القرآنية نزلت بخلاف قواعد القوم وأمست لذلك هدفاً لسهام الانتقاد من علماء النصارى وموضع تنديدهم وكتبوا في ذلك المؤلفات المملوءة بالردود والمطاعن الكثيرة وحكموا عليها بالغلط والخطأ ولكننا نظرنا الى الحقيقة لتراعى لنا ان الآيات السماوية لم تكن في يوم من الايام تابعة لقوانين البشر وقواعدهم . وانها الاصل الاصح وكلمات الناس هي الغلط والخطأ والواجب

على الناس أن يطبقوا كلماتهم على مثال الآيات الإلهية وقاعدتها .
وما تقييد الكلمات الربانية بالقوانين البشرية والحدود
الاصطلاحية الا الضلال البعيد والخطل المبين الذي لا يحل بوجه
من الوجوه ولا بحال من الاحوال . وفي الختام انفض ذلك المجلس
الغريب الشكل باللغظ والجلبة والضوضاء الفارغة . وبعد أن تفرق
العلماء وذهب كل منهم الى منزله أعاد رجال الحكومة حضره
الباب الى مسجنه . وفي مجارى تلك المجادلات والمناوشات كانت
الناس تنتظر ماذا ينجم من النتائج في عقبى ذلك المجلس



الاقدام على الاعتساف والاحجام عن الانصاف

بعد تصرف يومين او ثلاثة على انقراط عقد ذلك المجمع وثب العلماء فعقدوا اجتماعاً آخر قرروا فيه عقد الخناصر على المضي الى باب ولي العهد والتقدم اليه بأن يستعمل مع حضرة الباب نمط التشديد والتطرف ويصدر الامر بتعذيبه واهاته واقترحوا عليه أن يأمر باحضاره من السجن وشد رجله بالفلق وضربه علناً على رؤوس الاشهاد عسى أن يعود ذلك بالخير والجدوى وتخرج تلك الاوهام والتصورات من رأسه ويرجع عن الدعوى بأنه المهدي المنتظر ويتوب عن اتحال ذلك المقام فيصمت بعد ولا يعود يتكلم عن الحكمة ولا عن الاخلاق ولا يعد نفسه مريباً ويبقى كسائر الانام لا يفوه بشيء يراه من شئون رؤساء الدولة والملة ولما ذهبوا الى ولي العهد ناصر الدين وعرضوا على جنابه هذه الفكرة أجابهم اليها وأمر باحضار حضرة الباب لتنفيذ ذلك الاحتكام وعند ما سمع بذلك الفراشون (الخدمة) الذين سيسند اليهم مباشرة الضرب صمموا باجماع على الامتناع من تنفيذ ذلك الحكم. وقد أجمعت روايات المقلين والمديرين ونص أيضاً تاريخ روضة الصفا على ان الفراشين الذين كانوا بضرب حضرة الباب امتنعوا عن حمل هذا التكليف وانهم بالرغم من خطاب الناس لهم بأقرص

الفاظ التوبيخ والنقريع والتشديد وتسميتهم اياهم بالاوباش والاجلاف لم يعبثوا بذلك وكانوا يحییونهم بالسخط على سوء فعلهم واستهجان عملهم قائلين (اننا على الحياد التام اراء هذا العمل ولا تقبل بوجه من الوجوه أن نباشر ضرب هذا السيد الجليل ونرتكب ما يلصق بنا العار والشنار الى الابد بل يجب أن يستقر ويثبت في علمكم انا لا يمكننا أن نمد الايدي الى مسه بأذى مادامنا بعيدين عن معرفة الحقيقة . ألم يسبق من العلماء القول بأن الناس لعدم معرفتهم بقدر الاثمة من آل الرسول صلى الله عليه وسلم نالوهم بالاذية وارتكبوا معهم جميع الجرائم قتلوا بعضاً وساقوا آخر الى سجون أعماق الارض مكبلاً بالسلاسل والاغلال وانهالوا على بعض ثالث ضرباً بالعصي والسياط . فلتلك الاسباب نرفض نهائياً أن نسير على مسير الاولين وتنبع سنن الاقدمين بأن نضرب هذا السيد ونجنى على أنفسنا من جراء عملنا وبأيدينا لعنة الابد ثم نمسى مواقع النكبات التي لا تحول ولا تزول)

ولما وصل الخبر برفض الفراشين أمر القيام بضرب حضرة الباب الى مسامع الناس وتقديمهم الاعذار المعقولة أرسل شيخ الاسلام تابعا من اتباعه الى ولي العهد ناصر الدين ليبلغه عنه قوله (اتى بنفسى سأقوم بتنفيذ هذا القرار وانى لعلى أتم استعداد لاجراء كل جزاء يتقرر على ذلك السيد . وما منشأ امتناع الفراشين وتمهقهم أمام التنفيذ الا افتكارهم بسيادته وشرقه . أما نحن معشر (٢٦ — الكواكب النيرة)

العلماء فأننا لا تفكر في أمر كهذا لان أثر السيادة هاهو موضوع فوق رؤوسنا ونطاق الحسب والنسب ممنطق بوسطنا فأرسلوه لنا حتى نؤدي له حق القرابة ونقوم له بواجبات الاحترام والتقاية (وهنا يوجد غموض في ان ولي العهد هل كان في وفاق على رأي شيخ الاسلام أو لا وفي انه هل كان مقصده من تسليم حضرة الباب الى شيخ الاسلام هو مجرد ارضائه وتكليمه فيه حتى ينقضي بذلك ما أحدثه العلماء من الشغب والهرج والمرج . وعلى كلتا الحالتين فانه أمر بتسليم حضرة الباب الى شيخ الاسلام . وبمجرد وصوله اليه أنهالت على حضرته أمطار التعسف والحيف، وكان أول مابدأوا به من العمل أن وضعوا رجله بالفلق وضربوه بالعصى على مرأى ومشهد من جماهير الناس ، ولقد اختلفت بالناس الآراء عند ذلك المشهد فمن قال لا آية (قل أعوذ برب الفلق) الى آخر يجيبه بالآية التالية (من شر ما خلق) ومن مجذ مادح الى آخر قادح

وكان من الناس فريق أخذ يتشفع الى ذلك الزعيم النسيب في الكف عن ضرب الحضرة ، على ان تلك الاعمال والفعال الوحشية التي شهدوا بها على أنفسهم لم تصل بهم الى مرامهم ولم تفض الى قضاء لبساتهم ووطرهم بل أدت الى عكس ما كانوا ينتظرون ويظنون ، وكان من ورائها أن اتسعت شهرة حضرة الباب وطار صيته في أقاصي البلاد بين العباد وارتفع أمره ونداؤه

وراج ، وغدت احدى الوسائل التي توطدت بها أمس الحركة
البايية واستحكمت دعائها ، وما أطف ماقاله الشاعر في مثل
هذا المعنى :

مستذكر بالذي ضيعت منى اذا برز الخفي من الحجاب
وتعلم ان ربك كان خسرأ اذا فكرت في أصل الحساب



اتمام حضرة الباب جميع اموره

واستعداداه للورود على مشهد الفداء

من بعد أن أتم العلماء تأدية جميع مراسم الضرب والاهانة وتنفيذها على حضرة الباب أمرت الحكومة برده ثانياً الى سجن جهرىق ، وزودت مأمور السجن بالوامر المغلظة بأن يوصد جميع أبواب المواصله بينه وبين أصحابه وأن يفتح جميع سبل الاضطهاد والاعنات، ولم تمض على هاتيك الاعمال الا عشية أو ضحاها حتى شاعت وذاعت في جميع البلاد الايرانية ووقف على نبشها القاصي والداني ، فتأججت نيران الحركة بالتالي وانقسم الناس الى فريقين فريق صار يحذ تلك الاعمال والافعال وآخر أخذ يقدر فيها ويطعن عليها وأصبح الناس ولا حديث لهم الا التكلم عنها نفياً أو اثباتاً مدحاً أو قدحاً

ولم تكدر تتصل بمسامع الاصحاب الاخبار عما فعله شيخ الاسلام وأناه من الشائعات والاستبداديات الخارجة عن حدود كل عدل وانصاف والدالة على منتهى الغشم والاجحاف بضربه وإهانته حضرة الباب حتى عولوا على توضحية النفس والنفيس في سبيل حضرته وصمموا على ذلك تصميماً أكيداً

وبينما كان الاصحاب وقد تمالكهم الاسى الذى لا مزيد عليه

واشتعلت بأحشائهم نيران السكر والاسف وصاروا في هياج
ليس بعده هياج، وإذا بالآخبار تفاجئهم بارتحال محمد شاه فازدادت
الاحوال وخامة وتوترت العلاقات ، حتى اقتضت الحالة وقوع
واقعتي مازندران وزنجبان

وكان من وراء ارتحال الشاه أن انشأت أيدي الوزير الكبير
من الحكم بل تقلص ظل حياته من الارض طبق ما أنذر به حضرة
الباب في خطبته القهرية التي وجهها اليه ، ولكن مع هذا كله لم تنته
الحالة الى السكينة والهدوء ، وما اتجهت الامور في مجرى التحسن
بل أضحى ذلك عاملاً جديداً في استنهار الفتق وتضاعف الضيق
واتسع الخرق واشتداد حلقات الضنك على حضرة الباب وصحبه
وأفضت الامور أولاً الى التزام الصحب واجب العود الى خطة
مقاومة القوة بالقوة والدفاع عن أنفسهم وتضحية أرواحهم في سبيل
الامر ، وأخيراً الى شهادة الباب

ولم يكن حضرة الباب مهتماً بأمور هذه الدار الفانية التي هي
محض الغرور ، بل كان في كل حين على أتم أهبة لمفارقتها ، ومنذ
دخوله الى قلعة ماكو كان مشغولاً بترتيب كتاب البيان الذي صار
المرجع الوحيد لأمور الاصحاب ، فعين فيه مقام حروف الحي
والمرايا والادلاء والشهداء ، ثم عهد بحقوق التذيل على كل ما أسسه
بنسخ أو تأييد الى (من يظهره الله) واشترط في اعتباره ما وضعه من

الاحكام والشرائع أن نحوز توقيعه وامضاءه ، وما بقى من الاحكام
اللازمة أناطها بمن يظهره الله

وبالجملة فان حضرة الباب كان متوجها بكايته الى بهاء الله
الذي وضع اسمه في أم الكتاب وعبر عنه (بمن يظهره الله) ،
وأمر كل من أذعن لدعوته بوجوب طاعته والاخذ بأداب
الانقياد لارادته

وبعد أن أتم حضرته كل هذه الشئون أخذ يعنى في الانقطاع
عن الدنيا شيئاً فشيئاً مبدئياً ارتباطه بالجمال الابهى ، وكان ورده
هو ذكر اسمه ، وغذاء روحه في سبجته التحدث به ، ولبث على
الدوام والاستمرار يترنم بترديد هذه الجملة (يا سيدنا الاكبر ،
يا بقية الله ، قد فديت بكلي لك وما تمنيت الا القتل في سبيلك
والسب في محبتك)

ورتب كتاب البيان على تسعة عشر واحداً وقسم كل واحد
الى تسعة عشر باباً ووصل في كتابته الى الباب التاسع من الواحد
التاسع ، وترك كتابة البقية الى الظهور اللاحق أي الى حضرة
بهاء الله

ولم يكن المرمى من ذلك والمغزى إلا التنويه بأن دينكم
الظهورين ليس الا ظهوراً واحداً لا ينفك أحدهما عن صاحبه أصلاً
أما حضرة بهاء الله فانه (كما سيمر بك في الجزء الثاني من
هذا الكتاب) قد اكتسب شهرة عظمى واهمية كبرى لدى

الانظار ، ولقد شاع وذاع ذلك بين القاصي والداني وعرف لدى الجميع (سواء المقبلون والمديرون) بالمقام الاسمي الاسنى ، والمنزل الاوحد المستثنى وانه هو نفسه الذى أشير اليه فى جميع كتابات الباب ، ولما كان لحضرته من الآثار الفعالة والكلمة النافذة بين البرية ، ومن الجلالة والوجاهة والوقار ما هو معلوم عند العموم ، أحاطت به جميع الاخطار التى كانت محدقة بحضرة الباب ، لذلك نهض لفيف من كبار الاصحاب الذين وقفوا على أن مصير حضرة الباب الى الشهادة وخشوا على حياة حضرة بهاء الله فكتبوا عريضة رفعوها الى حضرة الباب ، وهو إذ ذاك فى سجن ماكو ، يتقدمون اليه فيها بأن يتخذ التدابير اللازمة لتحويل الانظار عن بهاء الله حتى تصان حياته وتنجو من الاخطار ، ولكن حضرته لم يجيبهم على ذلك الغرض بالفعل الا فى أواخر أيامه بماكو وجهرىق ، ففى تلك الايام الاخيرة بدت آثار تلك العريضة إذ وضعها حضرة الباب فى حيز العمل ، وكانت الخطة التى رسمها لحفظ بهاء الله هي ان لقب (ميرزا يحيى . الاخ الغير الشقيق لبهاء الله) بألقاب الازل والوحيد والمرآة ونعته بتلك النعوت والسمات ثم أمر بعض الاصحاب بأن يشهروا اسمه بين عامة الصحب لتحويل الانظار نوعاً اليه ، بيد انه مع هذا لم يهمل ما يجب ويلزم من التحفظ لكي لا يتمكن ميرزا يحيى هذا من الادعاء لمقام الاصاله . وذلك انه لم يعطه ألقاباً صريحة من مثل الشمسية والمظهرية والمختارية بل أعاره

ألقاباً ذات معنيين متباينين ككلمة (وحيد) فإنها تفيد معنيين متناقضين (الوحيد في الايمان . والوحيد في الطغيان)

وعلاوة على ذلك ان حضرته أبان في كتاب البيان الذي هو المرجع الوحيد ، وفي كثير من التوقيعات عن لقب المرأة وقال (لا يمكن للمرأة التجلي الا في ظل من يظهره الله) يعني بذلك ان ميرزا يحيى اذا استقبل شمس ظهور من يظهره الله وأقبل عليها يكون كالمرأة التي تواجه الشمس فتصبح مضيئة نورانية تحكي بنورها نور تلك الشمس ، أما اذا انحرقت عن سمت الشمس فإنها تمسى جماداً ومثالاً للظلام ليس إلا

وبالجملة فان النتيجة التي أنت بها تلك الترتيبات ان حضرة بهاء الله أضحي في مأمن من الخطر والضرر بانصراف الانظار عنه ، وان جرت وراءها (أى هذه التدابير) أن تحركت بميرزا يحيى المطامع والاماني وأخذ يطمح الى مقام الرفعة والتعالي ، وكل هذه الشئون والامور جرت بينما كان حضرة الباب في ما كواً وأكمل بعضها وتممه وهو في جهريق ، وهكذا سارت الاحوال وجرت الشئون في مجراها ، الى الوقت الذي نفذ فيه حكم الجلد على حضرته بتبريز .

ومن ذلك الحين ظل حضرته مرتقباً ساعة الشهادة التي تكلم هو بنفسه عنها مراراً وتكراراً وأعرب عنها كناية وإشارة ، ولما أحس بدنو الميقات لم يكتف بما كتبه في كتاب البيان وسائر

التوقيعات من الاخبار عن الظهور اللاحق والانبياء بظهور (من يظهره الله) بل قبض على زمام اليراع كرة أخرى ورقم لوحاً مطولاً بخط جميل في غاية الرقة واشتق فيه من كلمة بهاء الله ثلثمائة وستين اشتقاقاً وأودعه جعبة ووضع معه فيها دواته ومقلته وخاتمه وبعض الآثار ، وأرسلها الى ملا باقر الذي هو أحد حروف الحى لا يصالها الى معتمده الوحيد ملا عبد الكريم القزويني وأمره بتقديمها الى حضرة بهاء الله . أما مفتاح تلك الجعبة فان حضرته وضعه طي ظرف وبعث به رأساً الى الحضرة وفي ختام هذا العمل جلس ينتظر القضاء السماوى وبروز السر المستتر من ضمير الغيب والسكران الى باحة الشهادة والعيان .



كتاب البيان

أبنا في سالف المقال ان حضرة الباب وضع كتاب البيان ورتبه على تسعة عشر واحداً، وقسم كل واحد الى تسعة عشر باباً، والآن نقول :

ان أبواب هذا الكتاب تكون اذن من حيث الجملة والمجموع ثلاثمائة وواحداً وستين باباً، وهذا العدد ينطبق على مجموع أعداد حروف كلمة (كل شيء) اذا استخرجت بحساب الجمل ، وقد خصص حضرة الواحد الاول لنفسه ، واثنان عشرة واحداً الباقية لكبار أصحابه لكل منهم واحداً ، ولما كان حاصل جمع أعداد حروف (حى) اذا استخرجت بحساب الجمل ثمانية عشر لذلك سمى أصحابه المشار اليهم (حروف حى) ونسب انتشار الحركة الروحية ونفخ الحياة الايمانية التى برزت وظهرت تحت ظل البيان الى تلکم الاصحاب ، ولكن حضرة لم يكمل بقله كتابة جميع هذه الابواب ، وانما نتم كتابة آحاد ثمانية ، وتسعة أبواب من الواحد التاسع فقط تاركا كتابة البقية الباقية

ويتضح لكل من يطلع على كتاب البيان ويتصفح ما كتبه الحضرة ، ان حضرة عهد بمهمة اتمام بقية الكتاب الى حضرة بهاء الله وكذلك كل من طالع كتاب البيان ودرسه باهوان وسبر غور مطالبه ، تبين له ان الكتاب لا يرمى الى تشريع كامل مستقل

بنفسه ولا الى أحكام قائمة علي حدة دونت لتقوم باحتياجات أمة
 في دورة كاملة من دورات الزمن ، وإنما يفهم منه أمران (الامر
 الاول) حل نظريات اعتقادية اسلامية ، ومشكلات مهمة أصولية
 من مثل (الرجعة) و (الساعة) و (القيامة) و (الحياة . والموت)
 و (الجنة . والنار) ونحوها . وغير خاف ان هذه المواضع من
 حيث التفسير والفهم كانت منذ القدم موضع مباحثات علماء الاسلام
 ومجادلاتهم ومنشأ اختلافهم في الرأي ، مثال ذلك ان جمهوراً منهم
 من القيامة أنها هي حشر الموتى بأجسادهم الاولى بعد قيامهم من
 هذه الاجداث الترابية ، وذهب آخرون الى تفسيرها بظهور المهدي
 المنتظر واحتشاد الناس تحت لواء أمره ونيلهم الحياة الابدية من
 الايمان به والايقان بصدقه والتخلق بالاخلاق الفاضلة الالهية وكذلك
 اختلفوا في معنى الرجعة فذهبت قبائل الى أنها عبارة عن رجعة
 الائمة السابقين بأجسادهم ، ولم تزل هذه القبائل تتصور ذلك الى
 اليوم ، وآخرون توصلوا الى خرق حجب الظواهر واماطة البراقع عن
 وجود الحقائق والسرائر واعتقدوا ان المغزى من الرجعة هو رجوع
 الآثار والصفات التي كانت كالمعنى الذي يفهم من قول القائل
 عند امتداحه فتي بالشجاعة — ان قلاتاً رجعة رسم (١)

(١) رسم هو فارس شديد البطش تضرب به الامة الفارسية المشل
 كمنيرة بن شداد عند العرب

وبالاجمال فان حضرة الباب فسر المسائل التي هي معارك الآراء ومصادم الاهواء بين علماء الاسلام كالتى من قبيل تلك المذكورات ، في كتاب البيان ، وفيه أبان ان ظهور حضرته هو يوم القيامة واشيع رجعة الصفات والآثار شرحاً وكشفاً

(وأما الامر الثاني) من مفهومي كتاب البيان فهو مسألة (من يظهره الله) وهذه المسألة بل هذه البشارة العظمى هي أسس أساس مواضع البيان ، حتى لم يكن من بين مسائله المندرجة في أبوابه مسألة أخذت اهتماماً في التوضيح كهذه المسألة ، لاغر وقال عنها حضرة الباب إنها ثمرة جميع الاحكام ونتيجتها وغاية المسعى ، ومن أجل إعداد النفوس وتأهيل العقول لقبول دعوة (من يظهره الله) كان حضرته يبذل سعيه وجده ، وليث سائراً في سبيل الكد والاجتهاد يعتنى بتربية الامة ، وتثقيف ألباب رجالها وتقويم أفكارهم حتى لا يغرروا بأنفسهم ويعرضوها للحرمان من معرفة هذا السيد المقصود ، ويستدل من أوضاع كتاب البيان ، ومما أقسم به حضرة الباب من الايمان بمن يظهره الله ومن عدم آئام الحضرة للكتاب وبقائه ناقصاً ذلك النقصان ، ومن اسناد تتمته لارادة من يظهره الله ، على ان حضرة الباب أقر واعترف انه هو نفسه مؤمن موقن بمن يظهره الله ، ويوجد لهذه الادلة نظائر كثيرة تدلنا على ان الظهور الذي كان يشير اليه حضرة الباب ، والذي كان الملحظ الوحيد لنظره ليس ظهوراً يتوقع بعد مرور ألف أو ألفين

من سنى الزمان وعلى ان الحضرة كان ينظر الى شخص صاحب
الظهور كموجود ويعتد ظهور نفسه مع ظهور من يظهره الله ظهور
توأمين حاصلين في زمان واحد ، وجعل يأمر أصحابه وأتباعه
بالإيمان به ضارباً لهم المواعيد للتشرف به والحظوة بخدمته
وبالجملة فان حضرة الباب لم يستعمل الرمز والكناية في التعبير
عن الظهور الابهي الا لحفظ وصون كيان البهاء ووجوده
وفي الحقيقة كان مراده الوحيد من كتاب البيان ، ومرامه الفريد
من جميع التوقيعات ، ومقصده من توضيح نفسه ، وتقديم حياته
على مذبح الشهادة هو التغاني في خدمة ظهور (من يظهره الله)



حروف الحى

وهنا يجدر بنا ان نأتي على ذكر اسماء حروف الحى حسبما ذكر
في البيان انجازا لسابق وعدنا بذلك فنقول :

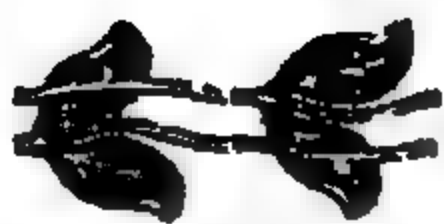
حروف الحى كناية عن ثمانية عشر انسانا (١) الاول جناب
الحاج ملا على محمد البار فروشى الملقب بالقدوس وهو الذي أتينا على
ترجمته في الوصول السالفة (٢) الثاني جناب ملاحسين البشروئي
الملقب بباب الباب والذي سبق لنا أيضا شرح حاله وما وقع له من
الوقائع (٣) والثالث جناب آقا محمد حسن أخوه (٤) والرابع جناب
آقا ميرزا باقر الصغير ابن خاله (٥) والخامس جناب ملا على
البسطامى الذي كان الواسطة في اهتداء الحاج سيد جواد الكربلائي
الى فردوس الايمان ورقيه الى الملكوت وصاحب اليد البيضاء في
نشر الامر واعلاء كلمته بقطر العراق العربى وقد سبق لنا الافصاح
عن شذرة من ترجمة حياته (٦) والسادس السيدة قرّة العين الطاهرة
التي سبق لنا شرح بعض أخبارها وسنأتي على بقية ترجمتها في
مستأنف الكلام (٧) والسابع جناب الشيخ محمد ابدال الذي أودعنا
ذكره طي وقائع قزوین (٨) والثامن كاتب وحي الحضرة جناب
آقا السيد حسين البزدي بن آقا السيد احمد (٩) والتاسع جناب
ميرزا محمد روضة خوان البزدي^(١) (١٠) والعاشر السيد سعيد

(١) روضة خان بمعنى قاريء الروضة : والروضة هي عبارة عن مرآة
تقرأ من أجل واقعة كربلاء

الهندي (١١) والحادي عشر جناب ملا محمد الخوئي (١٢) والثاني عشر جناب ملا خدايخشي القوجاني المعروف بملا علي الرازي لغزارة علمه وسعة اطلاعه وقد استشهد أحد أئجاله ببلدة قاين التي كان حاكمها اذ ذاك مير علم خان (١٣) والثالث عشر جناب ملا جليل الارومي الذي أنبأنا بشأنه وما وقع عليه من الضرب عند وروده على قزوین حينما كانت الطاهرة بها (١٤) والرابع عشر جناب ملا باقر التبريزي الذي حمل الى ملا عبد الكريم القزويني جعبة حضرة الباب لتوصيلها الى حضرة بهاء الله وهو ممن وعدم حضرة الباب بلقاء (من يظهره الله) ولما تشرف بحضرته تحقق له عياناً صدق الاقوال التي سمعها من حضرة الباب وعرف انه المراد بكلمة (من يظهره الله) فآمن به وعاش بعد لقائه لمحة من الدهر (١٥) والخامس عشر جناب ملا يوسف الاردبيلي الذي نوهنا بذكره في غير هذا الموضع (١٦) والسادس عشر جناب ميرزا هادي القزويني (١٧) والسابع عشر شقيقه ميرزا محمد علي القزويني وقد استشهد الاخوان في واقعة قلعة الطبرسي (١٨) والثامن عشر جناب ملا حسين البجستاني الذي لم يستطع صبرا على احتمال انتقادات العلماء والاحبار بعد شهادة الباب حتى ضعضع ذلك من رسوخه وأوهن من جلده ولما سئل عن ذلك قال مجيباً : (اتى لم أكن جديراً بان اعد من حروف الحي لان هذا المقام فوق كفاءتي وجدارتي)

وهؤلاء الآحاد الامجاد والافراد الاوتاد تشرفوا جميعاً ماعدا

الطاهرة بقاء حضرة الباب ونظروا باعينهم تلك الطلعة النورانية العليا وتسمعوا بأذانهم نغماته اللطيفة الشجية والحانه البديعة الشبيهة فنهضوا بأعلى همة الى خدمة أمره واعلاء كلمته منجذبين الى ذلك انجذاباً عجيباً وفدوا بانفسهم في سبيله . أما قرّة العين الطاهرة فانها رغماً عن طرقها ما طرقته من الابواب للوصول الى حضرة الباب والاحتذاء باللقاء لم يتح لها ذلك لان موانع حالت بينها وبين هذه البغية وكل ما علمته وعرفته عن الامر وصاحبه كان صادراً عن قوة ذكائها وفوقها وشدة ولوعها وشوقها بما طالعت واطلعت عليه من بيانات الحضرة وتوقعاته المباركة



اصدار الامير الكبير ميرزا تقى خان امره

بقتل حضرة الباب

واعتذار حاكم تبريز الامير حمزة ميرزا عن تنفيذ امره

يجب ان تقول في فاتحة الكلام عن هذا الموضوع وقبل الخوض في عيابه ان حادثي مازندران وزنجان كانتا من جملة الاسباب التي اكدت لدى الوزير الكبير ميرزا تقى خان وجوب اصدار الامر بقتل حضرة الباب ، نعم سبق من هذا الوزير أن جهر بوجوب قتل الحضرة من قبل ان تقع أية واقعة من هاتيك الوقائع ولكن لم يكن جهره هذا الا لما تصور انه اذا أقدم على ذلك أرضى سواد الشعب واكتسب ميل العلماء فتثبت وزارته ويتوطد له السيطرة والحكم طول حياته

ومع هذا لبث حيال هذا الامر متخيلا وصار يقدم رجلا ويؤخر أخرى ، وبينما كان على هذا الحال من التردد والارتباك والاضطراب اذ وقعت وقعات مازندران وزنجان وكشفت الايام عن استبسال الاصحاب في الدفاع والنضال مما أخذ بالابصار وبهر الانظار ، وترك مركز السلطنة والوزارة في حرج ووجل وانذار هنالك شدد من عزمته واكد من نيته وقرر آيه على وجوب الاعدام فقام مسرعا دون ان يستصدر أمراً شاهانياً ويتقاضى أمراً ساطانياً

وكتب الى حاكم تبريز الامير حمزة ميرزا مرسوما يقضى بقتل
الحضرة منيطا تنفيذ هذا التكليف بالحاكم المذكور قائلا له :
(يجب ان تستحضر الباب من قلعة جهريق الى مدينة تبريز وبعد
صلبه تنفذ فيه حكم الاعدام رميا بالرصاص امام جماهير الناس
حتى تسكن هذه الفتنة وتخمد هذه الفلاقل والمشاكل ولا يبقى لها
من أثر فيما بعد)

ولما كان الامير حمزة المذكور رجلا ميالا الى العدل والنصفة
سلبهم القلب حسن الظن بحضرة الباب لم يرقه ان يباشر عملا كهذا
ورآه متنافيا مع شرفه فاستهجنه وقام ففاوض ميرزا حسن خان
شقيق الوزير الكبير في هذا الشأن مفضيا اليه برأيه مخاطبا له بقوله
(لقد كنت على حسن ظن باخيك الامير ، ولكن خاب ظني
وطاش أمني حيث كلفتني ان أقوم بعمل تافه سهل المنال لا يصعب
على أقل جندي من الجنود ولا على أي فراش من الاوباش النهوض
بتنفيذه وما كنت أتوقع من همة حضرة الا ان يأمرني بفتح حدود
بلاد الروم أو محاربة الروس وأمثالها من الدول العظام)

وسيعلم القارئ مما سنلوه على مسامحة في مستقبل الفول ان
احجام الامير حمزة وتنصله عن القيام بتنفيذ الامر بقتل حضرة
الباب كان عن سلامة ضمير نحو الحضرة وحسن اعتقاد له فيه ،
وكيفما كان الحال فان ميرزا حسن خان أرسل الى شقيقه الوزير
الكبير يعلمه باعتذار الامير حمزة وتنصله عن تنفيذ أمره ويعرض

عليه تطوعه طالباً منه ان يرسم الخطة اللازمة التي يجب السير على مقتضاها ليقوم هو نفسه بالتنفيذ والامضاء ، فلما علم الوزير بذلك وغدا شاعراً بما هنالك أرسل أمره القاضي بقتل حضرة الباب الى شقيقه المذكور واسند اليه امر التنفيذ قائلا له : (يجب احضار السيد الباب من جهريق الى تبريز والابستحصال على فتوى شرعية من العلماء الاعلام بجواز قتله وعقيب الحصول على الفتوى يجب صلبه واعدامه رمياً بالرصاص)

فبناء على هذا الامر ورغبة في التبرع بتنفيذه أرسل ميرزا حسين خان من أتى بالسيد الباب ومن معه من جهريق الى تبريز وأمر بسجنهم وايداعهم تحت المراقبة في مكان حصين الى ان يتم له الحصول على فتوى العلماء شرعية هذا المشروع وصحة ذلكم الحكم



مجلس الامير حمزة ميرزا

والتقاؤه بحضرة الباب سرا

كان للامير حمزة ميرزا (كما قدمنا) حسن ظن وسلامة نية نحو حضرة الباب ، ثبت ذلك من العدد العديد من الشواهد التي يجمل بنا ان نأتى على ذكرها ولكن بما انها وافرة الكثرة يطول المقام بتعدادها لذا نجتزئ بحادثتين من الحوادث التي وقعت لحضرة الباب في تبريز اذ هما من عداد تلك الشواهد

(الحادثة الاولى) في خلال ما كان حضرة الباب سجيناً بقلعة ماكو كتب توقيماً الى أحد علماء تبريز وأمر شاباً نجيباً من اسرة شهيرة بتبريز يدعى ميرزا محمد على الزنوزى بحمل التوقيع الى هذا العالم فقام الشاب من وقته وساعته وتحرك نحو تبريز ، ولما التقى بها القدم أخذ يسأل عن ذلك العالم الرفيع الشأن حتى دل عليه فلما حضر لديه سلم اليه التوقيع فتناوله المجتهد وفضه وأخذ يتلو ما رقم به ، فلما أوشك ان يطلع على بعض مضامينه ويقع نظره على امضاء حضرة الباب حتى تغير مزاجه وثار به ثورة الغضب وكاد يتميز من الغيظ ووصل به التهيج والغليان ان أمسى في حالة من جرع السم الناقع وبدون ان يمضى في تلاوة التوقيع الى نهايته أو يفكر في معاني عباراته اندفع يوسع الرسول شماً ولعنائهم أمر خدمه وتبعه فآلقوا

القبض عليه وساموه هائل الضرب والسب والطعن واللعن ، وبعد ان أشبعوه عقابا وعذابا ساقه المجتهد بقيادة نفرين من حاشيته الى سراي الامير وطأ به بقتله بعد القصاص والتنكيل . ولكن الامير أمسك عن اجابة طلبه ورغما عن لجأه والحاحه ، وكان جل مافعله أن امر بسجن الرسول المذكور ارضا . لخاطر المجتهد وكما نفيه اما الحادثة الثانية التي كانت شاهد عيان وبرهنت على حسن ظن الامير بجناب السيد الباب فهي كما يلي :

حينما جاءوا بالحضرة من جهريق الى تبريز للمرة الاخيرة وزجوا به في السجن مكبلا بالسلاسل والاغلال مع ميرزا محمد علي المذكور وآقا سيد حسين كاتب الوحي اعطى سمو الامير حمزة أمرا مبرما يقضى باحضار السيد الباب الى داره ، وما كان منه هذا الا طلب الا اشتياقا لرؤيته وميلا الى لقائه بعد ان اطلع على ما اطلع عليه من بعض كلم الحضرة ، ولقد أعد الامير استعدادا فخما بما أقام من أفخر أنواع الزينة في غرفة الاستقبال وما علق بها من المصابيح العديدة التي سطعت بالانوار العظيمة فانارت الغرفة ايما إدارة ، وبما وضع من أجمل وأتمن أنواع الاثاث من حراير ورياش ونحوها حتى أصبحت الغرفة نزهة الناظرين ، وبعد ان أتم كل استعداد أتوا بالحضرة في خفية ليلا ، وصحبته ميرزا محمد علي والسيد حسين كاتب الوحي ، ورغما عما كان على الحضرة من الثياب الخلقة التي البسه اياها مأمورو الحكومة بعد ان نزعوا عن رأسه العمامة التي كانت رمز

السيادة وعوضوه عنها قلنسوة كانت من ملابسهم حال النوم. واخذوا
جبته المعروفة (بالقباء) وعوضوه عنها ثوباً خلقاً ممزقاً قصد الاهانة
والتحقير. رغما عن ذلك خف الامير الى باب الغرفة لاستقباله واخذ
بيده مقدماً له نفسه في حال السير وأجلسه في صدر المجلس

وبعد ان اطمأن بهم المقام وأدى الامير لجنابه كل تجلة وتبجيل
واحترام تقدم الامير الى الحضرة وهو في كمال أدب وسأله بكل
لطافة وظرف (أيها السيد الجليل ما هذه الحالة التي أقسموها على
ساق وقدم) فأجابه الحضرة : ان هذه الحالة هي نفس الحالة التي
برزت الى عرصة الشهود عند ظهور جدى رسول الله صلى الله عليه
وسلم ومن قبله عيسى بن مريم وهكذا حال كل ظهور من الظهورات
حتى الظهور الاول البديع ، واتي لم آت عملاً اداً ، وما ارتكبت
خطيئة وجل ما هنالك انى قمت بما يلزمنى من واجب ولم أكتم
الاوامر التي أمرت من جانب الحق سبحانه وتعالى ان ابلغها الناس
بل وضعت كل شيء في موقعه من الاجراء والعمل على ان الدين
كانوا ينتظرون الظهور بدلوا الجهاد والاجتهاد في هذا السبيل
بالعناد والتعليل ثم قاموا يسعون الى سجنى وانا لا اذية بي (سنة
الله التي قد خلت من قبل ولن تجد لسنة الله تبديلاً)

فطلب منه الامير برهانا على صدق مدعاه فأجابه بعين الجواب
الذى اجاب به العلماء في مجلس ولي العهد وقال : (ان برهان الوحي
والالهام هو الظاهر في كلمائى الفطرية التى هي آيات فطرية)

ومن البديهيّات التي لا مرأ فيها ولا امتراء ان اخصام الحضرة
أشاعوا من المفتريات والمختلقات في حق الحضرة ما أشاعوا بغية
التفنيد والتكذيب لمدعياته وصدد الناس عن قبول أوامره والاصغاء
اليها ومن جملة ما قالوه — ان الخطب الارتجالية التي كان يلقيها
حضرتة والبيانات التي كان ينطق بها دون تفكر ولا تلوّك ما هي
الا كلمات حررها من قبل وحفظها عن ظهر الغيب وصار كلما اقتضى
الحال أمراً يجي . منها بما يناسب وقت الاقتضاء ، هذا ما قاله معشر
وأشاعه حتى اعتقده بعض الناس وذهب القول بمعشر آخر الى ان
كل ما كان يقوله الحضرة ويفوه به هو غلط وشطط أو جمل لا
محصول لها ولا معنى تحتها بيد ان الاصحاب والاحباب كانوا يقولون
ان أقاويل الناس هذه منبعثة عن قصور ادراكهم عن فهم مرامي
تلك الآثار التي هي آيات فطرية وكلم جوامع للمعاني الغزار
والمقاصد المعقولة المقبولة وان مثلاً مثل الآيات القرآنية من حيث
الاصل والاثرو يضر بون بالفرقان المثل قائلين : (ان في صدر الملة
الاسلامية حيناً كانت الآيات تنزل على الرسول صلى الله عليه وسلم
وبالاخص التي من قبيل (القارعة ما القارعة) و (النازعات غرقا)
وأمثالها المتكاثرة كان فصحاء العرب يعدونها من الاقوال المجردة
عن المعنى بتاتاً والمفعمة بالاغاليط المتضاعفة وأما المؤمنون فكانوا
يعتقدون انها من الفصاحة والرجاحة في اللرجات العلى ومن الافاضة
بالمعاني القيمة في الاوج الاسنى

وبالجملة فان الامير حمزة كان من جملة الناس الذين سمعوا
بالشيء الكثير عن حضرة الباب وأنبائه وعن خطبه البليغة التي
القاها بالعربية والفارسية دون تأمل ولا تكلف وكانت تحمل بين
طواياها المعاني العلمية البديعة الدالة على ما لصاحبها من الاذكار
السامية والعقل المحيط لذلك صار الامير متشوقا الى ان ينتحن
حضرة الباب ليتحقق بنفسه أ تلك الخطب كما تقول العلماء بحفظها
ثم يلقيها أم هي طبق ادعاء حضرته آيات فطرية تنزل على قلبه وحيا
لذلك سأل الحضرة ايها السيد انني استحسن من حضرتكم القاء
خطبة تصفون بها هذا المكان وما عليه هذا الايوان من الزينة
والانوار كي يتبرهن لنا ان أقوالكم فطرية واكتسابية وانها بريئة
من النصب والتحضير فأجابه الحضرة الى طلبته وجلس بكمال الجلال
والوقار واضعاً يده اليمنى على اليسرى وأخذ يلقي الخطبة التي
اقترحها عليه الامير ، وفي حين ذلك كان في حاله تستلفت الانظار
وهيئة تأخذ بالا بصار

وبعد ان مضت الاعوام العديدة على هذا الاجتماع روى الامير
حمزة في بعض المجالس هذا الحديث (حينما كان حضرة الباب يلقي
الخطبة التي استدعيتها منه كانت جميع أعضائي ترتعش وترتعد من
مشهده ولقد نسيت بالمرّة ذلك السيد السجين بسجن الدولة
والبغض المضطهد من رجال الحكومة والملة المكتسى باللبسة
البالية والمجرد الرأس من العمامة وكان يظهر أمام ناظري كأنه

سلطان ذو عظمة وجلالة وشوكة جلس يعاتب الناس بشهامة لا
شهامة فوقها

اجل ان حضرة الباب حينما كان يتلو الآيات كان يتلوها دون
تأمل ولا تردد وكان الكاتب سريع القلم يثبت ما يقوله عن قرب
الا ان الحضرة كلما رأى الكاتب وقد أخذ بعض التقصير والابطاء
تأني في التلاوة وأخذ في اعادة بعض الجمل والعبارات ، واقتدأ جاد
في وصف زينة المكان في تلك الخطبة المرغوبة ووصفها وصفا
شائقا بديعا وجاءت على نمط سورة النور التي هي احدى سور
القرآن الشريف وأكبر منها حجما ولا غرو فان زينة تلك الغرفة
وما فيها من الزجاج والمصاييح والاضواء العديدة كانت على
ابهى ما يرا

وايس يخفى على متمعن ان الفاظ تلك الخطبة وان كانت في
ظاهر المعنى متفقة مع ترتيب المكان وأوضاعه الا انها كانت من
حيث المعنى الحقيقي ترمي الى ظهور الانوار الالهية والاسرار
الربانية في كل كور ودور

وبعد ان أتم الحضرة خطابه طلب الامير من الكاتب تلاوة
ما كتبه ولما ان تلاه كان له أعظم وقع في نفس الامير بحيث لم
تبرح ذاكرته طول حياته ، وجعل يرددتها على الدوام ويلهج بها .
غير ان أمر هذا الاجتماع والتلاقى لم ينته عند هذا الحد ، لان

الوسواس دخل على فكر الامير وخطر بباله ان يعتمد الى امتحان آخر للحضرة فتقدم اليه بانه يستحسن ان يسمع منه الخطبة ثانية كي يرى ما سيكون من فرق فلم يخيب الحضرة التماسه وأدار وجهه في هذه المرة الى جهة الكاتب آقاسيد حسين وأمره ان يكتب ثم أخذ يملأ عليه وهو يكتب الى أن أتى على آخرها وإثر ذلك قارنوا الخطبتين احدهما بالآخرى فالفوهما متحدتين مآلاً ومعنى ، وأما في العبارات فيوجد بينهما بعض اختلاف ، عند ذلك ازدادت الوسوسة بالامير فخطب الحضرة قائلاً : (ياسيدي اتى طلبت منكم ان تكررررر عباراتكم الاولى بنصها ولكن بعد ان اعدتموها لحظت انه يوجد في العبارات تفاوت) فاجابه الحضرة : (لقد نزلت في هذه المرة على هذا النمط) ثم أدار وجهه المبارك وأطرق الى الارض وسكت

ولقد وقع فيما بعد ان أحد مبلغى الامر القائمين بنشر لوائه سمع الامير حمزة ميرزا يروى ببعض المجالس هذه القصة ثم قال في نهاية روايته (ان هذه الوسوسة هي التى مدت على طرق الجزم فلم أقدم على قبول هذا الامر ولا على رفضه) فأجابه المبلغ المذكور (لو ان حضرة الباب أعاد العبارات بعينها دون تغيير ما في اللفظ لعن لسموكم وسواس آخر فقلتم) اذا كانت هذه الكلام آيات سماوية فلماذا تكون طوع ارادة الناس ولماذا لا يبدو فيها تغيير بل لتراعى لظنكم ان الحضرة سبق له ان كتب شيئاً مشابهاً لسورة

النور واغتم هذه الفرصة فتلاه في حضوركم ولكن اذا رجعنا الى الحق نجد انه لا بد من ان يكون هناك تغيير في بعض العبارات والالفاظ ، ولا يخفى على سمو الامير ان المرء اذا استسلم لوساوسه وأوهامه وأرغى لها العنان لوجد امامه متسعا هائلا ولتاه في واد من الظنون لا قرار له ، وهناك لا يتسنى له الوصول الى مقصود بدا ولن تنتهى به الافكار الى حقيقة واضحة فيصبح ومثله مثل بعض السوفسطائيين الذين هاموا وراء التصور والخيال فحكموا على كل شىء بالنفى والبطلان

والخلاصة ان الامير من جهة لم يصل الى مورد الايمان والايقان ، ومن الاخرى لم يتغير حسن ظنه بالحضرة بل شيعه الى باب المنزل وودعه بكل اجلال واكرام ، ثم قفل راجعا وهو غريق في لجة الحيرة والاندهاش وبقي أمد أيامه ملتزما بجانب الصمت والسكوت لا ينبس في حق الحضرة بكلمة لا إيجابا ولا سلبا

﴿ ميرزا محمد علي الزنوزي التبريزي ﴾

قبل أن نبيء حضرات القراء كيف تطلبت الحكومة ميرزا محمد علي المذكور وسجنته مع حضرة الباب وكيف نال كأس الشهادة مع ذياكم الجناب يجب علينا ان نوافيهم بما أحطنا به خبرا من ماضى أحوال هذا الشاب

كان محمد علي المذكور وشقيقه الأكبر (ميرزا عبد الوهاب) من نجباء مدينة تبريز وخيرة رجالها المعروفين بالتقوى الموصوفين بالزهد والورع ، وقد وقف كلا الاخوين الشقيقين على دلائل هذا الامر وبراهينه الحقيقية فاصبحا أصدقاء رفقاء لأصحاب حضرة الباب غير ان الاخ الاكبر ميرزا عبد الوهاب كان ميالا الى الدنيا وملاذها يصبو الى خدمة النفس وأهوائها ، لا غرو لم يسر بقدم ثابت في هذا السبيل الصعب ، على ان شقيقه الصغير ميرزا محمد علي بمجرد اطلاعه على الامر أبدى من ثبات القدم والاستقامة والتفانى والانقطاع ما أدهش الناس وأوقعهم في الدهول والانبهات وقد تشرف بخدمة حضرة الباب في ما كو وجهر يق حسبا أشرنا اليه فيما سبق ، وكان هو الرسول الذي حمل توقيع حضرة الباب الى مجتهد تبريز ومن جراء ذلك وقع أخيرا تحت السلاسل والاغلال وطار صيته وارتفع اسمه في جميع الاقطار حتى أصبح حديث الرفيع والوضيع من الناس

وفي الايام الاخيرة التي بدأ ظن الناس يزداد تأكدا باقتراب
يوم شهادة حضرة الباب وأخذ الجمهور يكثر من اللغط به .
نبض في جسم الشقيق عبد الوهاب عرق الاخوية وحن قلبه
الى الحصول على أخيه واستخلاصه من ورطة الهلاك الذي وقع فيه ،
فكتب الى شقيقه خطايا أوصله اليه وهو في السجن بكل عناء
ومشقة وضمن ذلك الخطاب من آيات النصيح ما ليس عليه
مزيد راغبا اليه في ان يرجع عن هذا المسلك المحفوف بالمخاطر والمهلك
وهده بقرب وقوعه بيد الجلادين في القريب العاجل ان هو أصر
على معتقده هذا ولم يعد الى معتقده الاول ، فأجابه ميرزا محمد علي
قبل شهادته بيومين برد وجير هالك نصه :

(هو العطوف)

قبله گاه (١)

ان أحوالي والحمد لله لا عيب فيها ولكل عسر يسرا ، وأما
من خصوص ما تفضلتم بترقيمه من قولكم ان هذا العمل لا فائدة
منه ولا عاقبة له ، فأقول لكم . اذن لاي عمل تنسبون الخير
والفائدة .

أجل . اتنا على رضى عن حالتنا ، ولا يمكننا ايفاء الشكر لله
تعالى على انعامه علينا بهذه النعمة العظمى ، وانا لنعلمكم ان غاية

(١) كلمة تعظم بالعامرية تكتب في مخاطبة الوالد والاخ الكبير والمعلم

ما في هذا السبيل هو سفك دمائنا في سبيل الله فيا لها من سعادة ،
وان قضاء الله سينفذ على عبيده ، ولا راد لقضائه وتقديره ، فما
شاء كان ولا حول ولا قوة الا بالله ، اليست عاقبة الحياة الدنيا هي
الموت ، وذلك بموجب الآية الشريفة (كل نفس ذائقة الموت)
فاذا أدركنى الاجل المحتوم الذى قدره لى الله عز وجل كان هو
الخليفة على أولادى ، وأنت الوصى عليهم ، فاجر على النمط الذى
يوافق رضا الله . واني أرجو العفو عن كل عمل صدر من أخيك
الصغير يشتم منه ما هو خلاف الادب نحوكم واطلبوا لى من أهل
البيت المسامحة ثم استودعوني الله وهو حسبي ونعم الوكيل



﴿شاهد من شواهد التضحية الصادقة الكاملة﴾

وقبل ان نعود الى سرد حديثنا الاول نختتم هذا الموضوع
بهذه الحادثة الصغيرة : كان من المعلوم لدى الخاص والعام من
أهالى مدينة تبريز ان ميرزا محمد على المذكور قريب العهد بالاقتران
وانه رزق ابنا بهي الطلعة جميل الخلقة . ففى يوم شهادته وحينما
ربط مع حضرة الباب جاء أقرباؤه ومعهم الطفل ابنه حتى اذا صاروا
على مقربة منه رفعوا الطفل على أيديهم حتى صار نصب عيني والده
ظنا منهم ان جمال ذلك الطفل يؤثر في والده ويرجعه القهقري عن

محبة السيد الباب فيتوب ويتبرأ منه . ولكن الامر جاء على عكس
 ما كانوا ينتظرون ، فان ذلك الوالد بدلا من ان يتأثر برؤية طفله
 تبسم ثم أدار وجهه الى جهة أخرى ، ولما يئس أقرباؤه وفشل
 تدبيرهم أخذوا الطفل وعادوا الى منزلهم بالبكاء والحويل وشق
 الجيوب . أما من شاهد من الناس عمل ميرزا محمد علي فانهم كانوا
 يعدونه مجنونا ومسحورا



اليوم السابع والعشرون من شعبان

سنة ١٢٦٦ هـ

وليلة الثامن والعشرين منه

بعد ان وصلت أوامر الوزير الكبير ميرزا تقي خان القاضية باعدام حضرة الباب الى يد شقيقه الذي كلف بتنفيذ تلك الاوامر أصدر الخان المذكور امره القاضي باخراج حضرة الباب بملابسه الرثة وصحبه السجناء معه من سجنهم الى احدى غرف ساحة الثكنة، وبعد ان اخرجوا الى تلك الغرفة حسب الامر أقام عليهم حراسا أربعين جنديا من جنود تبريز الارمن

وفي اليوم السابع والعشرين من شعبان سنة ١٢٦٦ الهجرية جاء ميرزا حسن خان المذكور ومعه رئيس فراشيه وأخرج حضرة الباب من سجنه وسلمه ليد الرئيس المذكور آمرا إياه بالتوجه والطواف به على منازل المجتهدين والعلماء ليصدروا الفتوى بقتله وبمهرورها باختامهم وارسل معهم أيضا بضعة من موظفي الاتراك لاستلام تلك الفتاوى

وفي ذلك الوقت كان عدد المجتهدين والعلماء في مدينة تبريز نيفا ومائتين ، وعند ذهاب رئيس الفراشين والموظفين الاتراك بحضرة الباب الى بيوت اولئك العلماء لاستلام الفتوى بجواز قتل الحضرة منهم كان جواب الاكثرية الاعتذار والاحجام عن هذا

الافتاء وكانت اعذار المعتذرين على أنواع شتى منها قول بعضهم (انه ربما كان مجنوناً ولا يجوز شرعاً الافتاء بقتل المجنون) ومنها قول بعض آخر (ان السيد الباب من اولاد الرسول وبيت آل هاشم)

وكان من بين المحججين من رفض الافتاء رفضاً باتاً بلا تعلل بعلة ولا تنصل بعذر

وهكذا رفض المعظم من علماء ومجتهدي تبريز الافتاء بجواز قتل حضرة الباب

بيد ان المجتهد ملا محمد المقاني أقدم على ذلك دون ان يستفتى ضميره ولا يراعى وجدانه وكتب متن الفتوى بنص صريح هذا مضمونه (بما ان حضرة السيد الباب ادعى مقام المهدوية وعمل تغييرات عظيمة في الفروع الاسلامية لذلك وجب ولزم قتله) ووافقه على هذا الافتاء المجتهدان ملا باقر وملا مرتضى قلى ووقعا على فتواه

وفي أثر ذلك عاد رئيس الفراشين بالحضرة الى سجنه واودعه فيه ثم ذهب الى ميرزا حسن خان وقدم اليه الفتوى التي استحصل عليها من بعض ارباب الغايات ، وبناء على هذه الفتوى الممهورة من تلك الاقلية والمفتية بجواز اراقة دم السيد الباب قرر ميرزا حسن خان ان ينفذ حكم الاعدام في اليوم التالي اي في اليوم الثامن والعشرين من شعبان سنة ١٢٦٦ الهجرية وذلك بان يؤتى بالحضرة (٢٨ — الكواكب البرية)

من السجن ويعدم رميا بالرصاص .
وقد روى كاتب الوحي آقا سيد حسين هذه القصة وقال
(لما أعيد حضرة الباب من الطواف به على منازل العلماء الى السجن
اقتربنا انا وشقيقي آقا سيد حسن وميرزا محمد علي وجلسنا في
حضوره المبارك ، وكان حضرته متغير الحال على خلاف المعتاد
غائصاً في بحر عميق من الافكار لذلك لم يجسر احد منا نحن الثلاثة
ان يسأل حضرته (ماذا أصدر العلماء في حقه من الحكم
وما يصدون منه) وكان المانع لنا من الاقدام على هذا الاستفهام
أمرين أحدهما التغير الذي عرض في احوال حضرة الباب ، والثاني
تشدد الحرس في أمر المراقبة ومنعهم اياها من ان يتكلم بعضنا
مع بعض .

وقد لبث حضرة الباب على هذه الحال حتى منتصف الليل ،
وكان في بعض لحظات تلك البرهة يخرج من الفوص في بحر الافكار
ويتلو بعض العبارات والاشعار ، وطفق من آن لآخر في طول
هذه المدة يأخذ بذلك وقد سمعته في احدى المرات يترنم بترتيل
هذه الايات تاليا اياها الى آخرها وهي :

اما والله ان الظلم شوم	ولا زال المسمى هو الظلوم
الى الديان يوم الدين نمضي	وعند الله تجتمع الخصوم
ستنقطع المسرة والتهاني	من الدنيا وتنقطع الهوم
لامر ما تصرمت الليالي	لامر ما تحركت النجوم

تروم الخلد في دار المنايا فكم قد رام مثلك ماتروم
 تنام ولم تهم عين المنايا تنبه للنية يانووم
 لهوت عن البقاء وانت تقى فما شيء من الدنيا يدوم
 وفي مدينة طهران توفق المؤلف للعثور على صحيفة (ورقة)
 من آثار حضرة الباب في احدي صفحاتها هذه الايات وفي
 الوجه الآخر مناجاة كتبت بالقلم نفسه، ولكن لكثرة تداول
 الايدي لتلك الورقة عبثت يد البلى بتلك المناجاة من بعض الجهات
 على أن هذا الاثر النفيس حفظ بان أخذت صورته الشمسية وهي
 موجودة لدى المؤلف وأما نوع خط تلك الرقعة وحسنه فهو من
 أحسن الخطوط واتقنها مع تفوق مدحش حتى لا قيمة بالمرّة لخطوط
 الخطاط (مير) ^(١) الشهير ازاء ذلك الخط ولقد رقم بقلم غاية الدقة،
 ويفهم من مضمون تلك المناجاة ان حضرة الباب كتبها بقلعة ماكو
 واليك أيها القارىء ما استثناء الدثور من تلك المناجاة (يا آلهى انت
 ترى موقفى في وسط الجبل هذا، وتشهد على صبرى باتى ما أردت
 الا حبك وحب من يحبك فكيف انسى طلعة حضرتك بعد
 ما لا ارى وجوداً لنفسي في تلقاء مدين عزتك ولكن لما ارى
 حزنى فى وحدتى وغربتى اناجيك بهذا، اعل بذلك تطلع على
 ضجيجي امناك ويدعونك في حقى وانت تجيبهم رحمة وفضلا

(١) مير عماد : هو اعظم خطاط وجد في اواخر السلطنة الصفوية وجميع
 طه تعد اليوم من الآثار

فاشهد أن لا اله إلا أنت بما أنت عليه من العزة والعظمة والجلال والقدرة من دون أن يلحظ أو يعلم ذلك أحد من عبادك لأنك كما أنت عليه لن يعرفك غيرك ولا يوصف أحد . . .

فسبحانك وتعاليت ، قلت وقولك الحق (لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخير) وأشهد أن محمداً عبدك الذي اصطفيته لرسالتك وارتضيته وانتخبته لمعرفة لمعرفتك وجعلته
وأشهد لأوصياء محمد حبيبك صلواتك عليهم بما قدرت لهم في عوالم الغيب ونعت أنفسهم في كتابك حيث قلت وقولك الحق (عباد مكرمون لا يسبقونه بالقول وهم بأمره يعملون) اهـ

ولنعد الى ما كنا بصددده من قصص رواية كاتب الوحي آقا السيد حسين فنقول ، قال السيد حسين المذكور (لقد طال افتكار الحضرة في تلك الليلة ولبثت حالته على الطراز الذي شرحناه نيفاً وخمسا من الساعات ولما دخلت السحرة ونام رجال الحرس كان ذلك هو الوقت المناسب لينال جسم الحضرة فيه قسطاً من الراحة بالمكان الذي أعده له الاحباب الموجودون معه في تلك الغرفة الظلماء ، ولكن حضرته لم يكتحل بنوم ولم يعول على هجعة وهدو ، بل رفع الرأس بغتة بعد ان كان مطرقاً الى الارض قائلاً وهو في حالة اشجان ممزوجة بالفرح (انهم في غد سيقتلوتني بهذه المدينة ، فياحبذا لو وجد من يقتلني هذه الليلة في هذا السجن انه لو فعل لكان عمله هذا عين الصواب وغاية القبول)

ولم يوشك الحضرة ان يتفوه بهذه العبارة حتى اجهشنا جميعاً
يا البكاء من هذا المقال وكربت سرائرنا تنشق، واصكبادنا تتفطر
وقلوبنا بنار الالام والجوى تحترق ونفوسنا تخرج من صدورنا ،
ولما شاهد الحضرة بكاءنا ونواحنا شاطرنا التأثير والاحزان بلدرجة
يكى هو أيضاً معنا ، وفيما كان ميرزا محمد علي مستغرقاً في البكاء
والنحيب وقد أخذ منه مأخذا عظيماً اذ نطق بصوت خافت متقطع
قائلاً للحضرة (ياسيدي اذا صدر أمركم الى فاني اقتلكم طوعاً
لامرهم ومن بعد ذلك اعمد الى نفسي فاقتلها) فعند ذاك أخذ وجه
الحضرة ييش ويطفح سروراً وابتهاجا للدرجة لم نعهدها فيه منذ
أمد بعيد ثم تفضل بقوله (يا السعادة رجل يطيع امر مولاه الى هذه
الدرجة أما انك يا ميرزا محمد ستقتل في بكرة غد معي فيجب عليك
ان تعترف بايمانك كي تتم الحجة على عموم أهل الاسلام) فتبدت
آيات المسرة والبهجة والهزة على وجه الميرزا ، أما أنا وشقيقي
ميرزا حسن فقد أخذتنا شجون الاحزان والاشجان غير ان
الحضرة استمر في خطابه قائلاً لنا (أما أنما فلا تحزننا ومن الواجب
عليكما ان تنكراني حتى تتوفر لكما وسائل النجاة والخلاص فتذهبا
وتشرحا ما قاسيته في السجن وما وقع علي من الظلم لعموم اصحابي
وتقيا البرهان على ان محبوب العالم امضى حياته في السجن والعذاب
وهذا السجن هو ذاك الذي اخبرت عنه اجدادى في كتب
أخبارهم ورواياتهم فشيء به بسجن يوسف عليه السلام وعدوه من

جملة العلائم المسلمة التي تدل على الموعود المنتظر)
 ثم وجه الحضرة كلامه الى (أى الى السيد حسين كاتب الوحي
 راوي هذه القصة) وتفضل بقوله (أما أنت فانك ستشرف
 بالمثل بين يدي « من يظهره الله » فيجب عليك ان تبلغ وصيتي
 لاهل البيان وتقول ذلك لهم عساه ان لا يرتكبوا مع « من يظهره
 الله » ما ارتكبه اهل الفرقان معي

وبعد أن افاض الحضرة بغرائب الاشارات والبشارات
 المنبئة عن تداني ميعاد ظهور (من يظهره الله) والمتناولة لموضوعه
 بدت طوالع السرور والبشر على غرته المباركة بدرجة غريبة أيضاً
 وقال (أن بظهور من يظهره الله يثبت الدين وتقوى دعائمه
 وبروج سوقه وتنتشر تعاليمه)

وبهذه المناسبة يقول المؤلف ان الكراسة التي دمجها آقا بد
 حسين بخط يده لا تحتوى على ان حضرة الباب فسر كلمة (من
 يظهره الله) باسم (بهاء الله) ولم يرد بها ذكر لميعاد الظهور بالضبط
 والدقة بيد ان البعض من التوقيعات المباركة جاء بها ما يسفر عن
 ميعاد ذلك الظهور وميقاته بالتلميح والتقريب فمن ذلك قوله المبارك
 (وفي سنة التسع كل خير تدركون) ، وكذلك ذكر حضرته في
 كتاب البيان كلمة (المستغاث) وقال اذا طرح من جمل هذه
 الكلمة العدد الذي يحتوي عليه كلمات (اللهم واحداً بعدواحد)
 فان الباقي هو عدد ثمانية عشر وهو رمز لعدد حروف (حي) وتاريخ

ظهور من يظهره الله ، وقد أشار الحضرة أيضاً في موطن آخر من كتاب البيان الى ان ميقات ذلك الظهور الاعظم مساو لعدد (واحد) والواحد هو تسعة عشر كما شرحنا في كيفية ترتيب ذلك الكتاب .

وقال أيضاً عن الامد بين الظهورين (ولا يصل الى بحر الكاف) يعني . قدس سره . ان المدة التي بين ظهور حضرته وبين ذلك الظهور العتيد ، لاتصل الى العشرين من السنين ، بل هي بين التسع والتسع عشرة وسنأتي في المواطن المناسبة على شرح كيفية ظهور مصداق كل واحدة من هذه البشارات والاشارات وبروز مضامين هاتيك الاستعارات والعبارات الى باحات التحقيق والعيان .

نعم اثبت الحضرة اسم بهاء الله في بعض المواضع من البيان الذي هو الموثل الوحيد في هذه الابحاث وفي محل آخر كنى عن بهاء الله (بنقطة المشية) ، وبالجملة فالاستعارات التي من هذا القبيل تفوق الحصر والحد ، وتتجاوز الاحصاء والعد ، والشواهد التي حتم فيها الحضرة ان ظهور الجمال الاًبهي يكون بين التسع والتسع عشرة لاتستقصى ولا تحصى كثرة ، ولقد افصح جنابه بان ذلك الظهور التالى أعلى وأعظم من ظهوره نفسه ، ومنذ اعلان حضرته المهدوية الى حين الشهادة كان رطب اللسان بذكر الظهور الاعظم والتكلم عنه والافاضة بتوضيحه .

اليوم الثامن والعشرون

من شهر شعبان سنة ١٢٦٦ هـ

وشهادة حضرة الباب

وفي غدوة اليوم الثامن والعشرين من شعبان سنة ١٢٦٦ الهجرية المطابقة لسنة ١٨٥٠ الميلادية كان الحكم الذي أصدره ذلك الفر من مجتهدى تبريز قد حان حين تنفيذه وأن اوان ابرازه ، الى عالم التحقق والوقوع فارسل ميرزا حسن خان ، رئيس فراشيه الى الشكنة العسكرية ، واحضر السرتيب سام خان مع جنوده الى الساحة المذكورة التي سجن الحضرة باحدى غرفها المعروفة من قديم العهد لدي الاهلين بميدان صاحب الزمان

وبعد ان طاف الرئيس المذكور انحاء البلد وبيده الفتوى معلنا للناس فخواها وما تتضمنه عادها راجعاً الى الساحة ، ولم يكديذيع اعلانه وينتشر بين الملا ، ويسمع به الورى حتى انقلبت المدينة واما على عقب ، وكثر المهرج والمرج ، لان السواد الاعظم من السكان كانوا يحبون قتل الحضرة ويرون ذلك من الثواب والصواب أما أتباع الحضرة وأصحابه وهم المكونون للاقلية فاصبحوا وقد تمالكهم شجى لامزيد عليه ولم يجدوا أمامهم ما يسليهم إلا الاعتصام بالصبر الجميل .

وكان هناك جمع وقف على الحياض التام لايميل الى
هؤلاء ولا الى أولئك ، وكانوا بين الاقبال والادبار والاقدام
والاحجام لذا أمسوا في حيرة وعجب من أمرهم ، ولقد وصلت
الحالة والتأثر بالأصحاب الى مايقرب من حالة أصحاب مازندران
وزنجان ونيريز ، لكن لقلة وثوقهم بالوصول الى نتائج مفيدة لم
يقدموا على عمل من ذاك القبيل لأن عواقب تلك الوقائع اسكتهم
اضف الى ذلك ان الحضرة لم يشر اليهم أدنى إشارة يشتم منها
رائحة الامر بالدفاع والنهوض بحركة ، لذلك أمسوا جميعاً صامتين
ساكنين كأن رسول الموت يرفرف فوق رؤسهم فالتزموا البيوت
والمنازل ، واشتغلوا باجراء مقتضيات عقائدهم تحت طى التستر
والخفاء ، أما سائر الالهيين فانهم أغلقوا حوانيتهم وعطلوا اشغالهم
وهرعوا زرافات ووحداً الى ميدان صاحب الزمان ، ولما ضاقت
الساحة بجموع المتفرجين اضطرت فئات منهم الى الصعود على
سطوح المنازل ورؤس الصوامع والمآذن ، وكان عدد الجمع المحتشد
يفوت الحصر والعد

وبعد ان تم التجهيز والترتيب وكل حضور من أراد الحضور
والشهود واتخذت التدابير العسكرية هب رئيس الفراشين ذاهباً
الى السجن وتداول مع الصحب المسجونين مع الحضرة فكانت
نتيجة التداول أن أظهر له كاتب الوحي وشقيقه الانكار
وأما ميرزا محمد علي فانه أراه الثبات على الايمان والاصرار

على الايقان فتخلى الرئيس عن المنكرين ، ومضى بالحضرة ومعه ميرزا محمد على الى الساحة وواقفها بجوار عمود اعد لصلبها وكان عمود من أعمدة الساحة قائما الى جنب غرفة السجن ، ثم جاء الفراشون بمساري حديد كبيرين ودقوها في العمود ، وأتوا بحبلين متينين ربطوا باحدهما حضرة الباب ، وبالثاني ميرزا محمد على ورفعوها الى أعلى العمود بحيث تدلى رأس محمد على على صدر حضرة الباب .

وكان يتراءى للناظر من بعد أنها شخص واحد لا شخصان ، ولا غرو فكما تقاربا اسما وعنوانا تشابها خلقا وايقانا حتى اقدا بما بكل شهامة واستقامة على تضحية حياتهما في سبيل العقيدة التي ايقنوا بحقيقتها .

وكان يرى بعض المحتشدين الواقفين على مقربة من الشهيدين ان حضرة الباب يحرك شفثيه كمن يلقي خطابا أو يقول مقالا ، ولكن جلبة القوم المحتشد وضوضاؤهم التي ارتفعت من كل صوب وأوب في ذلك الازدحام الهائل حالت بين صدى الصوت وبين الوصول الى آذان الحاضرين .

وبعد أن احكم الفراشون الرباط وشدوا النياط اصطف فوج الارمن ثلاثة صفوف واستعدوا تمام الاستعداد ، وبمجرد ان رأى الجند أول اشارة تأمر باطلاق النار اطلقوا على الجسدين ثمانمائة رصاصة ، هنالك ساد بالمكان السكون والسكوت ، وخشع

الحضور كأن على رؤسهم الطير ، وصار كل امرئ لا يسمع الا دقات قلبه السريعة وخفقانه الدال على الوجوم والوجل والعيون متجهة صوب العمود الذى تلبد حوله غيوم دخان البنادق المتراكم المتكاثف يرغبون ان تخترق أشعة انظارهم الحادة طبقاته ليروا جسدى الشهيدين وما حل بهما من تمزيق أحدثه الرصاص الذى أنهال عليهما حسبما ظنوا ، ولكن سرعان ما خاب ظنهم فانه ما كاد الدخان ينبجلى حتى بدا لهم ما لم يكونوا يحتسبون ، اذ عاينوا ميرزا محمد علي وقد وقف بجذع العمود دون ان يصاب باقل اصابة ، ورأوا ان حضرة الباب قد غاب عن الانظار هنالك وقع الناس فى اللغط ، وتمالك الاندهاش رجال الحكومة وكثر القيل والقال واخذ كل امرئ يبدى رأيا فى هذا الخصوص ، واننا نتغاضى عن سرد ما قد قيل فى هذا الشأن من الآراء ونكتفى بسرد حكاية الواقع ونقول ، عندما عاين جماعة الفراشين هذا الحال تفرقوا فى اطراف الساحة يبحثون عن حضرة الباب ظنا منهم أنه قد لاذ بالفرار ، وبعد الامعان فى البحث والتفتيش الفوا حضرة جالسا فى الحجرة التى كان بها سجيننا ، فالتقى عليه رئيس الفراشين القبض ثانيا ، وآتى به الى جهة العمود ، وكان جسم حضرة سالما من كل ضرر حتى ان الحبال التى تقطعت اسلمته الى الارض بلا اذى بدليل أنه لم يوجد يديه ولا برجليه أثر لرضوض

ثم إن رئيس الفراشين حينما آتى بالسيد الباب عند موقع العمود .

خشى ان يعتقد الجمهور المتفرج بان واقعة الحال هذه كرامة
 يبرزها السيد فيندفع بعامل هذه العقيدة الى استخلاص الحضرة
 فسارع الى ربطه مع صاحبه ثانياً ، وامر الجند باعادة الرمي فاعتذر
 السرتيب سام خان الارمنى وجنده عن اعادة السكرة الى ضرب
 الحضرة وصاحبه قائلين (اننا بما قمنا به في المرة الماضية قد ادينا
 واجبنا اما الآن فقد جاء الدور لغيرنا) ولما كان الموقف حرجا
 لا يتسع لمناقشة وجدل استدعوا ضابطاً آخر يدعى (آقاجان خمسه ثي)
 مع فوجه العسكرية المعروف (بفوج خمسة) وامروه باطلاق النار
 على المربوطين .

وقبل ان تطلق الجند النار عاد اللفظ بين الناس ، وكثر
 القيل والقال وتضاربت الآراء والاقوال ، فذهاب ذهب الى
 القول بان نتيجة الضرب ستكون كلمة الاولى ، وآخر رفع الصوت
 متذمرا وقال (ان العادة المتبعة عند كل دولة وامة أن يخلى سبيل
 المتهم وتبرأ ساحته اذا هو تخلص من الموت على ذلك النمط الذى
 تخلص به الباب وصاحبه بل ويعلم ان مقيدهم كانوا على خطأ بين
 وخطل فاحش) وفريق من الناس اعتقد بعظمة حضرة الباب
 وقدرته وصفاء سريرته .

ولكن كل هذه الاقوال والآراء ذهبت سدى لان الجلبة
 والضوضاء التى ارتفعت في عنان ذلك الميدان لم تترك مجالا للتفكر
 والتمعن ولان الخوف والوجل كانا آخذين مأخذهما من الجموع

والأندهاش والاستيحاش ملبكا على الناس أمرهم للرجه كان من المستحيل المتنع على أى امرىء أن ينبس بكلمة ، وإنما كان الكل مستغرقا في هاجس واحد هو انتظار رجوع النتيجة التى كانت من الرماية الاولى بيد ان الامر جاء على خلاف المنتظر ، فبعد ان اطلق الجند الرصاص على الشهيدين وانجابت ادخنة البنادق رأى الحضور ان الرمي قد أصاب المرمى في هذه المرة وان الرصاص مزق صدرى الشهيدين وجسديهما تمزيقا غير ان وجهه حضرة الباب لم يصب بضرر وبقي صحيحا سليما كما كان على قيد الحياة

ولقد استولى الحزن على لفيف من المتفرجين كقنصل دولة الروس الذى وصل به الى درجة بكى أسفا وأسى من هول وقع هذه الكارثة

أما الشيعة والمدعون لمحبة آل البيت فانهم ضحكوا من هذه القتلة واظهروا الفرح والمرح وليتهم بذلك اكثفوا بل ختموا الفادحة بان قذفوا من افواههم اقدار السباب وأدناس الشتائم وبعد أن أتم موظفو الحكومة تأدية مهمتهم انزلوا جسدى الشهيدين عن العمود واخذوا يسحبونها على بسيط الثرى ذات اليمين وذات الشمال ، على صورة وحشية لاتكون من انسان ثم عمدوا الى احد الخنادق فالقوا بها فيه وكلفوا بحراستها عشرة من الجنود ريثما ترسم ارادة العلماء مايجب عمله ، وربما كانت

الغاية والبغية من ذلك الابقاء والاحتفاظ هي التشجيع والتمثيل
بهما فيما بعد وأمر الناس في اليوم الثاني بأن يعطلوا أشغالهم
ويرموها بالاحجار ، وعقب انقضاء الناس من تلك الجهة جاء
قنصل دولة الروس وأخذ صورة حضرة الباب الشمسية وبعث
بها الى رئاسة حكومته .



الحاج سليمان خان آفشار

كان لقبيلة آفشار العظيمة زعيم من اكابر الزعماء يدعى يحيى خان وله في نظر الدولة والامة مقام سام رفيع ونفوذ عظيم وله ابن من أحسن الشبان جمالا في غاية من الكمال والادب وعلى جانب عظيم من التدين والورع يدعى (الحاج سليمان خان) وكان يشغل منصبا كبيرا في دائرة الحكومة وله المنزلة الفخيمة بين رجالها وعند ماتناهت الى مسامعه أنباء النداء الجديد اعتزم لقاء حضرة الباب وقد أتيح له ذلك فقيما كان حضرته بقلعة جهريق شخص هذا الفتى الاوذعي الى ذلك الشر وحظى بحضور صاحب الامر ورقي ذرى الايمان والايقان ولما كان جناب الباب أقوى أثرا وأشد سلطانا على الشبيبة منه على الكهول وأهل المشيب لذا أصبح سليمان خان بمجرد ملاقاته لحضرته ووقوع نظره على طلعتة ومهاينته لحالاته وشارته واستماعه لبياناته : المحب المخلص لحضرته بدرجة بذ بها والده في ذلك بمراتب وقد توفق اخيراً للقيام بخدمة عظمى ، وفي خاتمة امره وعقبى عهده نال كأس الشهادة على نمط لم يكن له مثيل في تاريخ البشر من يوم أن خلق الانسان الاول الى هذه الايام ، واتنا لترجىء التكلم على تلك الشهادة الغريبة الشكل ، الى الموضع الانسب ، ونسرد للقارىء تلك الخدمة العظيمة التى أشرنا اليها فنقول

بعد أن ألقى رجال الحكومة جسد الشهيد في احد
 الخنادق كما ذكرنا وكنا عرضة في اليوم الثاني لافطع الاعمال
 الوحشية حتى لقد صدم بعض العلماء على احراقهما — شد سليمان
 خان وسط المهمة ونهض الى استخلاص الجسدين الطاهرين
 وايقظهما الى حرز يناسب ايداعهما فيه وصونهما عن تعدى
 المعتدين وعيبت المجتهدين وبمسيان في مأمن من الافعال البربرية .
 وهذا الاقدام من ذباك الهمام معلل بأحد امرين ، أحدهما
 ان حضرة الباب قد أوحى اليه بأن يستخلص جسده بعد وقوع
 شهادته وانتدبه لهذه الخدمة وأمره بالنهوض لتلك المهمة . والامر
 الآخر هو ان انتداب ذلك الفتى المقدام والايغاز اليه بهذا النهوض
 والقيام كان من قبل حضرة البهاء وهذا القول أقرب الى
 التصديق والقبول ، وذلك ان سليمان خان كان ممن يعرفون لحضرة
 بهاء الله مقامه الاسمى ويعترفون بعظمته المثلى ويبدلون له التجلة
 والاحترام ويعبدون طاعته الفرض الحتم والواجب الاقدس ، ومما
 يعزز أصحية هذا القول وأحقية ويدل على ان حضرة بهاء الله هو
 الذى أصدر اليه الاوامر للنهوض بهذه المأمورية هو شخص
 سليمان خان من نفس طهران حيث كان حضرة بهاء الله مقبلا
 ووروده على تبريز في ليلة الشهادة نفسها

أجل . ان سليمان خان لم يبال بما أمامه من المخاطر والمعاثر ولم
 يحجم عن اقتحام المصاعب وامتطاء أوعر المواطى . للوصول الى

أرهبه وتنفيذ إرادة مرسله ، وهدخوله الى تبريز مضى توا الى منزل
محافظة المدينة الذي له معه سابق صداقة وود قديم وتعارف صميم
وكاشفه بسر أمره وفكره قائلا: (ان من الواجب علينا بمقتضى
أوامر ديننا أن نقوم على امتحان جسد مولانا وقد قطعنا العهد
والمواثيق على أنفسنا أن نسير في هذا السبيل لنصل الى احرار
جسد زعيمنا أو نقتل ونصير فداء له)

وكان المحافظ رجلا درویشاً محباً لكل الفرق والطوائف
يميل الى معاشره الاقارب والاباعد بلطف وأنس ويرغب في الوفاق
والوثام ، لذا ساعد سليمان خان للظفر ببيغته وأرسل معتمده الخاص
(الحاج الله يار خان) مع نفر من أتباعه وأمنائه وأمرهم باستحضار
الجسدين وكان (الحاج الله يار) المذكور رجلا شجاعاً رابط
الجأش قوي القلب وبطلا مغواراً منقطع القرين لذلك تمكن من
الاستحواذ على الجسدين دون أن يصادف في طريقه مشقة ولا
معارضة وأتى بهما الى دار المحافظ ، عندئذ صنع سليمان خان
صندوقا واودعه الجسدين ثم احتمله ليلا الى حانوت (الحاج احمد
الميلاني) الذي كان مؤمناً صادقاً ومحباً مخلصاً من صميم قواده
لحضرة الباب وترك عنده الصندوق وديعة ، وكان ذلك الصندوق
مصنوعا على طراز الصناديق التجارية التي ترد من بلاد الروس
لذا كان من الصعب المتعثر على أي امرئ ، ان يتمكن بوجود رفات

انسان داخله ، بل كان كل من يراه لا يشك في أنه غرارة بضاعة
وردت من روسيا

وكان الحاج احمد المذكور الذي وضع عنده الصندوق امانة
من أعيان تجار تبريز المشمولين بالحماية الروسية والى الآن اعضاء
اسرته الكريمة من اكابر السالكين في سبيل هذا الامر. وقد تقابل
المؤلف مع الكثيرين منهم. ووجد الكل على جانب وافر من
كمال التدين والادب سائرين السير الحسن المشكور سالكين
الطريق القويم المبرور

وبالجملة فان هذا الصندوق بقي تحت الحفظ والصيانة في ذلك
الحانوت برهة الى أن صدرت الأوامر من حضرة بهاء الله بوساطة
زعماء البابية الى الحاج احمد المذكور بإرسال الصندوق الى
طهران وعلى ذلك حمل الصندوق اليها وعند وصولهم به اودعوه
اولاً في مقام (امام زاده حمزه) وبقي محفوظاً فيه شطراً من الزمان
ثم نقل الى مقام (امام زاده معصوم) وحفظ به مدة أخرى ثم
أخيراً الى جهة مجهولة وهنا تقفل باب التكلم على الجسد المطهر
ونسدل الستار على بحثه الآن مرجئين تنمة الكلام عنه الى الموقع
الاناسب ونعود الى الابانة عما كان من أمر الخصوم فنقول :

في صبيحة اليوم الثاني من شهادة حضرة الباب وميرزا محمد
علي استيقظ جنود الخفر ونظروا فاذا الجسدان لاعين لهما ولا أثر

فلجأوا الى تحمل الاعذار للخلوص من المسئولية واعتذروا
لرؤسائهم بهذا القول:

(في منتصف الليل جاء سرب من الوحوش الضارية وهجموا
على الجسدين والتهموهما مع ثيابهما ولم يتركوا لهما من أثر) وما أسرع
ما صدق الناس هذا الاختلاق ، فباشاعته قام نفر من الفقهاء
والمجتهدين والعلماء وحيدوا هذه الفرية الغير المعقولة ، ثم اعتلوا
المنابر وأخذوا يسهبون القول ويضربون على نعمة الجنود هذه
واشتقوا منها نصيراً لدعاهم قائلين (ان السباع المفترسة لا يمكن ان
تفتك بجسد الامام وتأكله ، فما قد ظهر بطلان ما يدعيه الباب ظهور
الشمس في رابعة النهار وانا معشر المجتهدين نوكد ونثبت نهائياً
ان الامام (اى المهدي المنتظر) لا يزال باقياً خلف حجب الغيب
دون مرية ولا شبهة كما ان الانسان لا يقدر ان يشك في النهار
عند طلوعه ، فمن من الكفرة الآن يمكنه ان يفتح فاه لاجل
التشكيك والتضليل ، أم أى مرتد كافر يجسر ان ينطق بكلمة
عن امر ظهور الباب) هذا ما كان من أمر المجتهدين ، أما اذكاء
القوم واكياسهم فلم يخذعهم هذيان الجند بادعاء أكل الوحوش
للجسدين بل لازموا اليقين بان الوحوش لا يمكن ان تأكل الجسدين
مع عظامهما وملابسهما في هنية قليلة من ليلة واحدة وبالاجمال
والاختصار فان الآراء تضاربت في هذا الشأن وذهبت بالناس
بمذاهب شتى فكنت تسمع من كل حنجرة صوتاً ومن كل

فم قولاً ، وكنت ترى من كل جهة توهجات الناس والفتراضاتهم
 البعيدة عن الحقيقة في ازدياد واتساع . وان المسترجح ان الاميركي
 ذهب الى ان البايين سرلوا الجسدين ودفنوهما في جهة مجهولة ،
 ويجعل بنا ان نختم هذا الفصل بترجمة شذرة مما جاء في كتاب هذا
 المؤرخ المتجول ، ونعود في الفصلين التاليين لتسميم البيان
 عما كان من أمر هذين الجسدين المطهرين



مقتطف من رحلت

المستر جاكسن الاميركي

جاء في الصفحة الثامنة والاربعين من النسخة الانكليزية
لرحلة المستر جاكسن المذكور في خلال وصفه لساحة تبريز التي
استشهد فيها حضرة الباب مآثرته :

(لقد استشهد الباب الذي هو مصلح البلاد الايرانية في اليوم
التاسع من يوليو سنة ١٨٥٠ ورأيت المكان الذي وقعت فيه هذه
الشهادة ، كان للباب مسلك ديني خاص ترمي تعاليمه الى توحيد
العالم وهي في أعلى درجات الاخلاق الروحانية .

اجل ان كلمة الباب والباية تعد لدى الايرانيين كفرا ومحض
كفر ، ولكن رغما عن ذلك فان كل الذين كانوا يمتنون
استقلال العلماء في الرأي واستدادم بالحكم مالوا الى الباب
واندرجوا تحت لواء شرعته ، وفي برهة قصيرة التف حوله جمع
عظيم ودهم كبير من الناس ، وان مبادئه هذه لم تقتصر على وسط
نفوذها في البلاد الايرانية بل امتدت الى سائر الممالك والاقاليم
الغربية لاسيما البلدان الاميركية اذ أصبح لها هناك شأن غريب ،
وان الكل يعترف بان بها الله هو بعد الباب مطهر السمات

الأكاديمية الجامعة ، وليريدى هذا المصلح واعضاء فئته في مدينة شيكاغو مجلس خاص

ومن غرائب الصدف وعجائب الاتفاقات أنه بعد ما أتى رجال الحكومة بالبواب مع شاب من أبناء كابر تجار تبريز وعلقوها بحبال ربطوها بمسماري حديد كبيرين دقوها بعمود قائم بجانب دكان رأيت به عيني وأتوا بالجنود الذين رموها بالرصاص بعد ذلك كله وبعد تلاشي الدخان للتصاعد من البنادق ظهر ان الباب بقي سليماً لم يمسه أدنى ضرر وان الرصاص قطع الحبال التي كان معلقاً بها فهبط على الأرض سالماً والتجأ إلى حجرة قرب العمود ، وهناك أناس يقولون ان الجزع والذهول احداً بالباب ولولا ذلك لأمكنه أن يتعدى بهذا الخارق ويدعيه معجزة كبرى أمام الحضور وفي المرة الثانية بعد أن علقوه هو ورفيقه الذي لم يصب أيضاً في الأولى ، ورموها بالرصاص أصاب صدر الباب ومزقه تمزيقاً وبعد أن أنزل الجند جسده وجسد رفيقه أخذوا يجرؤنها على الأرض يمينا وشمالا بحالة وحشية قاسية واخيراً القوها في أحد الخنادق ، وفي تلك الليلة جاءت زمرة من أفراد البايه الى تبريز وأخذوا الجسدين ودفنوها فيما لا يعلم) اهـ

ملاحظة للمؤلف:

يقول المؤلف ان المستر جا كسن وان كان في الواقع قد عثر

على حقائق هذا التاريخ من منابع صحيحة وكتبها بصورة متينة
ولكن جاء في كلامه شيء واحد لا ينطبق على الحقيقة وهو عبارة
(الدفن) التي أراد الاعراب بها عن أن اللقيف الذي قدم
واستحصل على الجسدين الشريفين دفنوهما ، والمرجح عندنا ان
المسترجا كسن كتب هذه العبارة عن ارتياء من عنده اذ صعب
عليه ان يتصور ان أصحاب حضرة الباب نقلوا الجسدين من تبريز
الى بلد آخر ، ولما اختفى الجسدان واستمر أمرهما ، لذلك لم يتسن له
الاطلاع على ماصار في شأنهما .

انتهى المجلد الاول ويليه المجلد الثاني

فهرست

الجزء الاول من الكواكب الدرية

صفحة	
٢	اجازة الطبع
٣	اجازة المؤلف
٤	كلمة المهرب
١٠	كلمة المحفل
١٣	مقدمة المؤلف
١٦	سبب تأليف الكتاب
٢٣	نبذة في عقائد وآراء خلافة لها علاقة بظهور الباب
٣٩	الشيخ احمد الاحسائي
٤٧	الحاج سيد كاظم الرشتي
٥٣	﴿ الوصل الاول حال نشوء حضرة الباب وسيرته ﴾
٥٦	الحاج سيد جواد الكربلائي
٥٩	الشيخ عابد المعلم
٦٣	الحاج سيد علي الخال
٧١	ابتداء ظهور الباب وإيمان باب الباب
٧٧	جناب القدوس
٨٥	ملا محمد صادق المقدسي الخراساني وملا علي اكبر الاردستاني
٨٩	ملا علي البسطامي والسيد جواد الطباطبائي (الكربلائي)

صفحة	
٩٥	السيد يحيى الدارابي الملقب بوحيد
١٠٤	السيد الهندي الشهير بالبصير
١٠٨	بعض المقدمات عن احوال قرة العين الملقبة بالطاهرة
١١٨	عود الى انباء حضرة الباب
١٢٢	جناب ملا محمد علي الزنجاني
١٢٦	قدوم حضرة الباب الى اصفهان
١٣٨	مغادرة حضرة الباب مدينة اصفهان وأسبابها
١٤٠	المنكرون والمدبرون في الدورة الاولى
١٤٨	كريم خان الملقب بالاثم
١٤٩	كلمة عن كبير أسرة المؤلف
١٥٧	الحاج ميرزا جاني الكاشاني
١٦٠	كتاب التاريخ الموهوم الذي نحل لميرزا جاني
١٦٤	محمد بك چا پارچی المأمور بنفي حضرة الباب
١٦٧	الطائفة الفرهادية بمدينة قزوین
١٧١	التوقيعات
١٧٣	الخطبة القهرية
١٨١	محمد بك چا پارچی وعلي خان الماكوئي
١٨٣	الحاج الشيخ محمد القزويني
١٨٦	عود الى شرح احوال باب الباب

صفحة	
١٨٨	رجوع الى تاريخ قرة العين وأسباب اشتهاها بلقب طاهرة
١٩٢	تحرك الطاهرة من بغداد الى كرمانشاه
١٩٧	مدينة همدان
٢٠٣	قرة العين في قزوین
٢٠٧	مقتل المجتهد الحاج ملا تقي
٢١١	رحلة الطاهرة الى طهران
٢١٦	مؤتمر بدشت
	﴿ الوصل الثاني ﴾
٢٢٤	شرح حادثة قلعة الطبرسى
٢٣٤	وصول الاصحاب الى بارفروش
٢٣٩	الوقعة الثانية
٢٤٣	الوقعة الثالثة في غابة مازندران
٢٤٧	وصول جناب القدوس الى القلعة
٢٥١	قيام جيش الدولة
٢٥٢	رضا خان التركمان
٢٥٤	ملا مهدي الكندي
٢٥٩	المراسلات بين الامير والقدوس
٢٧٢	عباس قولى خان اللارىجاني
٢٧٥	شهادة باب الباب

صفحة	
٢٧٩	الجهاد العام
٢٨٩	المنجنيق والتفك والابراج
٢٩٢	ملا سعيد الزر كنبادى
٢٩٦	استعداد الجيش بالميرة والجنود
٢٩٩	غزوة الاصحاب الاخير
٣٠٤	العهود والمواثيق والتوقيع على المصحف
٣٠٩	جناب القدوس وبقايا السيوف
٣١٦	تأثير واقعة القلعة في الافكار
٣٢١	﴿الوصل الثالث﴾ حادثة زنجان
٣٢٨	وصول الحملة العسكرية الى زنجان
٣٣٦	حضور محمد خان الكيلاني الى زنجان وشهادة الحجة
٣٤٢	القتال بالقنابل المصنوعة من الطين واختتام هذه الواقعة
٣٥٠	﴿الوصل الرابع حادثة تبريز وشهادة وحيد﴾
٣٥٥	نائب الحكومة زين العابدين خان في تبريز
٣٦٠	الامير فرهاد ميرزا
٣٦٦	حملة اصحاب وحيد
٣٦٩	تفرق الاصحاب وادراك الجند لاوطارهم
٣٧٣	مقتل زين العابدين خان وحدث الحادثة الثانية
٣٧٩	بلدة آباديه وأهميتها لدى البهائيين

صفحة	(الوصل الخامس)
٣٨١	اواخر أيام حضرة الباب
٣٨٦	المؤمن الهندي
٣٨٨	الاشخاص الهنود الثلاثة
٣٩١	استقدام حضرة الباب الى تبريز
٣٩٣	مرور الحضرة ببلدة ارومية
٣٩٤	وصول الحضرة الى تبريز
٤٠٠	الاقدام على الاعتساف
٤٠٤	اتمام حضرة الباب جميع أموره
٤١٠	كتاب البيان
٤١٤	حروف الحى
٤١٧	صدور الامر بقتل حضرة الباب
٤٢٠	مجلس الامير حمزه ميرزا
٤٢٨	ميرزا محمد على التبريزي الزنوزي
٤٣٠	شاهد من شواهد التوضيحية الصادقة
٤٣٢	اليوم السابع والعشرون من شعبان
٤٤٠	اليوم الثامن والعشرون من شعبان
٤٤٧	الحاج سليمان خان آفشار
٤٥٣	مقتطف من رحلة المستر جا كسن الاميركي
	(تم الفهرست)

جدول الخطأ والصواب

صفحة	سطر	خطأ	صواب
٢٣	١٨	برد	بسررد
٢٥	١٥	لاعلى	الاعلى
٢٧	٠٨	التقليد	التقليد
٥٣	١١	١٧١٩	١٨١٩
٩٩	١٠	عليها	عليها
١٢٦	١٥	ضعيفاً	ضيغاً
١٢٦	١٦	ام	امام
١٢٩	٠٩	نزغ	نزغ
١٤٦	١٨	شيراز	سميران
١٦٩	١٨	الماكونى	الماكونى
١٤٩	١٤	الصوفيه	الصفوية
١٤٠	١٨	افنان	افانين
١٤٢	٢٠	الحرام	الحرم
١٩٤	٠٢	كورمانشاه	كرمانشاه
٣١١	٢٠	دشت	رشت
٣٢١	١٦	دعو	دعواه
٣٥٠	٠٥	٢٥٠	٣٥٠

صفحة	مطر	خطأ	صواب
٣٥٠	٥	المهمات	اهمية
٣٥٢	١٥	نيريز	يزد
٣٥٣	٠٧	يزد	نيريز
٤١٥	٠٥	خدا يتخشي	خدا بخش
٤١٩	٠٩	حسين	حسن
٤٢٧	٠٥	بدا	ابدا
٤٤٧	١٣	شارته	اشاراته



اعتذار

شرعنا بطبع كتابنا هذا وكلنا أمل بانجاز طبعه وتقديمه في أقرب وقت . ولكن أبت النفوس المغرضة الخسيسة من أعضاء محفلى مصر وحيثا الروحانيين إلا ان تعاكس مشروعنا فطرقوا أبواباً من الكذب والحتل والاحتيايل اوقعوا بها التفرقة والشتات بين الاحياء وسودوا وجوههم لدى الحق واسماهم لدى التاريخ ، ذلك بما اختلقوه ككذباً وبهتاناً على حضرة ولي الامر وحضرة الورقة العليا روجي لهما الفداء .

قال وقوله الحق (لاتقدرون ان تخدموا الله والمال) فهو لآء عبدة المال يعشون بالامر اليوم ولا مرد لهم ، ولكن سينهض عما قريب حضرة الغصن الممتاز الى أخذ عنان الامر بيده القوية ويؤدب المفسدين ويقطع دابر المنافقين ولا فرق لديه بين أب أوصاحب وسوف يربنا الله عاقبة المجرمين .

ولم تكن معاكسة هؤلاء لنا ولكل من تتوق نفسه للخدمة والتأسى بخطوات حضرة عبد البهاء ، بالامر الحادث المستجد ، بل كانت تلك المعاكسات من لوازم خططهم وضروريات سيرهم حتى لاتنفصح أعمالهم وتظهر للملأ شرورهم . ولكن لما كانت الارادة الالهية تأبى إلا أن يظهر الحق ويتميز المفسد من المخلص نلقت انظار الاحياء الى مقدمة الجزء الثانى من هذا الكتاب حيث عززنا أقوالنا بمحاضر جلسات محفل مصر عن سنة ١٩٢٣ وهناك

